

Inspirations souterraines

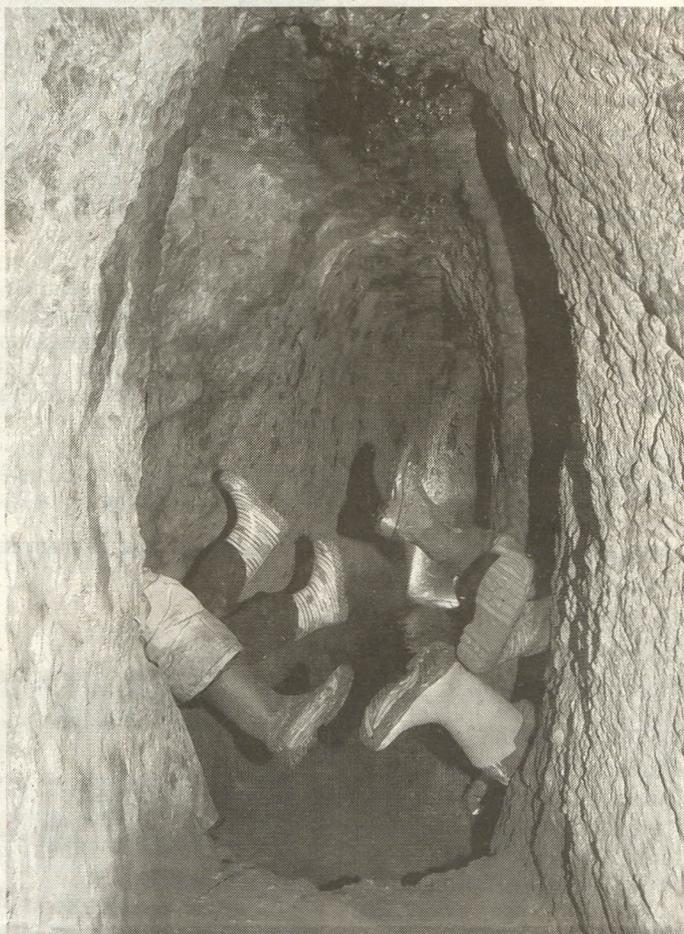
Des élèves de la vallée ont bénéficié de la résidence de l'artiste québécois Francis O'Shaughnessy pendant deux mois. Leur travail est visible au lieu d'art et de culture (LAC) sainte-marien et à la médiathèque du Val d'Argent à Sainte-Croix-aux-Mines.

« Être six pieds sous terre » : l'expression revêt un caractère humoristique quand ce sont les élèves qui la mettent en scène. En l'occurrence les CM1 sainte-creuziens de France Meyer-Collé, sur une idée de leur camarade, Élodie. C'est une des réflexions que les enfants ont menée en classe, donner corps (et pieds !) à des locutions de la langue française en rapport avec la mine. Ils ont ainsi et aussi représenté « Être terre à terre », « Être né avec une cuillère en argent dans la bouche », « Amuser la galerie », « Ne plus toucher terre » ou encore « La parole est d'argent, le silence d'or ».

« L'étude des expressions fait partie du programme », souligne la maîtresse, qui a été ravie par « l'énorme dynamique de groupe qui s'en est dégagée ». Les conditions dans la mine n'étaient pourtant pas évidentes pour les jeunes, mais ils se sont bien accrochés au projet, avec un résultat qui a séduit les premiers visiteurs du LAC. Les photographies ont été prises par Michel Kammenthaler, bénévole de l'ASEPAM et professeur de technologie, et par Francis O'Shaughnessy, l'artiste québécois qui avait d'abord présenté son travail à l'école de Sainte-Croix-aux-Mines. À l'école élémentaire de Lièpvre, les CE2 de Bénédicte Roth ont travaillé le détournement d'objet (les troussees deviennent des chapeaux, les règles des épées...), et l'improvisation. « Les élèves ont été déçus qu'il n'y ait eu que trois séances ! », indique la directrice. C'est dire leur motivation.

Une attaque à main armée de... banane

Les 3^e 1 du collège Reber ont élaboré des mises en scène étranges, bizarres, insolites ou décalées en détournant également des objets de la vie quotidienne dans un cadre particulier : la mine Gabe



Le nombre de bottes donne un indice sur l'expression représentée : "Être six pieds sous terre" par les élèves du CM1 sainte-creuzien. (PHOTO MICHEL KAMMENTHALER)

Gottes et ses abords. Sur les photographies on peut ainsi croiser trois pom-pom girls à tête d'ourse, une attaque à main armée de... banane, une séance de tricot aux baguettes chinoises. « C'était intéressant de comprendre d'abord sa démarche de travail » souligne la professeur d'arts plastiques, Anne-Catherine Christ-Clog, et ensuite le travail de terrain, « les élèves se sont rendu compte que ce n'est pas évident de prendre une photo : parfois les prises de vue sont longues... Ce n'est pas des instantanés ! En tout cas c'est une belle expérience : les élèves sont satisfaits d'avoir créé quelque chose d'insolite et de décalé ».

La classe de 2ASSP du lycée professionnel s'est aussi prise en

photo : des portraits que les élèves ont ensuite soigneusement intégrés dans des paysages à l'aide d'un logiciel de dessin.

Alice au pays des minéraux

Un bidouillage informatique avec des règles : s'inspirer des aventures d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll, rappeler l'univers poétique et fantaisiste de Francis O'Shaughnessy, incorporer des bijoux ou des minéraux, « c'est un clin d'œil pour les 50 ans de la bourse », explique leur professeur, Nathalie Burger-Blais.

Quant aux premières Let S option arts plastiques de Marianne Gayko-Roth, ils ont créé des accessoires de couleurs avant de les mettre en scène sur le thème « Un voyage différent » : robe aux motifs de carte routière, bateaux en papier, jumelles, tapis volant, bottes de sept lieues...

Certaines expériences ont directement inspiré Francis O'Shaughnessy, qui a particulièrement souligné ce travail d'équipe, et remercié les nombreux acteurs lors du vernissage de l'exposition. Cette troisième résidence d'artiste a rempli toutes ses missions, se sont félicités le proviseur de la cité scolaire, Jacky Schlienger, et le directeur du FRAC Alsace, Olivier Grasser, tout en bénéficiant de nombreux partenariats (DNA du 5/4).

Quant à Jean-Michel Koch, inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques, il s'est réjoui du travail conjoint de deux ministères, celui de la Culture et de l'Éducation Nationale, « dans un des plus beaux lieux d'art de France », le LAC sainte-marien. Revenant sur le résultat de cette résidence, il souligne, « ce qui me frappe, c'est le caractère narratif de contes et de fiction, avec une touche d'humour ». Que la rencontre soit ludique et la leçon est toujours mieux apprise. ■

ANNE MULLER

► Jusqu'au 8 juin : exposition au lieu d'art et de culture (LAC), 3 rue Osmont à Sainte-Marie-aux-Mines, ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 17 h (sauf jours fériés), et les samedis 18 et 25 mai, 1^{er} et 8 juin de 14 h à 17 h. Entrée libre, s'adresser au lycée, ☎03 89 58 61 06.

► Jusqu'au 30 juin à la médiathèque du Val d'Argent à Sainte-Croix-aux-Mines, photoreportage de l'artiste au travail et exposition de photographies et vidéos de Francis O'Shaughnessy. Accès libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque : mardi de 16 h à 19 h 30, mercredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 ; jeudi et vendredi de 15 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h.