

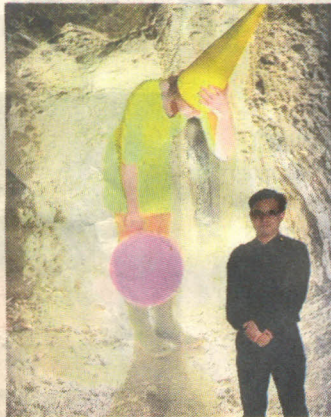
DNA 18.05.13
Rejets

SAINTE-MARIE-AUX MINES Au LAC

Mines ensoleillées

Au bout de deux mois de résidence, l'artiste québécois Francis O'Shaughnessy a fait entrer le soleil dans les mines de Sainte-Marie-aux-Mines. À voir au LAC.

SI SON DISCOURS, lors du vernissage, était une longue liste de remerciements, ce n'est pas par pure politesse d'artiste. Francis O'Shaughnessy a réellement eu besoin d'une efficace logistique pour mener à bien son travail dans deux mines du Val d'Argent. Les coups de mains ont été nombreux et indispensables : pour entrer dans les entrailles de la terre, les éclairer, les animer. Toute la cité scolaire s'y est mise, des élèves aux profs.



Francis O'Shaughnessy.
PHOTO DNA

Tout le monde s'est habitué à ses exigences et à son accent du Québec où il est installé. « De toutes les résidences que j'ai faites à tra-

vers le monde, c'est ici que j'ai été le mieux accueilli ». Dans cette pénombre totale où rien ne pousse (sauf le cri inaudible des chauves-souris !), véritable casse-tête pour un photographe, Francis O'Shaughnessy a fait entrer la lumière, et encore plus fort, la couleur. Ses deux monumentales photographies, au milieu du LAC témoignent de cette recherche. Le soleil semble nicher dans la mine Saint-Louis pourtant noir corbeau. Son modèle vêtu de jaune à la balle bubble-gum rose donne chaleur, légèreté et surréalisme dans cet univers humide et froid.

Les autres créations sont à l'avant, comme ces jeunes filles qui, après avoir enfilé des gants de ménage flashy, s'attaquent à un inso-

lite Oschterputz dans la mine Gabe Gottes. « Je cherche à dénaturer l'objet pour trouver de nouvelles associations » indique le photographe qui souhaite redonner ses lettres de noblesse au romantisme : une bûche s'allonge sur une table à repasser, dans l'optique d'un massage, des ours musiciens se font surprendre entre deux galeries, un vengeur masqué s'arme d'une botte de foin, un serveur émerge de la roche, un plateau-raps à la main. ■

ANNE MULLER

► Jusqu'au 8 juin, Au Lieu d'Art et de Culture, 3 rue Osmont; du lundi au vendredi de 8 h à 17 h et les samedis 18 et 25 mai, 1er et 8 juin de 14 h à 17 h. Entrée libre.