

Photographie argentique

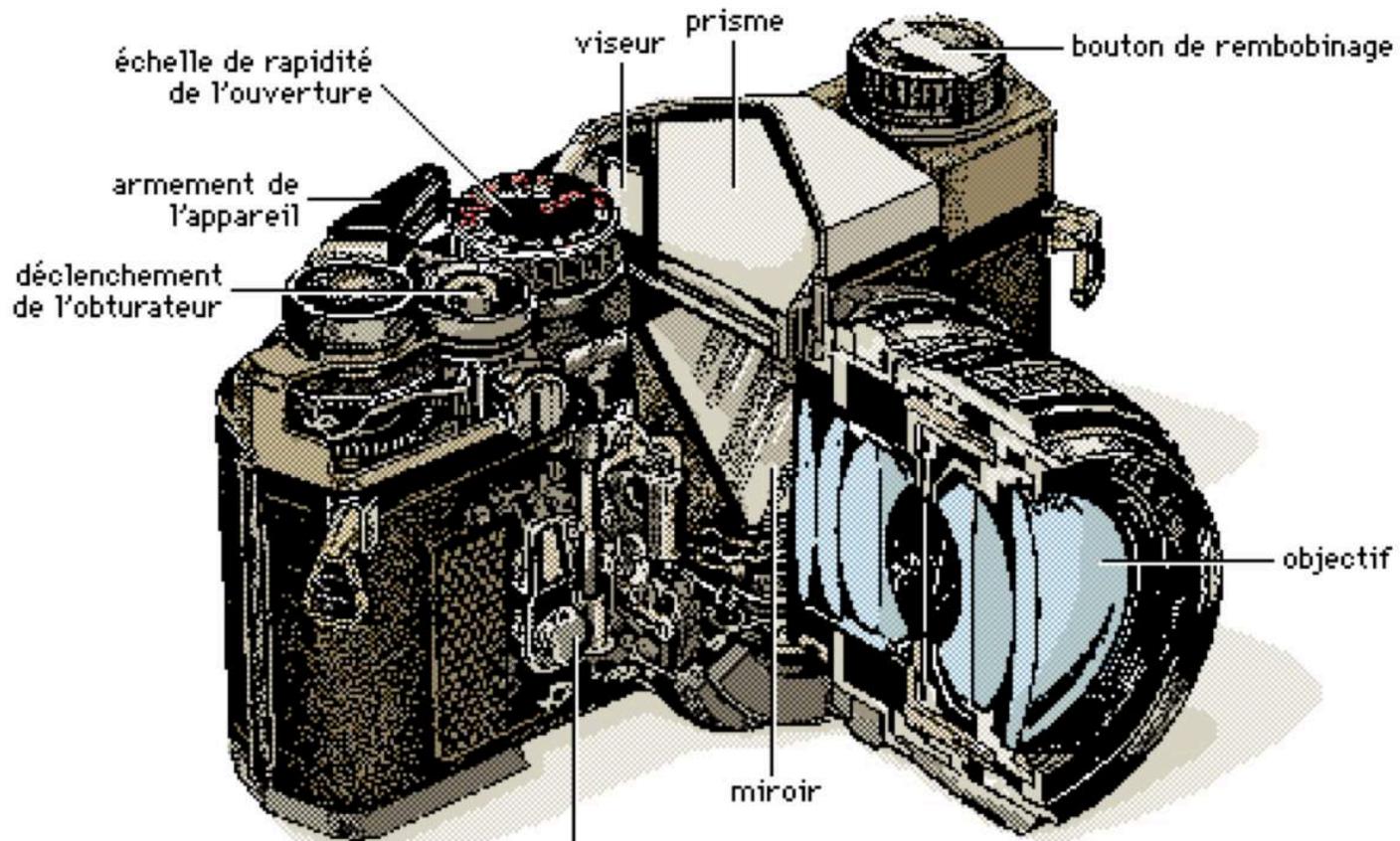
Notions de base

Chargement de la pellicule | système de visée | mécanisme de mise au point | posemètre | lecture



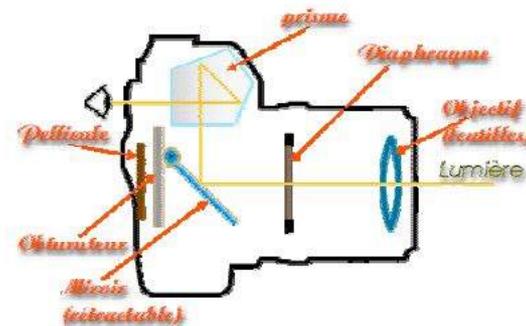
Photo argentique / 510-2B6-MV / Francis O'Shaughnessy, prof.

Les réglages de l'appareil photo



Anatomie de l'appareil

Anatomie



- **Bague de mise point:** Mouvement de l'objectif par rapport au plan de la pellicule. Elle permet de réaliser la mise au point (image nette).
- **Bague de diaphragme :** Variation de l'ouverture du diaphragme. Elle permet de contrôler de la quantité de lumière qui rentre dans la chambre noire.
- **Bague des temps de pose:** Modification de la vitesse et du temps d'ouverture de l'obturateur. Elle permet de contrôler le temps d'exposition du film.

Mise en place du stigmomètre

Lorsqu'on regarde dans le viseur, il y a au centre un stigmomètre à champ coupé.

Sans mise au point



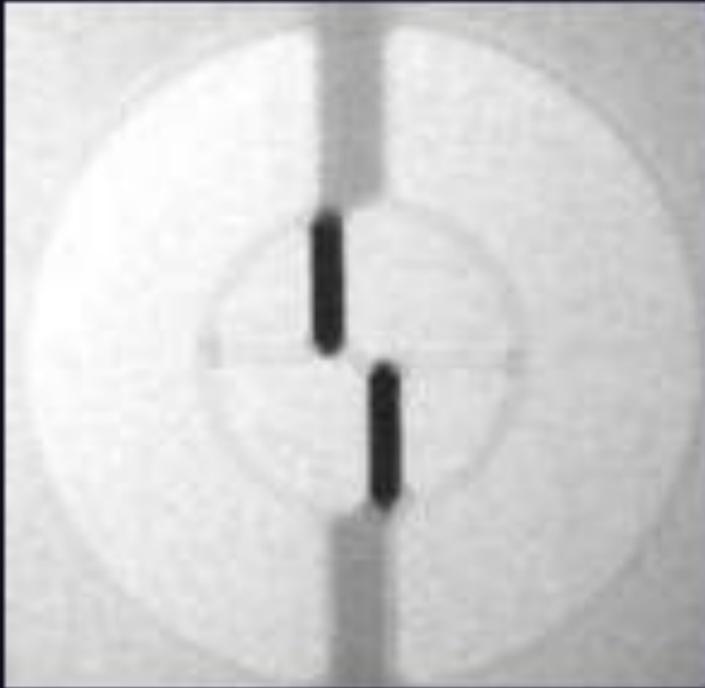
Les 2 parties du rond ne coïncident pas

Mise au point avec un stigmometre

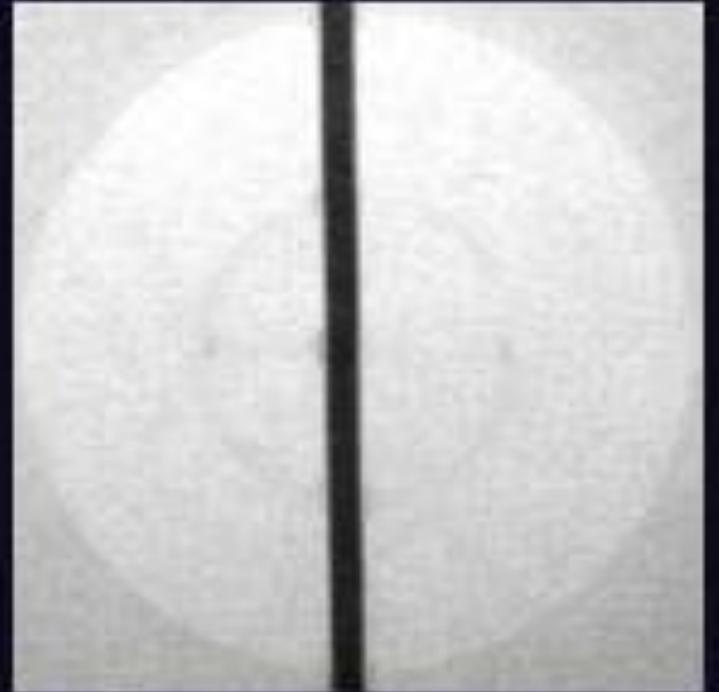


Les 2 parties coïncident parfaitement

C'est un cercle divisé en deux



Incorrect

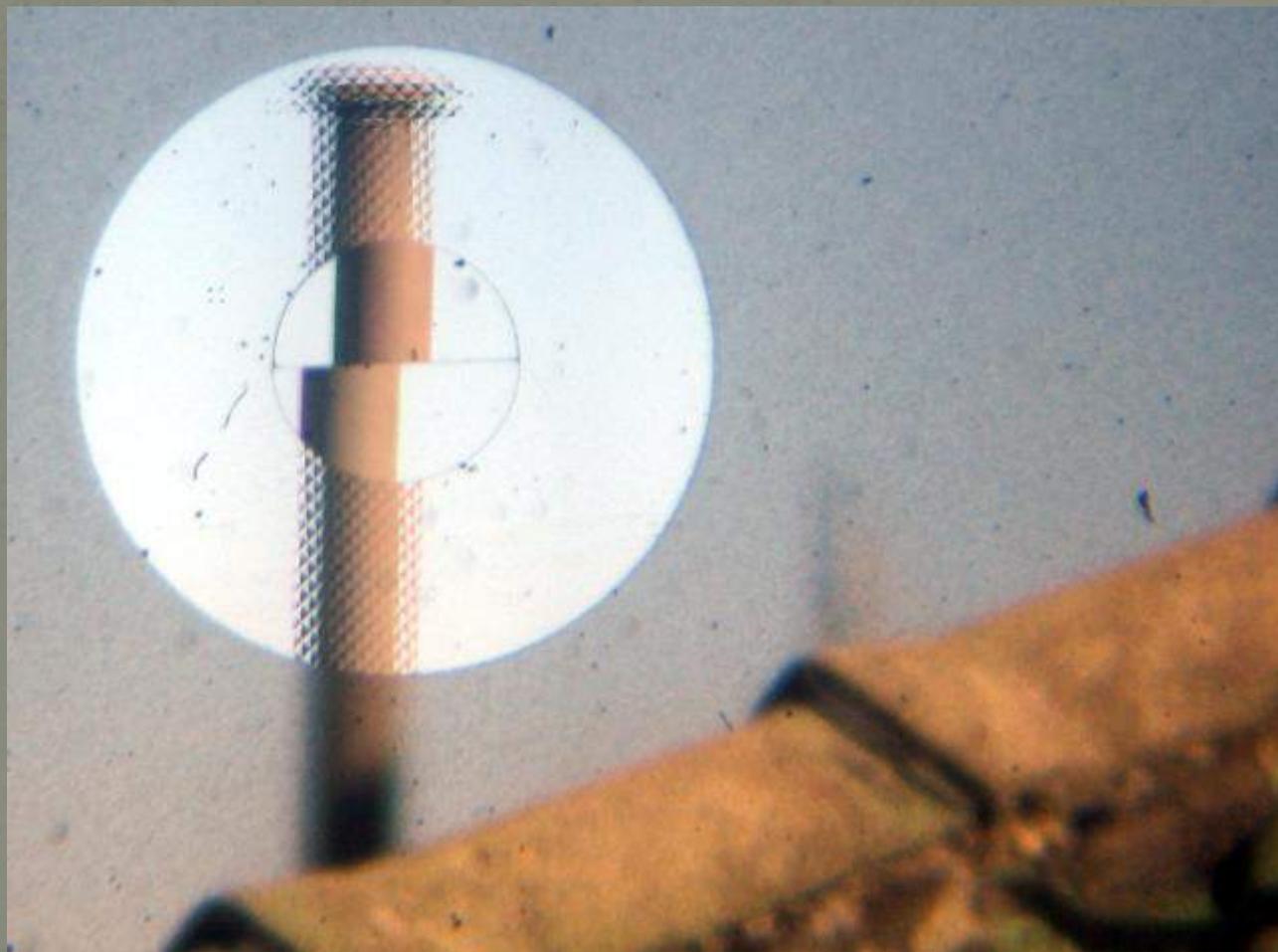


Correct

Lorsque la mise au point n'est pas bonne, l'image est divisée à l'intérieur du cercle.



Autre exemple



La mise au point correct est celui-ci.

Mise au point avec un stigmometre



Les 2 parties coïncident parfaitement

Comment déterminer la bonne exposition

Lorsque la lumière est inégalement répartie, avec des zones sombres et des zones bien éclairées, le choix de l'exposition est délicat.

Apprenez à reconnaître les différences de luminosité.

Comment choisir la lecture des hautes lumières ou celle des basses lumières?

Le posemètre dans l'appareil

Il est à gauche de l'écran lorsqu'on regarde dans le viseur. Lorsque les réglages sont bons, il y a un point vert qui s'allume. Cela indique que l'exposition est correcte.



Surexposition

(à gauche)

*Si l'indicateur
tend vers la*

*surexposition, l'image sera
pâle avec des lumières
blanchâtres et des détails
indistincts.*

*Soit l'ouverture est trop
grande, soit la vitesse est
trop lente.*

*Cette photo est surexposée de
deux crans.*



Sous- exposition

(à gauche)

Si l'indicateur

*tend vers la sous-exposition,
la photo sera sombre et les
zones d'ombre manqueront
de détails.*

*C'est ce qui arrive lorsque
l'ouverture est trop petite
ou la vitesse trop rapide.*

*Cette photo est sous-exposée
de deux crans.*

Si vous avez des questions sur des appareils argentiques qui n'appartiennent pas au Collège, voici deux adresses à Montréal

LE Studio Argentique ; Photographie argentique, instantanée et alternative.

1042 Avenue du Mont-Royal Est.

514 597 0202 | PP@studioargentique.net

Metro: station Mont-Royal, ligne orange.

Bus: 11,14 et 97, stop Mont-Royal/Christophe Colomb.

PhotoTek Canada Inc.

514 844 1441 | phototekcanada@hotmail.com

113 Mont-Royal Ouest, Montréal, PQ. H2T 2S9

Achat d'un appareil photographique argentique 35 mm (60-120\$)

Le Point Rouge

Robbie Paquin, 438 883 4270, robbiebeatnick@hotmail.com

Avec cet aide-mémoire,
Vous êtes maintenant prêt pour faire une
prise de vue!