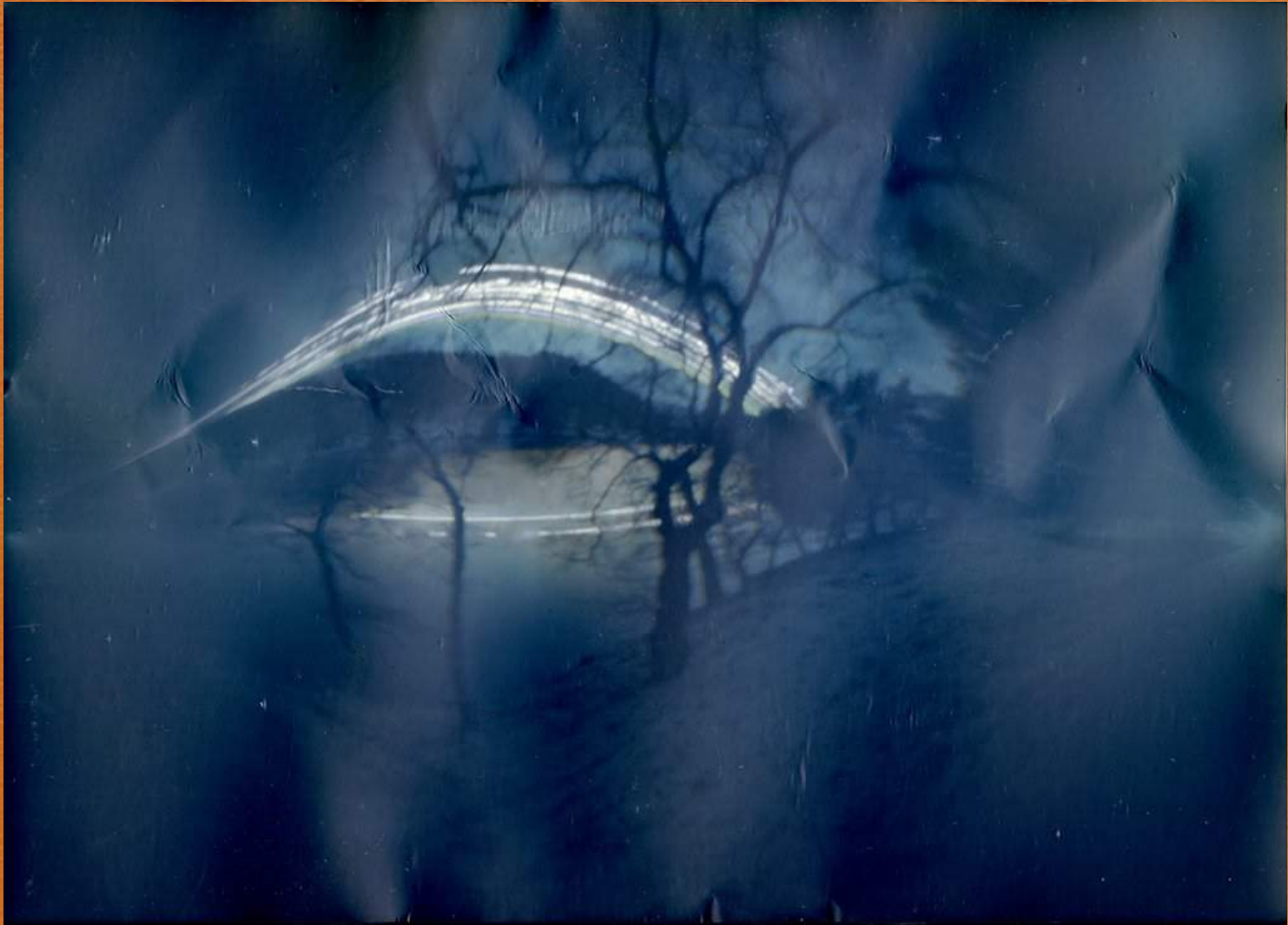


# Solargraphie

photographie argentique avec Photoshop au cours 1



Atelier photographie avancée, Francis O'Shaughnessy, prof

## La solargraphie, qu'est-ce que c'est?

Il s'agit de faire une photographie sans appareil photo avec le principe de base du sténopé. Autrement dit, c'est une longue exposition qui capture une image sur plusieurs jours, mois ou année. Ainsi, une photographie prise à l'extérieur permet de tracer les passages du soleil et de la lune dans le ciel.

Ce processus ne coûte presque rien car le matériel à avoir sous la main est: un papier photographique N&B (pas couleur) de 5 x 7 pouces (semi-mat), une grande cannette de bière vide en aluminium, une épingle, du DOC tape, etc..

L'objectif: Vous aurez 1h pour faire deux contenants pour votre solargraphie. Ensuite, vous devrez faire un essai afin de vous assurer que votre dispositif est fonctionnel. Enfin, vous placerez durant quelques jours (3-5 jours) votre dispositif à l'endroit désiré pour faire vos deux solargraphies.

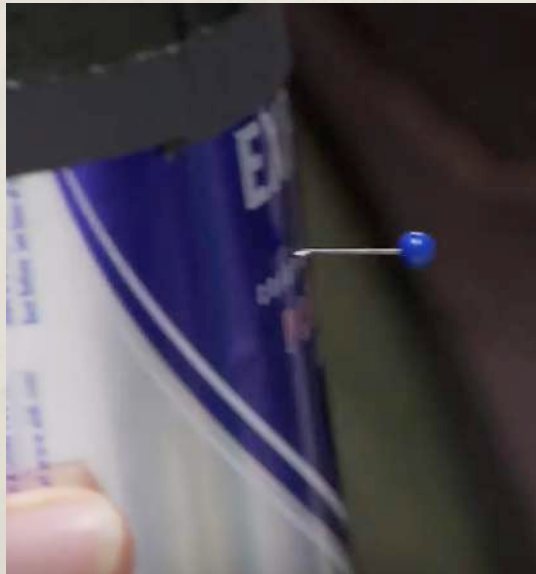
Avant de commencer ayez en main



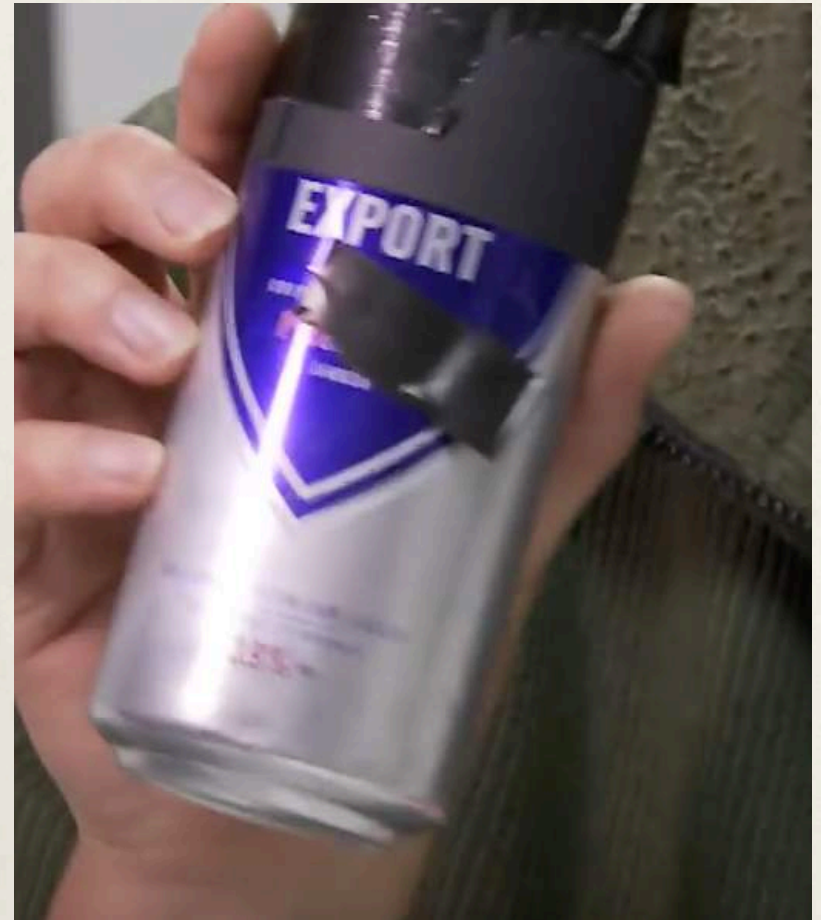
# Étapes à suivre pour construire votre solargraphie



Ouvrir la canette avec un ouvre-boîte.



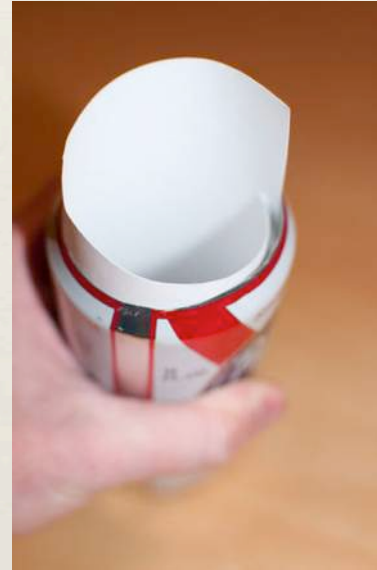
Percer avec une aiguille ou une épingle le milieu de la canette. Je recommande de sabler l'intérieur et l'extérieur afin que le trou ne soit pas défectueux.



Placer un morceau de tape sur le trou.



Découper un autre morceau de canette pour couvrir la première afin de faire un contenant hermétique à la lumière.



À l'abri de la lumière, insérer un papier 5 x 7 pouces dans la canette à l'arrière du trou. Ainsi, la lumière sera diffusée à 60% et l'effet obtenu sera « Fish Eye ». Bien fermer le contenant avant d'allumer la lumière.



Voici une variation possible avec du carton et du DOC tape. L'important, c'est de créer un contenant hermétique à toutes intempéries: neige, pluie, vent, etc.

Le ruban adhésif protégera ainsi le papier sensible dans la canette.



Avant de mettre votre dispositif à l'extérieur pour quelques jours, faites un essai à la maison durant 24h afin d'avoir si votre contenant est efficace ou non. Si oui, alors mettez votre dispositif afin d'avoir un cadrage qui photographie bien le ciel et les trajectoires soleil.



Vous pouvez fixer votre canette à un endroit stable avec deux « tie-wrap » (attache-autobloquante)



Lorsque vous récupérez votre contenant, mettez votre papier sensible directement dans un scanneur ( un scan en couleur même si vous avez du papier N&B).

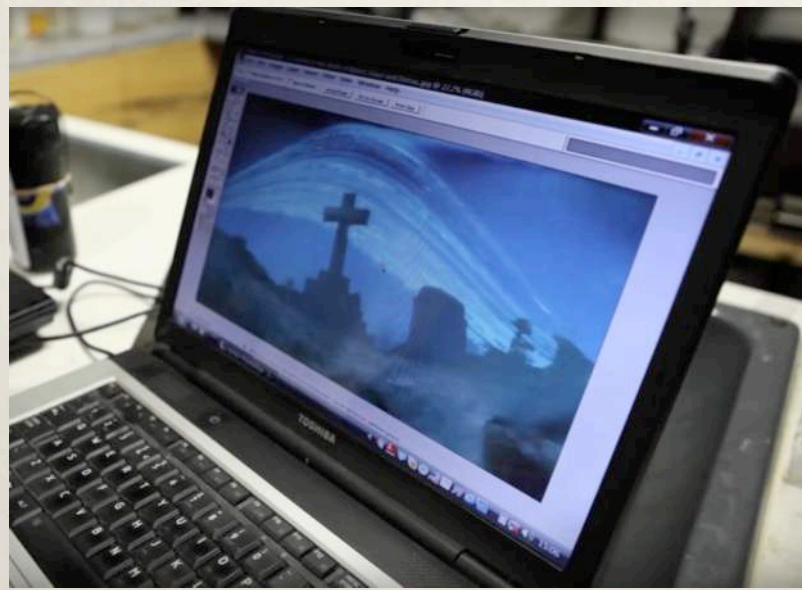
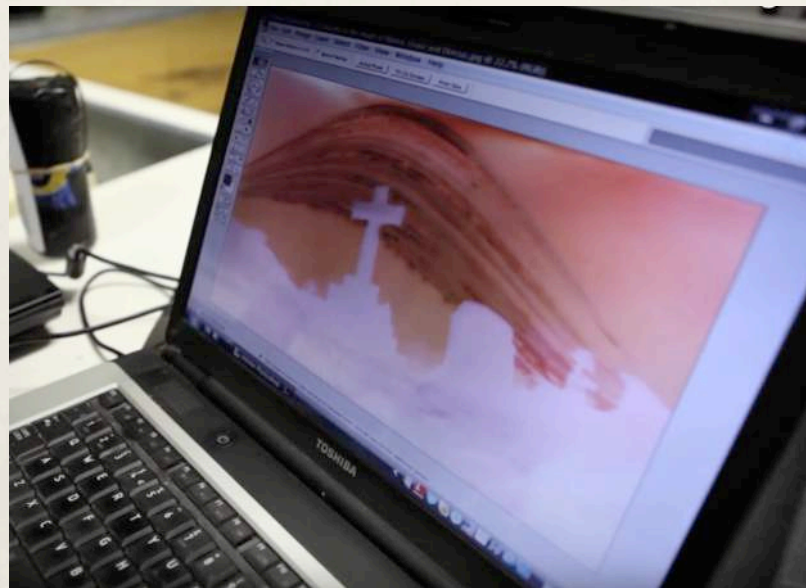
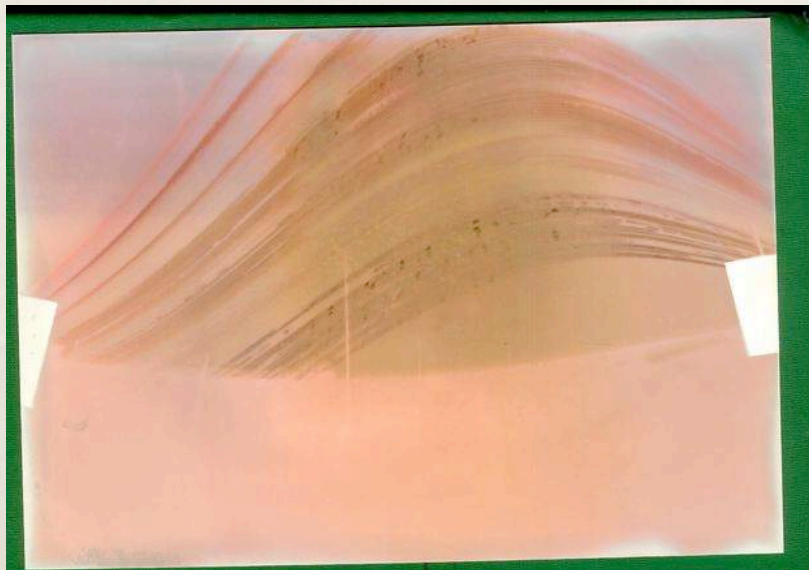
Ne pas révéler ni fixer le papier sinon le résultat sera un papier noir. Ne pas faire de prévisualisation de l'image dans le scanneur.





Si à l'ouverture de la cannette, il s'est créé de la condensation, vous pouvez le faire sécher au séchoir quelques secondes.

# 3 jours plus tard ou quelques semaines plus tard



Après avoir scanné le papier, le résultat que vous obtenez est ceci! Ouvrez la photo en JPG dans Photoshop. Les manipulations à faire sont simples:

-Image/Ajustements/Invert.

# Pourquoi votre image sur papier N&B a-t-elle une teinte bleutée (photo en couleurs)?

Lorsque la lumière va bruler le papier sensible, ce dernier va prendre une couleur rosée.

Dans Photoshop, lorsque vous faites la manœuvre « Invert », la couleur rosée se transforme en couleur bleutée.

Ce qui créer un effet d'une photo en couleur. \*D'autres couleurs sont possibles selon l'emplacement du dispositif.

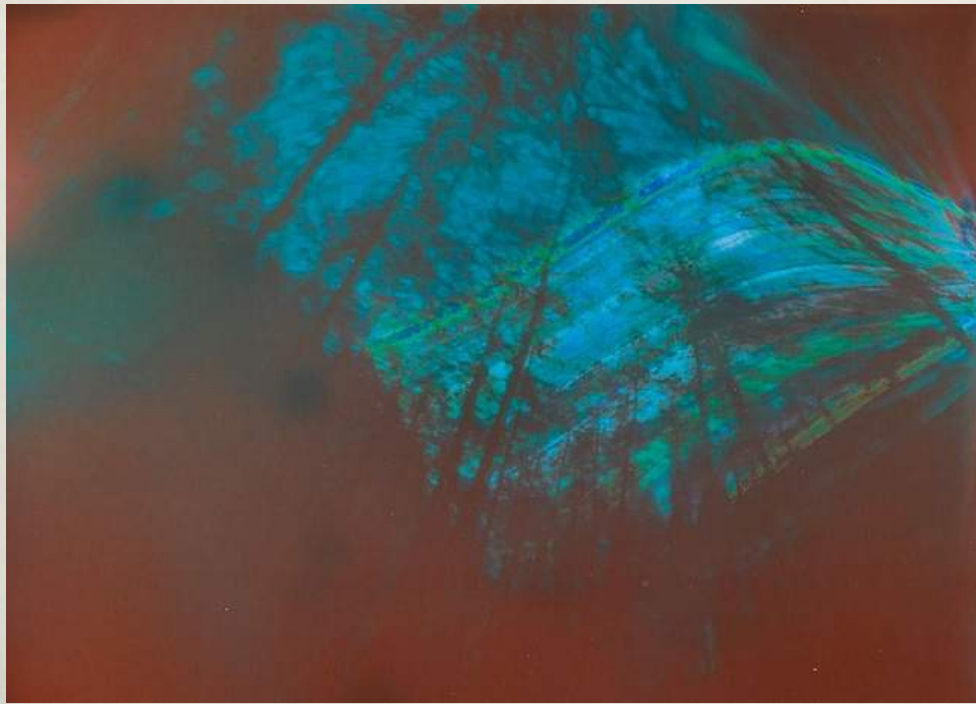
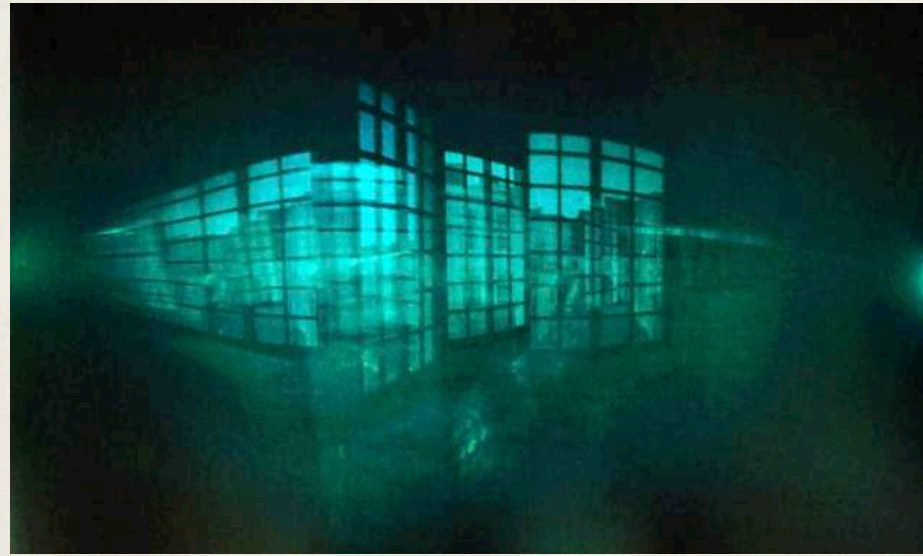
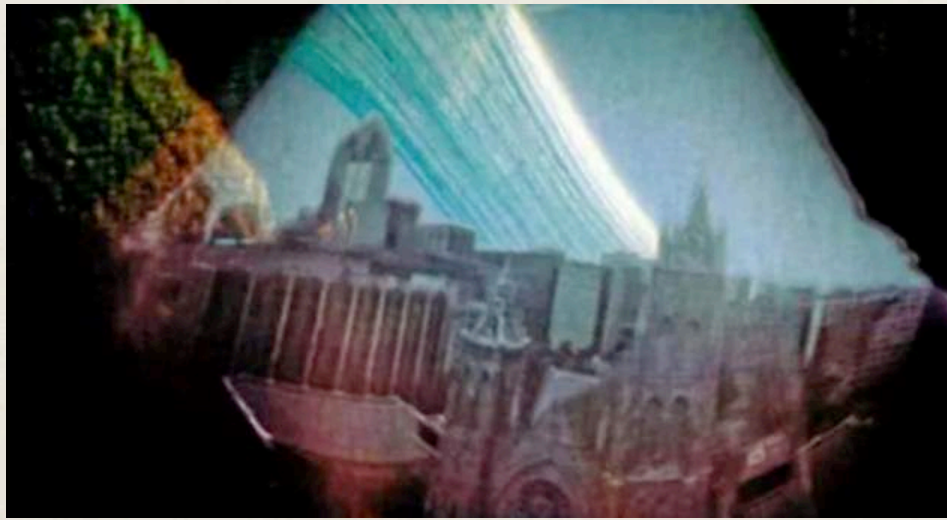
Le papier devient rosé après 10 minutes environ à la lumière.

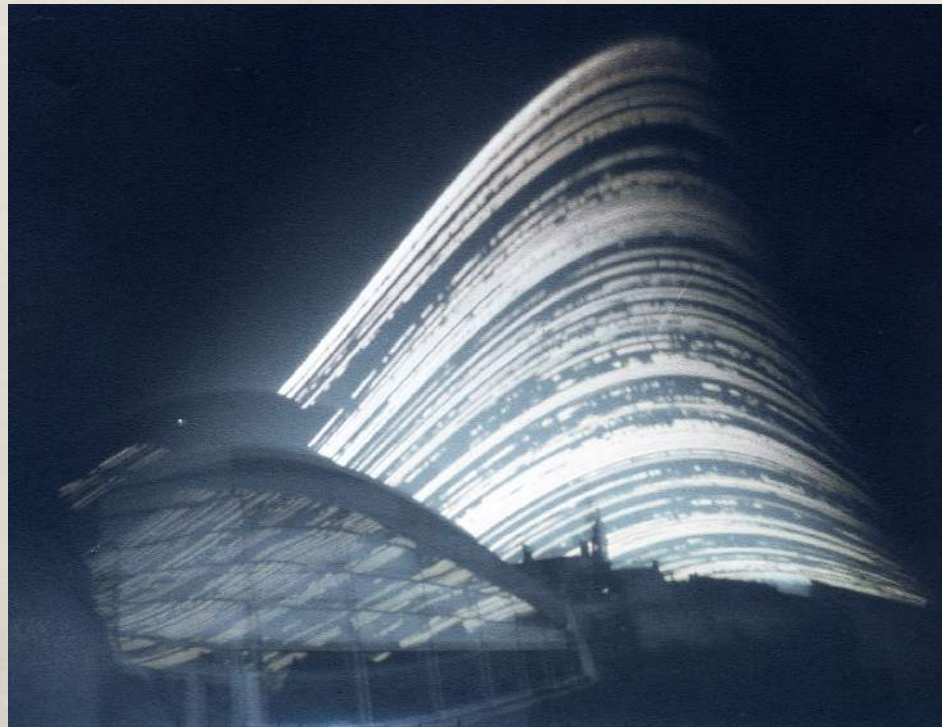


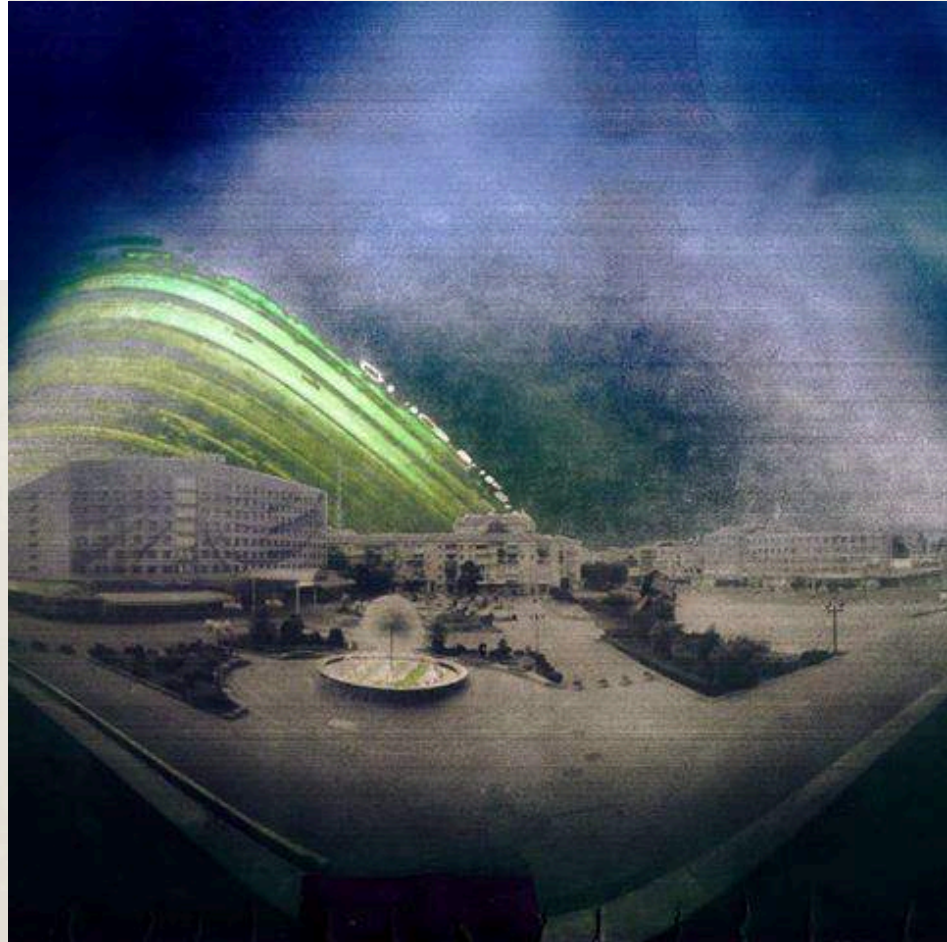
# D'autres exemples



[www.photobycraig-in-nature.com](http://www.photobycraig-in-nature.com)

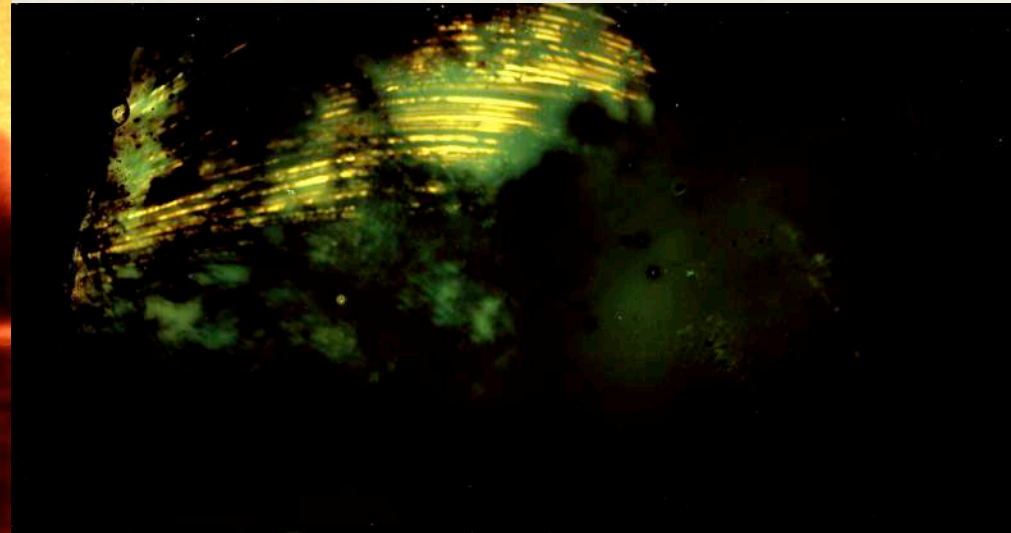
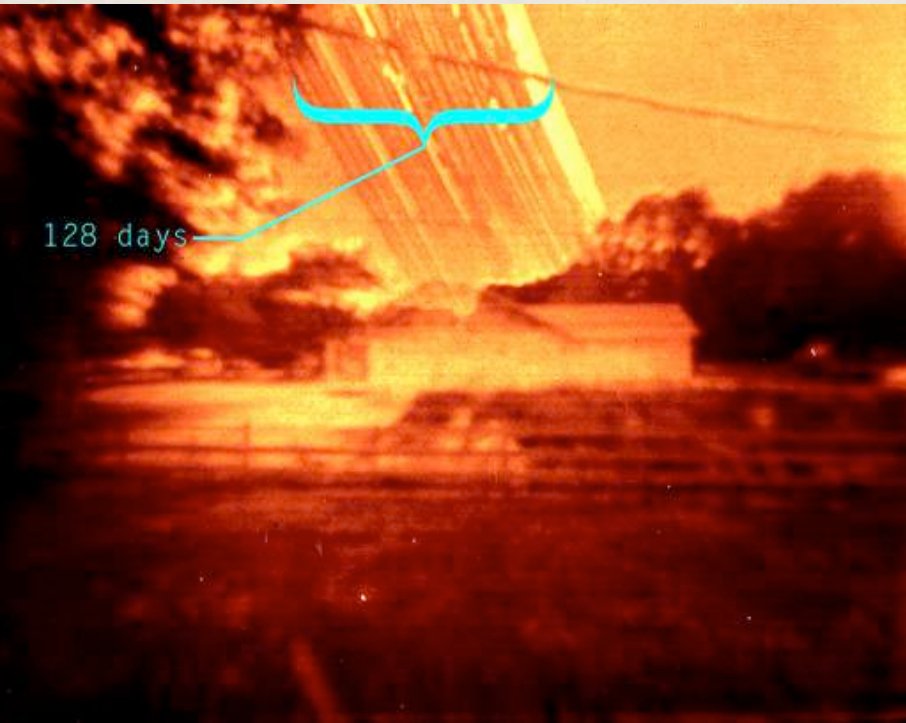








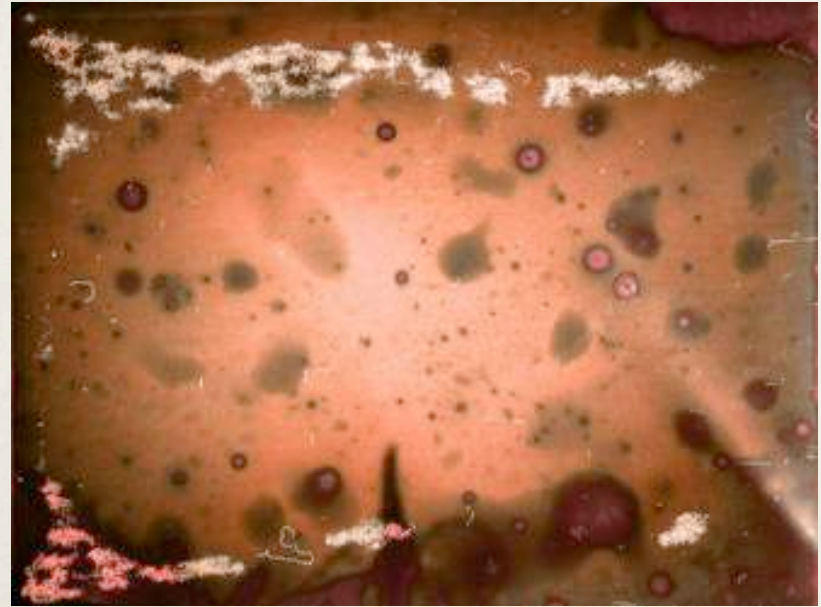
# Exposition longue



6 mois

128 jours

## L'expérience de l'accident



La condensation, l'humidité ou la pluie est entrée dans le contenant.

# Certains artistes sont allés très loin dans l'exploration



9.8.2001 - 2.5.2003 The Museum of Modern Art, New York

Michael Wesely a fait de la solargraphie durant 3 ans devant un chantier de construction (1997-1999). On peut alors voir l'évolution des travaux et les trajectoires du soleil. Ainsi, il photographie des événements dans leur déroulement. Il a aussi fait d'autres photos: un match de football, un concert de musique, un bouquet de fleurs jusqu'à ce qu'elles fanent.

# Techniques plus avancées







Démonstration via une vidéo  
<https://vimeo.com/170684864>



# Plus d'information

## **Comment faire une solargraphie:**

-<http://www.pinholephotography.org/Solargraph%20instructions%202.htm>

-<http://www.instructables.com/id/Solargraphy/>

-<https://mahabis.com/blogs/journal/36216260-solargraphy-time-in-a-tin-can>

-<http://steventhayer.weebly.com/solargraphy.html>

## **vidéo:**

-[https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB\\_wcl&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB_wcl&feature=youtu.be)

<https://vimeo.com/142850631>

<https://vimeo.com/155802147>



Maintenant que vous connaissez le processus, expérimenter la longue exposition en photographie.

Faites vos tests et ensuite attachez votre contenant dans un endroit qui vous convient.

Nous y reviendrons dans 6 semaines sur vos résultats.