

Pellicules, ISO et papiers en photographie argentique



Photo argentique / 510-2B6-MV / Francis O'Shaughnessy, prof.

ISO

qu'est ce que c'est?

ISO : *L'International
Organization for
Standardization*

La sensibilité ISO est la
mesure de la sensibilité à la
lumière des pellicules.

Elle est une donnée
essentielle à la détermination
d'une exposition correcte.

En argentique noir et blanc, il
y a des pellicules de 50 à 3200
ISO.

Plus le ISO est élevé, plus la
pellicule est sensible



Différents types d'ISO en photo argentique

ISO 100 (l'extérieur avec grande lumière)

ISO 200 (l'extérieur, nuageux)

ISO 400 (l'extérieur nuageux / intérieur avec lumière)

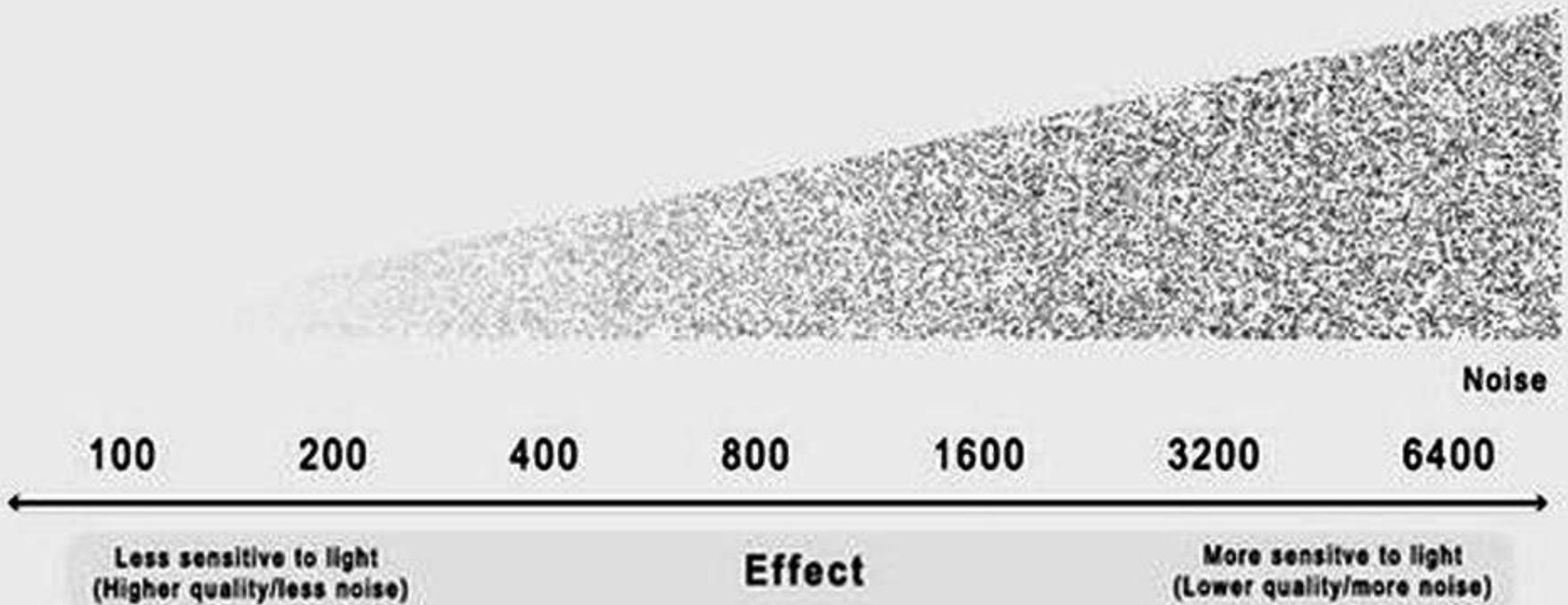
ISO 800 (Intérieur lumineux; zone granuleuse)

ISO 1600 (faible luminosité et grains apparents)

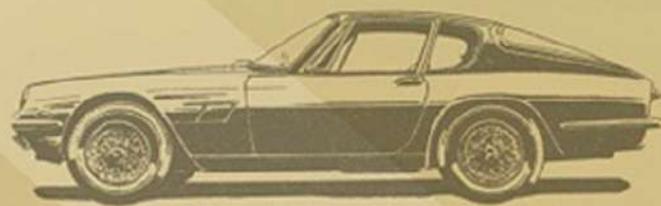
ISO 3200 (très faible luminosité et grains très apparents)



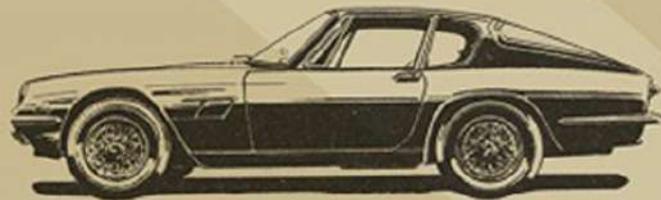
Sensibilité



notion de grain numérique



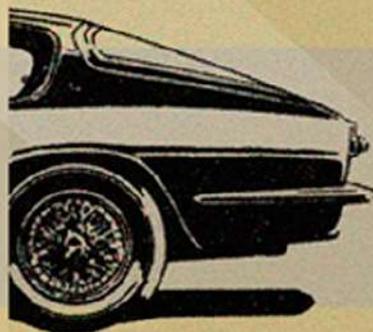
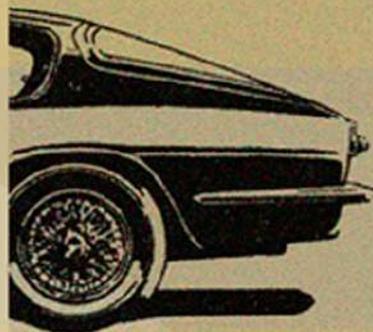
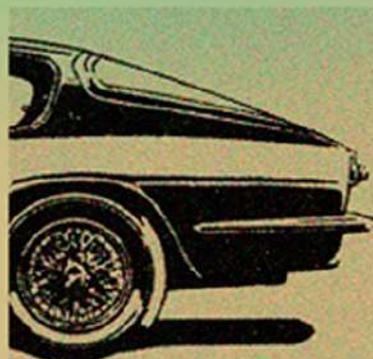
1600ISO



800ISO



400ISO



Grain



ISO



Exposure

1. détail d'une photo prise à 200 ISO
2. détail d'une photo prise à 3.200 ISO



Photographie ISO 100



Photographie ISO 200



Photographie ISO 400



Photographie ISO 800



Photographie ISO 1600



Photographie ISO 3200



ISO 64, qu'est-ce que c'est?

C'est un film fait par Kodak Ektachrome (35 mm) qui donne des couleurs saturées, avec une grande netteté et capture beaucoup grains.

C'est un film très mystérieux, car ce film donne des couleurs non préméditées.



Autres exemples









Papiers



1. Mat ton neutre
2. Semi-mat (semi-satiné)
3. brillant (satiné) = noir très foncé

Sublimez vos images avec l'impression sur papier métallique

Le papier métallique vous permet de magnifier vos photos grâce à sa surface à l'aspect nacré, irisé. **La surface irisée sublime l'impression, car elle produit de superbes reflets sur certaines couleurs claires.** L'effet métallique est **encore plus visible sur les photos en noir et blanc ou celles aux couleurs vibrantes et saturées.**

- ♦ **Sa surface argentée lui donne un aspect métallisé** qui le rend particulièrement adapté à la photo d'automobile, de bijoux, d'objets chromés ou de liquides. **Vos portraits et paysages en seront rehaussés.**

Exemples



Sarah Seenné





Impression sur aluminium

Pour créer une œuvre d'art incomparable, essayez l'impression sur aluminium. impression directement sur le métal, vos photos brilleront d'un éclat vif que l'impression traditionnelle sur papier et les toiles photo ne sont pas en mesure d'offrir.

Le métal étincelant crée un style tout à fait distinct qui captera votre regard de tous les angles.





Impression sur toile lumineuse





Toile Barrisol

(éclairage par l'intérieur avec des LED)



