

## Francis O'SHAUGHNESSY

7808 Saint-Hubert Montréal, Québec, H2R 2P2

Tél. : + 514 276 2786 | francosh@hotmail.com

www.francisoshaughnessy.com



### Disponible immédiatement :

Grâce à mes 15 années expériences dans le monde de l'art ;  
mon sens aigu de l'organisation et de la transmission assure une ténacité à toute épreuve

---

## FORMATION

**2016** *Doctorat* en études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal, Canada

**2007** *Maîtrise* en Art, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay

**2003** *Baccalauréat* en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada

**1999** *DEC* en arts plastiques, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

## ENSEIGNEMENT ET PÉDAGOGIE

*2005 à 2016*

**Enseignement | remplacement** (4 cégeps, 3 universités, 4 écoles secondaires et primaires)

Cours de 45 heures, Formation à l'enseignement universitaire, UQAM, Canada

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, UQAM, Canada

Remplacement, Atelier Thématique le Performatif, Université Laval, Québec, Canada

Cours de performance, Université des beaux arts de Cracovie, Pologne

Atelier interdisciplinaire et Regard sur l'art actuel, UQAC, Chicoutimi, Canada

Photographie, Lièpvre-Rombach, Rombach le franc Ste-Marie-aux-Mines, France Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma), Lac-Saint-Jean

- A exploré des techniques de création selon une conception d'interdisciplinarité
- A sensibilisé les étudiants aux problématiques actuelles en art
- A examiné les approches de la performance et de l'installation contemporaines
- A inculqué les techniques de base en photographique par la réalisation de projets
- A expérimenté la photographie
- A initié les modes d'organisations et d'expressions en peinture

## COACHING PROFESSIONNEL D'ARTISTE

*2006 à 2017*

**Formateur | conseiller | consultant. Guidé plus de 400 artistes en arts visuels.**

**Clientèles : Artistes | Professeurs | Acteurs | danseurs | improvisateurs**

Musée Régional de Sept Îles, Canada

Cégep Marie-Victorin, Montréal, Canada

UQAM, Saguenay, Canada

Université de Kankaanpää, Finlande

Inter collégial en performance, Jonquière, Canada

Université d'Hildesheim et Collège d'Ilsede, Allemagne

- A exploré les notions de mise en acte et mise en scène
- A favorisé des approches interdisciplinaires et interactives

- A abordé des notions en lien avec le corps, le temps, le public et l'espace
- A été un motivateur, a contribué au développement et à visibilité de l'artiste

## **CONFÉRENCES**

2003 à 2017

### **25 conférences dans sept pays.**

*L'attitude de l'artiste amoureux*, Musée Régional, Sept Îles, Canada  
*La souffrance comme moyen d'accusation*, CNRS, Paris, France  
*L'amour en performance*, Université du Québec à Montréal, Canada  
*La souffrance dans l'art actuel tue la pensée créative*, UQAM, Montréal, Canada  
*Le haïku performatif*, NIPAF, Tokyo, Japon

## **ARTISTE PROFESSIONNEL | ARTS VISUELS**

2000 à 2017

### **Plus de 200 productions dans 22 pays.**

Performance, Museum of World Culture, Göteborg, Suède  
Photographie, Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba  
Performance, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne  
Vidéo, Musée National des Beaux Arts de Québec  
Installation et sculpture, Galerie Toqué Rouge, Saguenay, Canada  
Sculpture, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine  
Installation, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada  
Peinture, Galerie des Arts visuels, Université Laval, Québec, Canada  
Gravure/Sérigraphie, Galerie du Collège Dawson, Montréal, Canada

## **RÉDACTION | REVUES | CATALOGUES**

2005 à 2017

### **Écrit 20 articles dans 8 catalogues et 4 revues.**

*The Pain in Actual Art kill the Creativity*, Johannes Demling, Allemagne  
*Le scénario et l'inattendu*, Zone Occupée, Québec, n° 8  
*Haïku performatif, l'amour idéalisé en art performance*, Performatus, Éd. 11, Brésil  
*La structure souple de Bartolomé Ferrando*, Ligeia (France), No. 121  
*La photographie plasticienne*, FO'S, FRAC Alsace, France  
*La lettre d'amour comme invention de soi*, Zone occupée, Québec, n° 4

## **DOSSIERS DE PRESSE**

2000 à 2017

### **Plus de 100 Articles | Entrevues | Capsules | Journaux | Catalogues | TV**

Déambuler dans l'abricadabri, Zone Occupée, no 12  
 L'art perdu de la lettre d'amour, Le Devoir (12 nov)  
 Hypothèses de travail sur la magie et l'amour, Inter, art actuel, no 124  
 RIAP 30 ans d'art action à Québec, Inter, art actuel, no 119  
 2 expositions printanières, Le point du Lac Saint-Jean, 13 mai  
 Catalogue NIPAF'14, Japon  
 Un artiste Canadien passe des mines au LAC, Journal Alsace, 7 avril, (France)  
TV nationale Alsace 20, 4 avril, France

## **PRIX, MÉCÉNAT, BOURSES**

2001 à 2016

### **25 bourses de création et de déplacement ; 6 distinctions.**

*Originalité de la vision*, Concours en photographie, Montréal, Canada  
Sélection *Prix national de l'Audace*, photographie, Sainte-Marie-aux-Mines, France  
*Mécène* : Barrisol (<http://fr.barrisol.com/>), France  
Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean, CALQ, Conférence régionale des Élus  
Finaliste en sérigraphie, Albert-Dumouchel, Conseil québécois de l'estampe, Montréal  
*Prix Cristal*, Carnaval de Québec en sculpture internationale sur neige, Québec  
Nominé, P.R.I.D.E. Business and Administration Award, Pinery Provincial Park, Ontario

## **JURY ET ÉVALUATION**

2007 à 2017

### **Participé à 15 comités toutes disciplines confondues.**

*Comité d'évaluation*, Subventions de projet en arts visuels, Conseil des Arts du Canada  
Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie, Conseil des Arts du Canada, Ottawa  
*Jury Arts visuels, promotion et perfectionnement*, Conseil des arts et des lettres du Québec  
*Jury de maîtrise*, UQAC, Saguenay  
*Jonquière en Neige* (Sculpture sur neige), Saguenay, Canada

---

## **GESTIONNAIRE DE PROJET | DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL**

2003 à 2017

### **Plus de 20 événements nationaux et internationaux.**

Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay sur 5 éd.  
CNRS, Centre national de recherche Scientifique, Paris, France  
Échange avec Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne  
Échange Art Nomade/Fluxee Québec/ Finlande  
Festival International Contextual Art/the Differences, Pologne

## **IMPLICATIONS**

2006 à 2016

### **Impliqué dans 6 organismes culturels.**

*Mentorat Artistique Professionnel* (MAP), Diversité Artistique Montréal, Canada  
*Membre du RAIQ*, regroupement des artistes interdisciplinaires du Québec, Montréal, Canada  
Vice-président du C.A., Circa, art actuel, Montréal, Canada  
Représentant revue *Inter*, art actuel à Montréal  
Membre du Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada

## **QUALIFICATIONS ET PROFIL TECHNIQUE**

Langues parlées et écrites : français, anglais et espagnol (en cours)  
Habile de ses mains | esprit rapide d'analyse | constructif dans les solutions proposées  
Polyvalence et adaptabilité au changement  
Grand sens de l'organisation | gestion des priorités  
Connaissance des logiciels informatiques: Microsoft | Photoshop  
Capacité de travailler sur MAC et PC

## **CENTRES D'INTÉRÊTS**

Danse swing et blues  
Activités en plein air