

Francis O'SHAUGHNESSY

7808 Saint-Hubert Montréal, Québec, H2R 2P2

Tél. : + 514 276 2786 | francosh@hotmail.com

www.francisoshaughnessy.com



Disponible immédiatement :

15 années expériences dans le monde de l'art

Artiste multidisciplinaire passionné par l'enseignement et les arts visuels

Français et anglais

FORMATION

2016 *Doctorat* en études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal, Canada

2007 *Maîtrise* en Art, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay

2003 *Baccalauréat* en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada

1999 *DEC* en arts plastiques, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

ENSEIGNEMENT ET PÉDAGOGIE

2005 à 2016

Enseignement | remplacement (4 cégeps, 3 universités, 4 écoles secondaires et primaires)

Actuellement : Professeur en photographie argentique, Cégep Marie-Victorin, Montréal

Cours de 45 heures, Formation à l'enseignement universitaire, UQAM, Canada

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, UQAM, Canada

Remplacement, Atelier Thématique le Performatif, Université Laval, Québec, Canada

Cours de performance, Université des beaux arts de Cracovie, Pologne

Atelier interdisciplinaire et Regard sur l'art actuel, UQAC, Chicoutimi, Canada

Photographie, Lièpvre-Rombach, Rombach le franc Ste-Marie-aux-Mines, France Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma), Lac-Saint-Jean

- A inculqué les techniques de base en photographique par la réalisation de projets
- A expérimenté la photographie
- A exploré des techniques de création selon une conception d'interdisciplinarité
- A sensibilisé les étudiants aux problématiques actuelles en art
- A examiné les approches de la performance et de l'installation contemporaines
- A initié les modes d'organisations et d'expressions en peinture

COACHING PROFESSIONNEL D'ARTISTE

2006 à 2017

Formateur | conseiller | consultant. Guidé plus de 400 artistes en arts visuels.

Clientèles : Artistes | Professeurs | Acteurs | danseurs | improvisateurs

Musée Régional de Sept Îles, Canada

Cégep Marie-Victorin, Montréal, Canada

UQAM, Saguenay, Canada

Université de Kankaanpää, Finlande

Inter collégial en performance, Jonquière, Canada

Université d'Hildesheim et Collège d'Ilsede, Allemagne

- A exploré les notions de mise en acte et mise en scène
- A favorisé des approches interdisciplinaires et interactives
- A abordé des notions en lien avec le corps, le temps, le public et l'espace
- A été un motivateur, a contribué au développement et à visibilité de l'artiste

CONFÉRENCES

2003 à 2017

25 conférences dans sept pays.

L'attitude de l'artiste amoureux, Musée Régional, Sept Îles, Canada
La souffrance comme moyen d'accusation, CNRS, Paris, France
L'amour en performance, Université du Québec à Montréal, Canada
La souffrance dans l'art actuel tue la pensée créative, UQAM, Montréal, Canada
Le haïku performatif, NIPAF, Tokyo, Japon

ARTISTE PROFESSIONNEL | ARTS VISUELS

2000 à 2017

Plus de 200 productions dans 22 pays.

Performance, Museum of World Culture, Göteborg, Suède
Performance, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne
Vidéo, Musée National des Beaux Arts de Québec
Installation et sculpture Galerie Toqué Rouge, Saguenay, Canada
Sculpture, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine
Installation, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada
Peinture, Galerie des Arts visuels, Université Laval, Québec, Canada
Gravure/Sérigraphie, Galerie du College Dawson, Montréal, Canada

PHOTOGRAPHIE

2011 à 2016

22 expositions solo et collectives dans 8 pays

Musée des Beaux Arts d'Alūksne, Latvija, Lettonie
 MORFO, Centro Cultural Metropolitano, Guatemala
 Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba
 Associazione Culturale Imago, Pisa, Italie
 Ap-Artearcos- Palma Art Experience, Foire d'art contemporain, Bogota, Colombie
 Liegen Sitzen Stehen Gehen Springen Fliegen/Fallen, Künstlerforum Bonn, Allemagne
 Réinvestir le romantisme, Langage Plus, Alma, Canada (exposition solo)
 Lieu d'Art et de Culture, Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France (exposition solo)
 Exposition Bénéfice, Circa, art actuel, Montréal, Canada
 Galerie NK2, Dijon, France
 Occupy, Galerie Pop Pop, Montréal, Canada

COLLECTIONS PRIVÉES & PUBLIQUES | PHOTOGRAPHIE

1999 à 2014

Cégeps | Universités | Galeries

5 collections privées : Alexandre Taillefer, Élyse Simard, Michael La Chance, etc.
 Exposition permanente à Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France
 Collection Galerie l'Oeuvre de l'Autre, UQAC, Saguenay, Canada
 Archives de l'Université Laval, Québec, Canada
 Peinture, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

DOSSIER DE PRESSE PHOTOGRAPHIE

2006 à 2015

25 articles | Catalogues | Documentations | Journaux

Catalogue *C'est arrivé près de chez vous*, Musée National des Beaux Art de Québec
Catalogue FO'S, Langage Plus | FRAC Alsace, France
Catalogue de photographie Francis O'Shaughnessy, 500 exemplaires, 80 p.
Catalogue *Arte de Québec en la Habana*, Éditions Interventions, Québec, p. 64-65.
Catalogue, *Pilotprojekt propiusstadt*, jahrbuch 2008, Allemagne p. 50-51
Le présent obligatoire, Spirale, Saguenay, sept-oct, p. 6-7.
Sara Létourneau, *Zone occupées*, n° 09, p. 39 (Documentation Photographique)
RIAP 30 ans d'art action à Québec, Inter, art actuel, n° 119, p. 70, 71, 75, 76, 77
Langage plus présente 2 expositions printanières, Le point du Lac Saint-Jean, 13 mai, p. 25.
Un artiste Canadien passe des mines au LAC, Journal Alsace, 7 avril, p. 25 (France)

PRIX, MÉCÉNAT, BOURSES

2001 à 2016

25 bourses de création et de déplacement ; 6 distinctions.

Originalité de la vision, Concours en photographie, Montréal, Canada
Sélection Prix national de l'Audace, photographie, Sainte-Marie-aux-Mines, France
Mécène en photographie : Barrisol (<http://fr.barrisol.com/>), France
Photographie Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean, CALQ
Finaliste en sérigraphie, Albert-Dumouchel, Conseil québécois de l'estampe, Montréal
Prix Cristal, Carnaval de Québec en sculpture internationale sur neige, Québec
Bourse Ville de Québec en peinture, Québec
Nominé, P.R.I.D.E. Business and Administration Award, Pinery Provincial Park, Ontario

JURY ET ÉVALUATION

2007 à 2017

Participé à 15 comités toutes disciplines confondues.

Comité d'évaluation, Subventions de projet en arts visuels, Conseil des Arts du Canada
Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie, Conseil des Arts du Canada, Ottawa
Jury Arts visuels, promotion et perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
Jury de maîtrise, UQAC, Saguenay
Jonquière en Neige (Sculpture sur neige), Saguenay, Canada

GESTIONNAIRE DE PROJET | DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL

2003 à 2017

Plus de 20 événements nationaux et internationaux.

Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay sur 5 éd.
CNRS, Centre national de recherche Scientifique, Paris, France
Échange avec Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne
Échange Art Nomade/Fluxee Québec/ Finlande
Festival International Contextual Art/the Differences, Pologne

RÉDACTION | REVUES | CATALOGUES

2005 à 2017

Écrit 20 articles dans 8 catalogues et 4 revues.

The Pain in Actual Art kill the Creativity, Johannes Demling, Allemagne

Le scénario et l'inattendu, Zone Occupée, Québec, n° 8
Haïku performatif, l'amour idéalisé en art performance, Performatus, Éd. 11, Brésil
La structure souple de Bartolomé Ferrando, Ligeia (France), No. 121
La photographie plasticienne, FO'S, FRAC Alsace, France
La lettre d'amour comme invention de soi, Zone occupée, Québec, n° 4

IMPLICATIONS

2006 à 2016

Impliqué dans 6 organismes culturels.

Mentorat Artistique Professionnel (MAP), Diversité Artistique Montréal, Canada
Membre du RAIQ, regroupement des artistes interdisciplinaires du Québec, Montréal, Canada
Vice-président du C.A., Circa, art actuel, Montréal, Canada
Représentant revue Inter, art actuel à Montréal
Membre du Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada

QUALIFICATIONS ET PROFIL TECHNIQUE

Langues parlées et écrites : français, anglais et espagnol (en cours)
Habile de ses mains | esprit rapide d'analyse | constructif dans les solutions proposées
Polyvalence et adaptabilité au changement
Grand sens de l'organisation | gestion des priorités
Connaissance des logiciels informatiques: Microsoft | Photoshop
Capacité de travailler sur MAC et PC

CENTRES D'INTÉRÊTS

Danse swing et blues
Activités en plein air