

## Francis O'SHAUGHNESSY

Né en 1980 à Lévis (Canada) | 7808 St-Hubert, Montréal, Québec, H2R 2P2 | Tél : + 514 276 2786 | francosh @ hotmail.com  
[www.francisshaughnessy.com](http://www.francisshaughnessy.com) | Langues parlées : français, anglais, espagnol | Origine laotienne

### FORMATION

- 2010-2016** Doctorat en études et pratiques des arts (Ph.D.), Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada  
Mention : Très bien. Sous la direction de Hélène Doyon
- 2005-07** Maîtrise en Art performance, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay  
Sous la direction de Michaël La Chance
- 2001-03** Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada  
Sous la direction de Jocelyne Allouche et Marcel Jean
- 1998-99** Diplôme d'études collégiales en arts plastiques  
Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada  
Sous la direction de Gertrude Fiset

### PERFORMANCES INDIVIDUELLES

- 2016** Haïku performatif : *Vivre chaque jour sa vie comme un miracle*, FAAS, Sudbury, Canada
- 2015** Haïku performatif : *Paysage de soie*, LIVE, Vivo Média Art, Vancouver, Canada  
Haïku performatif : *Paysage de soie*, FAR & Corpus In Act, 6B, St-Denis (Paris), France  
*Osez vivre*, Link & Pin, RATS 9, Montréal, Canada
- 2014** Haïku performatif : *Paysage de soi*, Mountain Standard Time Performative Art Festival, Lethbridge, Canada  
Haïku performatif : *Paysage de soie*, Galerie Circa, Montréal, Canada  
Haïku performatif : *Le dessert et L'orange*, Nippon International Performance Art Festival (NIPAF), Arts Chiyoda Center 3331 (Tokyo), Culture Street (Miyazaka), Neon Hall (Nagano), Japon
- 2013** Haïku performatif : *Le dessert*, Tehdas Teatteri, Turku, Finlande  
Haïku performatif : *L'orange*, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne  
Haïku performatif : *Le dessert*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France  
Haïku performatif : *L'orange* (30 ans du Lieu), Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada  
Haïku performatif : *Le dessert*, Théâtre de verre, Place à l'art performance, Corpus in act, Paris, France
- 2012** Haïku performatif : *Le dessert*, Écho d'un fleuve, 5<sup>e</sup> éd., Montréal, Canada  
Haïku performatif : *Le dessert*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada  
Haïku performatif : *Le dessert*, Action-Réaction, Jonquière, Canada  
*Turf*, L'engin- Non maison 3, Manif d'art 6, Québec, Canada  
*Rouge*, Fait maison : carré rouge sur fond rouge, Montréal, Canada
- 2011** *Bottes à Tuyaux*, R.I.T.E.S, Singapour  
*Mes histoires*, Non Budget Performance, Fylkingen, Stockholm, Suède  
*Histoire de Frenchage*, Atelier Oblik, Nuit Blanche, Paris, France  
*Histoire de Frenchage*, Galerie Room 38, Dijon, France  
*Musée sentimental*, L'écho d'un fleuve, Montréal, Canada
- 2010** *Tack*, Live Action et Musée d'art de Borås, Borås, Suède  
*Garlic's girls*, Live Action Gothenburg, Museum of World Culture, Göteborg, Suède  
*Bottes à tuyau*, L'œil de poisson, Québec, Canada  
*(M)*, Octobre, Centre de Culture Contemporaine, Valence, Espagne  
*La maison*, Fonderie Darling, Montréal, Canada  
*Histoire de bottes à tuyaux*, Infr'action, Nuit des musées de Paris, Institut Suédoise, Paris, France  
*La vente*, Infr'action, Paris, France  
*Déambulation*, Live Action + Stationsomrade, Vara, Suède  
*Massage*, Live Action, Kungssportplatsen, Göteborg, Suède  
*Dédier l'art*, El Carromato, Madrid, Espagne
- 2009** *El ajo*, Casa Ibarguen, Guatemala ciudad, Guatemala  
*Gousses blanches*, Musée National des Beaux-Arts de Québec, Québec, Canada  
*Mon carré noir*, Cégep Jonquière, Jonquière, Saguenay, Canada  
*La descente*, Caravansérail, Rimouski, Québec, Canada  
*Le printemps*, Degré limite, Jonquière, Saguenay, Canada  
*Mon frère*, Festival Bec de lièvre, Québec, Canada
- 2008** *El nombre de ajo*, 6 cuerpos, Premier Festival International de Performance de Murcia, Espagne  
*La nage*, Cégep de Jonquière, Saguenay, Canada  
*Tiroirs*, Os Brulé, Mashteuiatsh, Lac St-Jean, Canada  
*La nage*, Là-bas, Pannuhalli, Cable Factory, Helsinki, Finlande  
*La nage*, Performer Stammtisch, Berlin, Allemagne  
*Last minute*, Kawiarnia Naukowa, Cracovie, Pologne

- 2007 *Je suis mort beaucoup*, Zona de Arte, Buenos Aires, Argentine  
*Mon futur me donne mal à la tête*, Platforma, Montevideo, Uruguay  
*Mon futur me donne mal à la tête*, Toqué Rouge, Arvida, Saguenay, Canada  
*Non titré*, Grace Exhibition Space, New York, États-Unis  
*Mon chien*, Cégep de Jonquière, Saguenay, Canada  
*Mon chien*, Journées de la Culture, Chicoutimi, Canada  
*Accélération*, Os Brûlé, Chicoutimi, Canada  
*Accélération*, Interferencia, Pergamino, Escuela de Arte Xuel Solar, Junin, Argentine  
*Je suis mort beaucoup*, Sortie interdite + 15th Conference Art, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada  
*Mon futur*, Toqué rouge, Saguenay Canada
- 2006 *Blanche Roma*, Musée d'Art Contemporain de Sculpture d'Oronsko, Pologne.  
*Déambule transitive*, Exchange Places, Belfast, Irlande du Nord  
*Blanche Roma*, Triskel Art, Cork, Irlande  
*Blanche Roma*, Langage Plus + Rencontre internationale d'art performance de Québec, Alma, Canada  
*Kalaflor*, Interakcje, Piotrkow, Pologne  
*Nada*, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Pologne  
*Menthe, vinaigre et swing*, Klub Alchemia, Cracovie, Pologne
- 2005 *Nada*, Galerie Espacio Tangente, Burgos, Espagne  
*Nada*, Arranque, Espacio do Gingal, Cashias, Portugal  
*Balanco con coliflor*, Off Ebent 05, Barcelona, Espagne  
*Balanco con coliflor*, Université Polytechnique de Valencia, Valencia, Espagne  
*Célébration*, Engage, Tryptik, Jonquière, Canada  
*Alternatif Quebecer Bla Bla War*, Tupada 2nd International Action Art Event, Manilla, Philippines  
*Quebecer Bla Bla War*, Campus UPI, Bandung, Indonésie  
*Dôle de Cose*, Art for Aceh, Parkir Space Performanceklub, Yogyakarta, Indonésie
- 2004 *Séduction*, Aielo i art, Aielo de Malferit, Espagne  
*Tourment à plume*, TEST Performance Art Event, Mass Art Squash Courts, Boston, États-Unis  
*Traqué par l'objet*, Galerie Horace, Sherbrooke, Canada  
*Agir en poisson*, Galerie Caravansérail, Rimouski, Canada
- 2003 *Artifice*, Art et Squats 2 & Palais deTokyo, La Miroiterie, Paris, France  
*La porteuse*, École Supérieure des Beaux-Arts de Marseille, France
- 2002 *Double monticule*, Coups de dés-déterritorialités, Espaces Émergents, American Can, Montréal, Canada  
*I Will*, performance de rue + le Grupo de accion, Valence, Espagne  
*Tordu*, Festif déstabilisant, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Canada

#### PERFORMANCES COLLECTIVES

- 2016 *Haïku performatif : En attendant les miracles*, Foire d'art Alternatif de Sudbury (FAAS), Sudbury, Canada (Étienne Boulanger, Patrick Dionne, Mélanie Myers)  
*Desire(e)*, Foire d'art Alternatif de Sudbury (FAAS), Sudbury, Canada (Étienne Boulanger)
- 2014 *Trajectoire*, Artbox on 17E, Mountain Standard Time, Performatve Art Festival, éd. 7, Calgary, Canada (Étienne Boulanger)
- 2013 *Le café*, Université Polytechnique de Valence, Espagne (Sara Létourneau)  
*Le café*, Perf13, Pori, Finlande (Sara Létourneau)  
*Trajectoire, une fuite improbable*, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne (Étienne Boulanger)
- 2012 *Bereich, in Essig*, Zodiak Club, Bain Saint-Michel, Montréal, Canada (Whitney Lafleur)  
*Trajectoire, une fuite improbable*, RIPA, Centre George- Vanier, Montréal, Canada (Étienne Boulanger)
- 2011 *Améliorer la nature*, Asiatopia, Suan Buak Haad Park, Chiang Mai, Thaïlande (Létourneau)  
*Transit*, Asiatopia, Centre en Art, Université de Chiang Mai, Thaïlande (Sara Létourneau)  
*Le vieux couple*, Future Of Imagination 7, événement international d'art performance, Singapour (Sara Létourneau)  
*L'orchestre*, Galerie Circa, Montréal, Canada (Karina Pawlikowski)  
*Séduction incertaine*, Le Bordel Poétique, La Baraque, 928 Ste-Catherine Est, Montréal, Canada (Mélanie Myers)  
*La chute de la royauté*, Galerie l'art passe à l'est, Montréal, Canada (Élise Provencher)
- 2010 *Notre collation*, 7a\*11d, Toronto, Canada (Sara Létourneau)  
*FM-16*, Platform young Performance Artists, Performer Stammtisch & IPAHA, Berlin, Allemagne (Michela Depetris)  
*Les contes de fées*, Espace Cru D'essence, Montréal, Canada (Whitney Lafleur)
- 2009 *Je ne ferai plus jamais d'art plate*, Nocturne, Kyber CIA, Nouvelle-Écosse, Canada (Sara Létourneau, Stephane Boulianne, Étienne Boulanger)  
*Je n'ai rien fait aujourd'hui, Jè-st'*, Arberdeen, Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada (Sara Létourneau)  
*La marche du chat*, Centre de la culture + Third Space, St-John, Nouveau-Brunswick, Canada (Sara Létourneau)  
*Douleur des autres*, Art Nomade, Pulperie de Chicoutimi, Saguenay (Maude Cournoyer, Marie-Pier Dufour)

- 2008 *Garlic*, Blow!6, Umformerstation, Ilsede, Allemagne (Marie Leah Pape)
- 2006 *Les mots*, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne (Martyna Piasecka)
- J'ai tué Lucky Luke*, Salon des études des cycles supérieurs et de la recherche, UQAC, Chicoutimi, Canada (Mariève Gagnon et Jacob Gagnon)
- 2005 *La marche*, Place Nikitoutagan, Événement Engage, Jonquière, Canada (Marilou Desbiens)
- Apogée*, Urbaine/Urbanité 3, Hochelaga-Maisonneuve, Montréal, Canada (Les Frites Frettes)
- Cravates*, Galerie Le Lobe, Chicoutimi, Canada (Marilou Desbiens)
- Poisson mëlasse*, ACFAS 73e Congrès, Chicoutimi, Canada (Émilie Huot + Jacob Gagnon)
- Jacob*, Festival de la jeune performance, UQAC, Chicoutimi, Canada (Émilie Huot + Jacob Gagnon)
- Corporelité indécese*, Tupada, Galerie Diliman Republic, Manilla, Philippines (Fabien Montmartin)
- 2004 *Office pour poupées*, Festival de l'Indifférence, Québec, Canada (Les Frites Frettes)
- Concerto pour Héraclite*, Théâtre de rue de Shawinigan, Canada (Agence de développement séquentiel)
- Ok Lolotte*, Agora Festif, Centre Étienne Desmarteau, Montréal (Les Frites Frettes)
- Projet Geist*, performances dans des appartements de Québec (Christian Messier)
- Projet Valence*, 12 performances en 15 jours, Valence, Espagne (Iñaki Lopez)

### RÉSIDENCES ARTISTIQUES EN PHOTOGRAPHIE

- 2015 Résidence d'été à ECO (1 mois), Sacquenay, France (projet MD)
- 2013 Résidences croisées Alsace (France) / Saguenay-Lac-Saint-Jean (Québec) de l'Agence culturelle/FRAC Alsace et de Langage Plus, (2 mois), Alsace, France + catalogue. (travaux photographiques)
- 2008 Résidence Pilotprojekt Gropiusstadt (2 semaines), Berlin, Allemagne + catalogue (travaux photographiques)

### EXPOSITION INDIVIDUELLE EN INSTALLATION

- 2007 *Épuiser l'objet*, Toqué Rouge, Arvida, Saguenay, Canada

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 *Une bibliographie annotée en temps réel : l'art de la performance au Québec et au Canada*, Arttexte, Montréal
- 2009-2011 *Projet lettres d'amour*, Fondation Charles Gagnon, Jardin botanique (Maison de l'arbre), Montréal, Canada
- 2009 *Toucher terre*, ici et ailleurs, Jonquière, Saguenay, Canada
- 2008 *C'est arrivé près de chez vous*, Musée National des Beaux Art de Québec
- 2007 Journées de la Culture, Chicoutimi, Canada
- Traquer l'insaisissable*, Situation [étape1], Chicoutimi, Canada (Stéphane Boulianne)
- Délicat et aveugle*, Festival SOS Tierra, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine
- 2006 *Fragment d'existence*, Galerie L'oeuvre de l'autre, UQAC, Chicoutimi, Canada
- Karaoké du monde*, Bas-fond, sous jacent, Galerie Séquence, Chicoutimi, Canada
- Déposé serré*, Galerie Triptik, Saguenay, Canada
- 2005 *Il faut un art dur, une terreur et une fascination presque aussi fort*, Théâtre UQAC, Chicoutimi, Canada
- Conflicts 17*, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada
- 2004 *Soldats*, Massacre à la scie, lieu alternatif, Québec, Canada
- 2003 *Chansons dégoulinantes et poèmes acculés au pied du mur*, Méduse, Québec, Canada
- Quintette d'artistes*, Récipiendaire ville de Québec, Galerie Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, Canada
- Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada
- Exposition des finissants en Arts plastiques*, Université Laval, Québec, Canada
- 2002 Galerie du College Dawson, The Warren G. Flower, Art Gallery, Montréal, Canada
- 2000 Maison Catarauqi, St-Augustin, Canada

### EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIE

- 2016 *Dévoilement*, Campagne de financement, Langage Plus, Alma, Canada
- 2015 *Exposition Bénéfice*, Circa, art actuel, Montréal, Canada
- Réseaux*, 29<sup>e</sup> Concours interuniversitaire en photographie, Centre d'exposition de l'UdeM, Montréal, Canada
- Exposition itinérante de un an dans 13 universités (Abitibi-Témiscamingue, Trois Rivière, UQAM, Sherbrooke, École technologie Supérieure, Rimouski, Sainte-Anne, Laval, Saint-Boniface, Chicoutimi, Moncton, Outaouais).
- Liegen Sitzen Stehen Gehen Springen Fliegen/Fallen*, Künstlerforum Bonn, Allemagne
- 2014 *Occupy*, Galerie Pop Pop, Montréal, Canada
- Exposition Bénéfice*, Circa, art actuel, Montréal, Canada
- Réinvestir le romantisme*, Langage Plus, Alma, Canada (exposition solo)
- 2013 Médiathèque de Ste-Croix-aux-Mines, France (exposition solo)
- Lieu d'Art et de Culture, Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France (exposition solo)
- 2012 Ap-Artearcos- Palma Art Experience, Foire d'art contemporain, Bogota, Colombie
- 2011 Galerie NK2, Dijon, France
- Conseil Régional de Bourgogne, Dijon, France
- Centre Culturel Français/Francijas Kultūras centrs, Riga, Lettonie

Musée des Beaux Arts d'Alūksne, Latvija, Lettonie  
Galerie Grégory Chesne, Lyon, France  
Associazione Culturale Imago, Pisa, Italie  
Festival Malastrana, Cascina, Italie  
Café Culturel « Coloriage », Montbard, France  
Galerie Grégory Chesne, Lyon, France  
2009 MORFO, Centro Cultural Metropolitano, Guatemala  
2008 Repérage, Langage Plus, Alma, Canada  
Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba

### DANSE ET ARTS VISUELS

2007 *S'ancrer dans la suspension*, Tangente, Danse Contemporaine, Montréal, Canada

### DANSE

2016 Professeur de danse privé East Coast Swing pour adolescents, Ville Saint-Croix, Québec.  
*Cours de Swing Blues 3*, Swing Connexion, Montréal, Canada  
2015 *Cours de Swing Blues 1 et 2*, Swing Connexion, Montréal, Canada  
2008-14 Soirées de Swing (Québec, Montréal, Saguenay) et ailleurs (Barcelone, Madrid, Londres, Paris)  
2007 *Cours de Lindy Hop Swing 1*, Saguenay Swing, Saguenay, Canada  
*Cours de Lindy Hop Swing 2*, Porto Swing, Québec, Canada  
*Cours Salsa*, Petit Théâtre de l'UQAC, Chicoutimi, Canada  
*Atelier de Charleston Swing* (2 jours), Chorégraphie, Saguenay Swing et Porto Swing, Saguenay, Canada  
2006 *Formation Québec Swing Rendez-vous* (3 jours), Porto Swing, Québec, Canada  
*Professeur de danse swing Rockabilly Jive* (6 semaines), Saguenay Swing, Saguenay, Canada  
*Initiation au Tango argentin*, Escuela de Tango de BA, Buenos Aires, Argentine  
Formation de Tango, Saguenay, Canada  
2005 *Cours de East Coast Swing 1* (Lindy Hop), Saguenay Swing, Saguenay, Canada  
*Formation Jive Swing* (4 heure), Saguenay Swing et Porto Swing, Saguenay, Canada

### COURTS MÉTRAGES

2017 *La bourge / mon divan de bois*, Musée régional de Sept-Îles, Canada  
2016 *Mon divan de bois*, Sélection officielle, Regard sur le court-métrage, Saguenay, Canada  
2014 *Mon divan de bois*, La Bourge, Langage Plus, Alma, Canada  
2013 *La bourge*, Torino Performance Art (TPA), Édition 2, Turin, Italie  
*La bourge / mon divan de bois*, médiathèque de Ste-Croix-aux-Mines, France  
2012 *La bourge*, sélection officielle, chaîne culturelle ARTE (TV franco-Allemand), France  
*La bourge*, Sélection officielle, Projection vidéo du Canada, Musée des Abattoirs, Traverse Vidéo- Faut Voir, 15<sup>e</sup> édition, Toulouse, France  
2011 *Mon divan de bois*, Able, surviving the flood, Sangdee Gallery, Chiang Mai, Thaïlande  
*Mon divan de bois*, Exist-ence, international d'art performance, Brisbane Powerhouse, Queensland, Australia  
*Mon divan de bois*, Les journées de la culture, Université du Québec en Outaouais, Hull, Canada  
*La bourge*, Sélection officielle à Déravage, UQAM, Montréal, Canada  
*Cris*, Vidéo installation, 17 min, Praxis, Montréal (acteur)  
2010 *La bourge*, Sélection officielle à Vidéastes recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada  
*La bourge*, sélection officielle à Folie-ô-Skop, Festival de film d'animation en Abitibi-Témiscamingue, Canada  
*Henri et Charlotte, Mon divan de bois et la Bourge*, Blanc appartement, Montréal, Canada  
Court-métrage pour Idan Baker. J'ai été Scénariste et à la co-direction photo avec Andrew Krajewski  
2009 *Mon divan de bois*, Sélection officielle à Vidéastes Recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada  
2008 *Henri et Charlotte*, Sélection officielle à Vidéastes Recherchés, Complexe Méduse, Québec, Canada  
*Toximi*, Court-métrage de Nicolas Lévesque et Guillaume Langlois (acteur)  
*Henri et Charlotte*, Vidéos à Foison, Montpellier, France  
2007 *Impro vidéo*, co-production avec Dominic Leclerc  
*La Fête*, Galerie Expression, St-Hyacinthe, par Jason Arsenaault (acteur)  
*Ykitlglou*, Regard sur le court métrage, par Nicolas Gagnon (acteur)  
2005 *Les Frites Frettes*, Art for Aceh, Parkir Space Performanceclub, Yogyakarta, Indonésie

### PRIX ET MÉCÉNAT

2017 Finalistes en photographie, Bourse ForCGal, Québec, Canada  
2015 Mention *Originalité de la vision*, Concours internuniversitaire en photographie, Montréal, Canada  
2013 Sélection au *Prix national de l'Audace*, exposition photographique, Sainte-Marie-aux-Mines, France  
*Mécène* pour projet d'envergure en photographie: Barrisol (<http://fr.barrisol.com/>), France  
2008 Prix Lettres d'amour de Radio-Canada pour Les Impatients (Coffret Mille mots d'amour)

- 2004 Finaliste, concours Albert-Dumouchel, Conseil québécois de l'estampe, Montréal  
 2003 Bourse de la ville de Québec en Peinture, Québec  
 2002 Prix Cristal, Mention du public, Carnaval de Québec en sculpture internationale sur neige, Québec  
 1998 Sélection artiste de l'année, Gala Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada  
 Sélection à l'Intercollégial en arts visuels, Collège Dawson, Montréal, Canada  
 1997 Sélection artiste de l'année, Gala Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

### BOURSES

- 2015 Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (France, Belgique)  
 Les offices internationaux du Québec (LOJIQ) pour Wallonie-Bruxelles OQWBJ (Belgique)  
 2014 Déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada (Japon)  
 2013 Les Offices internationaux jeunesse du Québec (Pologne)  
 Bourse à la mobilité, UQAM, Montréal (Finlande)  
 2011 Déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada (Thaïlande, Singapour)  
 Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (Suède, France)  
 Bourse à la mobilité, UQAM, Montréal (Suède, France)  
 2010 Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (Suède, Espagne, France)  
 2009 Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres (projet individuel)  
 Conseil des arts et des lettres du Québec (projet individuel)  
 Conférence régionale des Élus (projet individuel)  
 2008 Fondation Timi, Saguenay (projet individuel)  
 Recherche-Création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec (projet individuel)  
 2007 Déplacement pour l'Amérique du Sud Conseil des arts et des lettres du Québec (Guatemala)  
 Office Québec Amériques pour la jeunesse (Guatemala)  
 2006 Fondation Gaston L. Tremblay (projet individuel)  
 Ville de Québec (projet individuel)  
 Déplacement Amérique du Sud Conseil des arts et lettres du Québec (Argentine, Uruguay)  
 Déplacement pour l'Europe Conseil des Arts du Canada (Pologne, Irlande)  
 Décanat, Études supérieures de l'UQAC  
 2005 Bourse d'excellence des professeurs en arts de l'UQAC  
 Décanat, Études Supérieures de l'UQAC  
 2004 Déplacement pour l'Asie Conseil des Arts du Canada (Indonésie, Philippines)

### RÉDACTION DE TEXTE, REVUES, CATALOGUES

- 2016 *Hypothèses de travail sur la magie, l'amour, les miracles et l'endurance*, Inter, art actuel, n° 124, p. 76-77  
 2015 *The Pain in Actual Art kill the Creativity*, Johannes Demling A rolling Stone Gather no moss, Allemagne  
 2014 *Le scénario et l'inattendu*, Zone Occupée, Québec, n° 8. P. 59-62.  
*Le scénario et le ce qui arrive*, Inter, art actuel, n° 118, p. 20  
*Haikai performativo: A amarração do amor idealizado com a arte da performance [Haïku performatif : arrimer l'amour idéalisé en art performance]*, Performatus, Éd. 11, Brésil (<http://performatus.net/haikai-performativo/>)  
*La structure souple de Bartolomé Ferrando*, Inter, art actuel, no 116, p.84-86.  
 2013 *La structure souple de Bartolomé Ferrando*, Ligeia, Dossier sur l'art (France), No. 121-122-123-124, p.178-183  
*La photographie plasticienne ; À la recherche de la poésie*, FO'S, FRAC Alsace, p. 1-3, France  
*Index du performatif*, Inter, art actuel, n° 115, p. 13 et 34.  
 2012 *La lettre d'amour comme invention de soi*, Zone occupée, Québec, n° 4, p. 58-61 + en photo page couverture  
*Printemps érable*, Pour un printemps ; un livre citoyen, p. 124  
 2011 Catalogue Bucheon, International Performance Art Festival, Corée, p. 12  
*Introduction*, Inter, art actuel, n° 108, p.56.  
*Mécanismes et actes esthétiques*, Zone occupée, Québec, n° 01 , p. 14-15  
 2010 *L'Autre, les autres et la création*, Catalogue Francis O'Shaughnessy (performances 2004-2009), p. 26-37  
*Where did art go* virtuel magazine, interview, [wheredidartgo.blogspot.com](http://wheredidartgo.blogspot.com)  
 2009 *Art actuel en Indonésie*, DOCKS, Performance en Asie, France, p. 186-189  
*L'amour me tue*, Publication Mille Mots d'amour, Tome 5, np.  
 2005 *Art actuel en Indonésie*, Inter, art actuel, n° 92, p. 34-35

### DOSSIER DE PRESSE ET CATALOGUES PHOTOGRAPHIE

- 2015 Catalogue Brothers Art Book, Hue, Vietnam. Documentation photo : performance Le Brothers (p. 52 à 57)  
 Van Hoa su Kien va nhan vat, VTV3 TV Vietnam (17/10/15), Documentation photo : performance Le Brothers.  
 Sara Létourneau, Zone occupées, n° 09, p. 39 (Documentation Photographique)  
*RIAP 30 ans d'art action à Québec*, Inter, art actuel, n° 119, p. 70, 71, 75, 76, 77 (Documentation Photographique + couverture)  
 2014 *Langage plus présente 2 expositions printanières*, Le point du Lac Saint-Jean, 13 mai, p. 25.

- 2013 *Deux expositions singulières*, journal Le Lac St-Jean, 7 mai  
Télé locale Alsace : TLVA.fr, 4 mai, France (Reportage sur ma pratique photographique)  
*Inspiration souterraines*, Journal DNA (dernières nouvelles d'Alsace), France 12/05/13, p. 01  
*Un artiste Canadien passe des mines au LAC*, Journal Alsace, 7 avril, p. 25 (France)  
Entrevue TV nationale : Alsace 20, 4 avril, 18 h 30, France  
RIAP 2012, éd. Intervention, Québec (Documentation Photographique)
- 2012 *Le poème corporel de Francis O'Shaughnessy ; L'envol de l'amour narcissique*, L'obtus, p. 4-12
- 2011 *La création du monde et le désir amoureux*, Inter, art actuel, n° 108, p. 60.  
Catalogue Asiatopia, Chiang Mai, Thaïlande, p.13  
Catalogue Future of Imagination 7, Singapour, p. 34-35
- 2010 Catalogue de photographie Francis O'Shaughnessy, 500 exemplaires, 80 p.
- 2009 *C'est arrivé près de chez vous ; L'art actuel à Québec*, Inter, art actuel, n° 103, p. 48-57.  
*Photographie et performance : le cas O'Shaughnessy*, Le Gueulart, 12 juin, sp.  
Catalogue, Pilotprojekt propiusstadt, jahrbuch 2008, Allemagne p. 50-51  
*Arte de Québec en la Habana*, Inter, art actuel, Québec, n° 102, p. 96-101.
- 2008 Catalogue *C'est arrivé près de chez vous*, Musée National des Beaux Art de Québec, Canada  
*Le présent obligatoire*, Spirale, Saguenay, sept-oct, p. 6-7.  
Catalogue *Arte de Québec en la Habana*, Éditions Interventions, Québec, p. 64-65.
- 2006 *Un entretien /An Interview with Geneviève et Matthieu*, Espace, no 76, p. 22.
- DOSSIER DE PRESSE ATELIER DE PERFORMANCE**
- 2017 *Coaching individuel*, Télé-Québec, Fabrique Culturelle, Sept-Îles  
*Émission Bonjour la côte*, entrevue atelier de performance, Radio-Canada, 7h50am, Sept-Îles  
*Francis O'Shaughnessy, l'art performance sans taboux*, Le Nord-Côtier, Sept-Îles
- 2011 *Briller même quand arrivent des imprévus*, Progrès dimanche, Saguenay, 3 juillet, p.38
- CATALOGUES, DVD, DOSSIERS DE PRESSE**
- 2017 *Coaching individuel*, Télé-Québec, Fabrique Culturelle, Sept-Îles  
*Émission Bonjour la côte*, entrevue atelier de performance, Radio-Canada, 7h50am, Sept-Îles  
*Francis O'Shaughnessy, l'art performance sans taboux*, Le Nord-Côtier, Sept-Îles
- 2016 *Déambuler dans l'abricadabri (entre Houdini et Francis O'Shaughnessy)*, Zone Occupée (12) p. 26-31.  
*L'art perdu de la lettre d'amour*, Le Devoir, p. F1 et F2 (12 nov)  
*Hypothèses de travail sur la magie, l'amour, les miracles et l'endurance*, Inter, art actuel, n° 124, p. 76-77
- 2015 Portfolio de Mode de Geneviève Bouchard, p. 72 à 75.  
Catalogue *Les vies inventées de Sara Létourneau*, Ed. OQP, p. 11.  
*Qu'est-ce que la pratique de l'art performance s'invente pour vivre ?*, Inter, art actuel n° 116, p. 50-53.
- 2014 DVD *Le Lieu fête ses 30 ans*, Québec, Canada  
DVD *Art Performance pologne Québec ; Hommage à Jan Swidzinski*, Québec, Canada  
*Ressources graphiques pour performeurs en création*, Inter, art actuel n° 118, p. 4-8.  
Catalogue NIPAF'14, Japon, p. 48, 49, 59, 61, 64, 85  
*L'art en temps réel*, Le Devoir, 4 avril.  
*Alexandre Taillefer séduit par les œuvres d'animaux*, Le Lac-St-Jean, 11 mai 2014.
- 2013 *Art performance polonaise pour un lexique des zones de conflit*, Inter, art actuel, n° 115, p. 33-35.  
*Metamuzeum, urodzeni w 1953*, Faculty of intermedia/ academy of fine arts in krakow, Pologne, p. 181-182  
Catalogue *Place à l'art performance*, Paris, France, p. 50-51  
*Salut Papa*, Inter, art actuel, n°113, p. 84-87  
Catalogue Traverse vidéo, Toulouse, France, p. 44.
- 2012 *Le poème corporel de Francis O'Shaughnessy ; L'envol de l'amour narcissique*, L'obtus, Saguenay p. 4-12  
*L'art performance, un laboratoire pour l'artiste*, L'Obtus, vol. 6, N° 3, nov  
*L'art performatif prend la direction de Jonquière*, Le Réveil, nov. p. 63  
DVD *Earth Effet*, Asiatopia, Bangkok, Chiangmai, Thaïlande
- 2011 Catalogue Asiatopia, p.13  
Catalogue Future Of Imagination 7, p. 34-35  
R.I.T.E.S., Mayo Martin (<http://blogs.todayonline.com/foratssake/2011/11/16/r-i-t-e-s-loo-zihan-does-a-josef-ng-and-then-some/#.TsKggnNfLlw.facebook>)  
R.I.T.E.S., Lee Wen , (<http://republicofdaydreams.wordpress.com/2011/11/15/the-impossibility-of-re-enactments-leads-to-our-inevitable-desire-attempt/>)  
*Nuit Blanche pour l'art contemporain*, Ville-Clichy, maker.TV  
*Briller même quand arrivent des imprévus*, Progrès dimanche, Saguenay, 3 juillet, p.38  
*La création du monde et le désir amoureux*, Inter, art actuel, n° 108, p. 60  
DVD Déragep onze, UQAM, Montréal

*Intimité et violence*, Ratsdeville, webzine, 17 juin (<http://ratsdeville.typepad.com/ratsdeville/2011/06/ianik-marcil-sous-le-tapis-chronique-1.html>)

*Calend'001*, Calendrier, Dijon, France

2010 Publication *Art Nomade 2009*, Le Lobe

*I've nothing to say about my day*, 7a\*11d (<http://7a11d.blogspot.com/2010/10/francis-oshaughnessy-sara-letourneau-i.html>)

DVD Folie-ô-Skop, Festival de film d'animation en Abitibi-Témiscamingue, Canada

DVD Live Art Work, Berlin, Performance en duo

DVD Francis O'Shaughnessy, 500 exemplaires, 19 performances.

2009 *C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec*, Inter, art actuel, n° 103, p.48-57.

Catalogue *La caravane de la parole*, Interventions éd., p.153

*Toute une nuit!*, Le voir Saguenay/Alma, vol 6, n°38, p.8

Portfolio, Esse, arts+ opinion, no 67, p. 74-75 (photo de l'artiste)

*Photographie et performance : le cas O'Shaughnessy*, Le Gueulart, Blog internet, 12 juin

*Arrivé près de chez vous aussi*, Droit de parole, mars, p.6

*Arte de Québec en la Habana*, Inter, art actuel, n° 102, p. 96-101.

*L'amour au fond d'un placard*, Le Voir, vol 6, n° 2, jan., p.5

Catalogue, Pilotprojekt propiusstadt, jahrbuch 2008, p.50-51

*Prensa Libre*, Cultura MORFO, 26 févr., p.47.

*Ca n'arrive pas qu'aux autres*, Vie des Arts, Québec, n° 213, p. 40-44

2008 *Tous genres confondus*, Le Soleil, Québec, 20 nov, p. 43-44

*Karneval des Kummings*, Peine Leben, Journal Peine Allgemeine, 22 déc, p. 9. Allemagne

Catalogue *Arte de Québec en la Habana*, Éditions Interventions, Québec, p. 64-65.

Catalogue *C'est arrivé près de chez vous*, Musée National des Beaux Art de Québec, Québec

Catalogue *6 Cuerpos*, Festival International de Performance, Murcia, Espagne

*Peine Leben*, Journal Peine Allgemeine, 19 déc. 2008, p. 13, Allemagne

*Le présent obligatoire*, Spirale, Saguenay, sept-oct, p.6-7.

*In Situation: local à Saquatter*, Inter, art actuel, n° 99, p.70-71

2007 *Langage Plus*, Inter, art actuel, n° 96, p.44

*Médium : marge engage ou s'engage*, Inter, art actuel, n° 95 p. 55-57

Catalogue *Zéro six zéro sept*, Sortie interdite, Espace Virtuel, p. 52-60

*Une sortie Interdite qui passe sous silence*, Inter, art actuel, n° 97, p.70-71

2006 Catalogue International Festival Contextual art/ the Diffences, p. 50-51, Pologne

Catalogue Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne

*Éclats récents d'art éphémère 2004-2005*, Inter, art actuel, n° 92, p. 38-49

2005 *Artista, llestos, accio !*, Journal AVUI, EBENT 05, Valencia

*Éclats récents d'art éphémère*, Inter, art actuel, n° 85, p. 66-68

*Festival de théâtre de rue de Shawinigan-Concerto pour Héraclite*, Inter, art actuel, n° 90, p. 58-63

2003 *Des-Aseptisations*, Biennale des-couvertes, Inter, art actuel, n° 85, p.66-68

*Théâtre de rue de Shawinigan*, Hebdo du St-Maurice, 19 juillet, p.13 à 26

*Fil des événements*, Le soleil, Québec, 11 sept, vol 39, no 3, p. 7

## COMMISARIAT

2015 Directeur artistique, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 4<sup>e</sup> éd., Canada  
Co-organisateur, « Corps qui agissent dans l'art-action en Asie », 5<sup>e</sup> Congrès Asie Pacifique, CNRS, Paris, France (Mildred Duran Gamba)

2013 Directeur artistique, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 3<sup>e</sup> éd., Canada  
Co-commissaire, *Fais où tu es, pratiques contextuelles entre la Pologne et le Québec*, Le Lieu, centre en art actuel (Canada), Piotrkow Trybunalski et Musée d'art contemporain de Cracovie (Pologne) (avec Amélie Laurence Fortin)

2012 Commissaire, 1<sup>er</sup> Échange *Art Nomade/ Finlande* (Chicoutimi) et Le Lieu, centre en art actuel (Québec)  
Co-commissaire, *Rencontre interuniversitaire de Performance Actuelle (RIPA)*, Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal, Canada (avec Marilyne Fournier, Catherine D'avril)

2009 Commissaire, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 2<sup>e</sup> éd., Canada  
Coordination échange de performance Saguenay/ Halifax

2007 Commissaire, *Art Nomade*, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, Canada  
Coordination, *Journée de la Culture*, Centre des Arts, Volet performance, Saguenay

2006 Commissaire de *Sortie Interdite* dans le cadre de l'événement 15th Art Conférence, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada  
Co-commissaire, *Festival International Contextual Art/the Differences*, Pologne (avec Jan Swidzinski)

Organisation du *Festival de la Jeune Performance du Saguenay*, UQAC

2005 Co-commissaire, *La jeune performance de Québec*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec (Michael La Chance)  
Événement *interuniversitaire UQAM-UQAC* à Montréal et Chicoutimi, Canada

## DOSSIER DE PRESSE COMMISSARIAT

- 2016** Table ronde, représentation Art Nomade, Salon du Livre de Sudbury, Canada  
*Les travaux de Jeff Huckleberry*, Inter, art actuel (122) 81-82 (Michael La Chance)  
*De l'intérêt qu'il y a à Live Life to the Fullest tel que le conseille le pot de shampooing*, Zone occupée, 15 jan.  
<http://zoneoccupee.com/de-linteret-quil-y-a-a-live-life-to-the-fullest-tel-que-le-conseille-le-pot-de-shampooing/>  
*Testicules et fracas chez Ana Higuera, Alvaro Terrones et jeff Huckleberry*, Zone occupée, 15 jan.  
La vraie imitation de CB & MD/ le vrai ratage de JD/LA fausse dérouté de TS, Zone occupée, 15 jan.
- 2015** *Catalogue Fluxée performance decade*, p. 6,94 à 109, 114 à 115, 126 à 127, Finlande (réseau Art Nomade)  
*L'art performance au Canada aujourd'hui*, Inter, art actuel, n° 119, p 86  
*Art Nomade présente deux performances chez Regart*, Le Peuple - Lévis (QC), Vol. 43 n° 30, 7 oct., p. 21  
*Regart reçoit des artistes d'envergure internationale*, Le Peuple - Lévis (QC) (site web), 9 oct. 2015  
<http://www.lepeuplelevis.ca/culture/2015/10/9/regart-recoit-des-artistes-d-envergure-internationale.html>  
*Art nomade à la Pulperie de Chicoutimi: une soirée éclatée où tout était permis*, La Pige, Cégep de Jonquière.  
<http://atmjonquiere.com/la-pige/2015-2016/pige-du-jour/art-nomade-a-pulperie-de-chicoutimi-une-soiree-eclatee-ou-tout-etait-permis>  
Survole sur AN, Radio - Émission Balado, 13 oct. <https://laerospatialckrl.wordpress.com/2015/10/13/balado-emission-du-13-octobre-2015/>  
*L'art de la performance avec Art Nomade*, LéZarts Saguenay à 19h30, TV, 22 oct. <http://matv.ca/.../lezarts-saguenay-lac-.../videos/4574666926001>  
*Carl Bouchard et Martin Dufrasne*, LéZarts Saguenay, 23 oct. <http://matv.ca/saguenay-lac-saint-jean/mes-emissions/lezarts-saguenay-lac-saint-jean>  
*Comprendre l'art performance en 5 min 38*, La Fabrique Culturelle. TV, 9 oct.  
<http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/5932/la-perf-en-538>  
*Rencontre International d'Art Performance à Saguenay - Sara Létourneau et Max-Antoine Guérin*, TVDL,  
[https://www.youtube.com/watch?v=e7UIX3AP2\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=e7UIX3AP2_Y)
- 2014** *Genèse*, Catalogue RIPA, p. 5-7.  
*La structure souple de Bartolomé Ferrando*, Inter, art actuel, no 116, p.84-86.  
*Entre l'écriture et l'art action*, Inter, art actuel, n° 118, p 38-40  
*Jan Swidzinski*, Inter, art actuel, n°117. p. 73
- 2013** *Catalogue*, XV Miedzynarodowy Festival Sztuki Interakje, p. 91-98 et 70 à 82.  
*Kanadalaiset Luin Lotonaan*, Satakunnan Kansa, 17 mai, p. 8-9.  
Toiselta planeetalta / Une autre planète – Carnet de Finlande, Michaël La Chance, éd. Interritoires, Québec, 80 p.  
*Boris Nieslony*, *Art de la rencontre et autodidaxie poétique*, Inter, art actuel, n° 117, p. 64-69, Québec  
*Aapo Korkeaoja*, *L'esthétique des émotions primitives*, Inter, art actuel, n° 117, p. 70-72, Québec  
*Art performance – Étienne Boulanger en Europe*, Le Quotidien, p.15, 3 mai  
*Prêts à faire feu !*, Le Réveil, p.58, 24 sept. hebdomadaire, Saguenay  
*À la « une »*, *Festival Art Nomade - Qu'est-ce que l'art performance ?* Le Griffonnier, p. 1 et 9, 26 sept, Saguenay  
*Art Nomade – Saguenay accueille un événement d'envergure*, La Pige, 29 sept., SLSJ  
*Nouvelle exposition au Centre Langage Plus*, Le Lac-St-Jean, p. 26, 16 oct.  
*Expositions - 175 000\$ pour le Centre d'art actuel Bang*, *Vernissage d'une nouvelle exposition jeudi*, Le Journal de Québec, p. Q6 18 oct.  
*Art Nomade : rendez-vous avec l'inattendu*, Le Soleil, Québec, p.18, 19 oct.  
*Performance artistique à la Pulperie*, Le Progrès-dimanche, p. 21, 20 oct.  
*Galerie Langage Plus / Michela Depetris expose*, Le Point du Lac St-Jean, Québec, 22 oct.  
*175 000\$ pour le Centre d'art actuel Bang*, Le Réveil, p. 60 22 oct., Saguenay  
*Festival Art Nomade – Un volet «off» au cœur de l'UQAC*, Le Quotidien, p. 29, 26 oct.  
*Retour sur Art Nomade*, Le Griffonnier, n° 118, p. 10, 31 oct., Saguenay  
Promotion de 15 secondes pour Art Nomade MAtv / Saguenay-Lac-Saint-Jean, du 15 au 31 octobre 2013  
*Entrevue donnée par Francis O'Shaughnessy dans le cadre d'Art-Nomade*, Radio-Canada, 16 oct., 18h20  
Reportage réalisé dans le cadre de la première fin de semaine d'Art Nomade Radio-Canada, 20 oct., 18 h 00  
*Diffusion intégrale de la première soirée de performances d'Art Nomade* (18 octobre 2013), Durée : 1 h 45 avec les artistes Michela Depetris / Danny Gaudreault / Julie-Andrée T. Dates de diffusion et de rediffusion : 21 oct. à 21h / 23 oct. à 21h / 23, 24, 25 et 26 oct. 00h.  
*Brève nouvelle autour d'Art Nomade et de son producteur, le centre Bang*, Radio-Canada, 27 oct. 18h20  
*Entrevue avec Francis O'Shaughnessy*, Radio-Canada, Retour sur le monde, 24 oct. 17h15  
Entrevue de 30 minutes avec Sébastien Harvey, Diffusion nationale KYK, Radio X, 22 oct. entre 10h30, 95,7 FM ([http://saguenay.radiox.com/article/des\\_fonds\\_publics\\_pour\\_photo\\_de\\_culotte\\_de\\_coton\\_ouate](http://saguenay.radiox.com/article/des_fonds_publics_pour_photo_de_culotte_de_coton_ouate) CKIA – FM 88,5)  
*Entrevue avec Francis O'Shaughnessy*, Voir-Radio, 24 oct. 17h20, Québec  
*Entrevue de 2 minutes avec Francis O'Shaughnessy*, Radio-Canada, , 26 oct. 8 h 00 et 10 h00,  
5 capsules à visionner sur la plateforme WEB TV de Zone Occupée, collaboration avec l'agence Focus (ATM) (<http://zoneoccupee.com/web-tv/art-nomade>)  
*Le Vadrouilleur urbain*  
(<http://levadrouilleururbain.wordpress.com/2013/10/10/art-nomade%E2%80%8F-rencontre-internationale-dart-performance-de-saguenay-caravanserail/>)



L'Agenda Militant, Oct. (<http://www.agendamilitant.info/calhorsmontreal.html>)

Étienne Boulanger en Europe, Le Quotidien, 3 mai, p. 35

Kevät Ja Kesä, Tehdas Teatteri, p. 6, Finlande (Échange Art Nomade)

2011 *Les métamorphoses du réel ; La création du monde et le désir amoureux*, Inter. art actuel, n° 108, p.56-60.

*Pôle Nord de la performance*, Zone occupée, Saguenay Lac Saint Jean, p. 42-45

2009 *Quebec art troupe in Saint John Tonight*, Telegraph journal, p. D3, 15 oct

*Art Nomade : suite à Espace Virtuel*, blogue Le Gueulart, gueulart.blogspot.com

*Entrevue de Francis O'Shaughnessy*, Aujourd'hui en direct, TVDL, 30/09/09

*Reportage sur Art Nomade*, émission Boulevard, VOX 08/10/09

*Performance à EV*, Blog Pop Culture, Saguenay, www.voir.ca

*L'ère de la performance*, Voir-Saguenay-Alma, 24/06/09

*Deuxième édition: Art Nomade réunira 19 artistes*, Le Quotidien, p. 33

*L'art Nomade s'arrête en région*, La pige, 27/09/09

*Art Nomade*, Vie des arts, n° 215, p. 81, été

*L'art qui bouge*, Le voir Saguenay/Alma, p.8, 8 oct.

*Des performances étonnantes*, Le quotidien, p.8, 3 oct

*Du fond des galeries*, Le voir Saguenay/Alma, p. 16, 3 sept

*L'indétermination selon Art Nomade*, Le réveil, vol 64, n° 39, p.56

*Monika Günther et Ruedi Schill*, *Art Nomade 2009*, Horizon, Consulat général de Suisse, n° 66, p. 9

2008 *Méchant Contraste*, TV, 11 février

2007 L'ÉCHOrridor, Volume XVII, n° 5, 18 oct

*Ici et maintenant*, Le Voir Saguenay/Alma, 25 octobre

*La région s'ouvre à l'Art performance*, Progrès Dimanche

*Artistes internationaux au collège d'Alma*, L'Écritôt, Volume 11, n° 5, 30 octobre

*Entrevue Art Nomade*, Radio-Canada, 1er novembre

Le Voir Saguenay/Alma, 5 novembre

*Ryan Sims expose au Collège d'Alma*, Journal Le Lac St-Jean, 11 novembre

*La forme Ultime*, Le Voir Saguenay/Alma, 22 novembre

### **JURY, ÉVALUATION PROFESSIONNEL**

2015 et 17 *Comité d'évaluation*, Subventions de projet aux artistes des arts visuels au Conseil des Arts du Canada

Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie au Conseil des Arts du Canada, Ottawa

Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton (Artiste mi-carrière du Canada) au Conseil des Arts du Canada, Ottawa

Prix Joseph-S.-Stauffer (Artiste professionnel de 30 ans ou moins) au Conseil des Arts du Canada, Ottawa

2016 *Jury en Arts Visuels, promotion et perfectionnement*, Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec, Canada

*Jury de performance*, Comité de sélection pour la programmation 2016-2017 de Circa, Montréal, Canada

2015 *Jury de maîtrise*, étudiant Chloé Merola, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada

*Jury de performance*, Comité de sélection pour la programmation 2016-2017 de Circa, Montréal, Canada

2012 *Porte-parole et Jury, Action-Réaction, intercollégial en performance* (6 Cégeps du Québec), Jonquière, Canada

*Soirée de performance*, Action-Réaction, Jonquière, Canada

2010 *Jury de maîtrise*, étudiant Geraldine Perna, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada

2007- 2008 *Jonquière en Neige*, Volet professionnel (Sculpture sur neige), Saguenay, Canada

### **ENSEIGNEMENT ET PÉDAGOGIE (PRIMAIRE, SECONDAIRE, UNIVERSITAIRE)**

2016 *Cours de performance*, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada

2015 Cours de 45 heures à la *Formation à l'enseignement universitaire*, Basé sur le livre se former à la pédagogie de l'enseignement supérieur, Université du Québec à Montréal, Canada

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada

2014 Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada

2013 Enseignement dans le réseau des écoles Lièpvre-Rombach, Rombach le franc, École élémentaire de Ste-Croix-aux-Mines et Collège Reber à Ste-Marie-aux-Mines, Alsace, France (élèves de 7 ans à 18 ans).

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada

2012 Remplacement de Richard Martel, cours de performance, Université Laval, Québec, Canada

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada

2010 *Cours de performance*, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada

Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada

2008 *Cours de performance* Université des beaux arts de Cracovie, Département Intermédia, Pologne

Cours Arts visuels, Collège d'Alma, Cégep Jonquière, Cégep Chicoutimi, Canada

2007 *Cours Atelier Interdisciplinaire*, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada

2007-2009 Professeur en arts plastiques, écoles secondaires : Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma) et l'école primaire Garnier (l'Acension), Lac-Saint-Jean

2006 Remplacement de Michael La Chance, *Cours Regard sur l'art actuel*, Université du Québec à Chicoutimi, Canada

2005 Auxiliaire d'enseignement, Atelier interdisciplinaire, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada

### **ATELIERS DE PERFORMANCE**

- 2017 2 jour, Atelier et coaching individuel, Musée régional de Sept-Îles, Canada |  
2016 1 jour, Cégep Marie-Victorin, Montréal, Canada  
2 jours, Université du Québec à Montréal, Saguenay, Canada x 2  
2015 2 jours, Université du Québec à Montréal, Saguenay, Canada  
2013 1 jour, Département des arts de l'Université de Kankaanpää, Finlande  
2012 1 jours, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada  
3 ateliers, Action-Réaction, inter collégial en performance (12 Cégeps), Jonquière, Canada  
2011 2 jours, Théâtre de verre, Paris, France  
3 jours, Montréal, Gatineau, Saguenay.  
2008 2 jours, Université d'Hildesheim et Collège d'Ilse, Allemagne  
2009 Collège d'Alma, Alma, Cégep de Chicoutimi et de Jonquière, Canada  
2006 5 jours, niveau secondaire et collégial, Piotrkow Trybunalski, Pologne

### **CONFÉRENCES ÉDUCATIVES ET ARTISTIQUES**

- 2017 *CELAT Colloque étudiant : Pluralisation, vivre-ensemble et conflictualité : passé, présent, futur*, UQAM  
2015 *Le haïku performatif et réflexions post doctorat*, LIVE, Vivo Média Art, Vancouver, Canada  
*La souffrance comme moyen d'accusation et les défenseurs de la créativité de l'Extrême-Orient*, CNRS (centre national de la recherche scientifique), 5<sup>e</sup> Congrès des Etudes Asie & Pacifique, Paris, France.  
*Le scénario ouvert*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada  
2014 *La souffrance dans l'art actuel tue la pensée créative*, Forum étudiant, Association des doctorants en études et pratiques des arts de l'UQAM, Montréal, Canada  
*Présentation de mon travail*, SAAG, Mountain Standard Time, Performative Art Festival 7, Lethbridge, Canada  
*Le haïku performatif*, NIPAF (Tokyo, Nagano), Japon  
*Le haïku performatif*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada  
2013 *Présentation de mon travail*, Université Polytechnique de Valence, Espagne  
*L'amour en performance*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada  
2011 *Présentation de mon travail*, Université Royal Institut of Art, Stockholm, Suède  
*Présentation de mon travail photographique et performatif*, Théâtre de verre, Paris, France  
2010 *Présentation de mon travail*, Free Galerie, Toronto, Canada  
*La présence*, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada  
2008 *Survol de l'art action*, Université d'Hildesheim et Collège d'Ilse, Allemagne  
*Présentation de mon travail*, *Regard sur l'art actuel*, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada  
*Présentation de mon travail performatif*, *Performer Stammtisch*, Electronic Church, Berlin, Allemagne  
2007 *Survol de l'art action*, Collège d'Alma, Alma, Canada  
*Présentation de mon travail performatif*, Séquence, Saguenay, Canada  
2006 *Présentation de mon travail performatif*, Crawford College, Cork, Ireland du Nord  
2005 *Présentation de mon travail performatif*, Université Polytechnique de Valence, Espagne  
*L'art en Indonésie*, ACFAS 73e Congrès, Volet performance, UQAC, Chicoutimi, Canada  
*Présentation de mon travail performatif*, Galerie Don Bo Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI, Bandung, Indonésie  
2003-2004 *Survol de l'art action*, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Québec

### **ŒUVRES DANS DES ESPACES PUBLICS ET COLLECTIONS**

- 2008-2014 Collection privée : Alexandre Taillefer, Élyse Simard, Michael La Chance, Christine Bérubé, Marie-Hélène Bellavance, Frédérick Gagné, etc.  
2013 Exposition permanente à Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France  
2006 Collection de la Galerie l'Oeuvre de l'Autre, UQAC, Saguenay, Canada  
2003 Collection et Archives de l'Université Laval, Québec, Canada  
1999 Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

### **FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

- 2017 *Vivez la vie qui vous inspire vraiment* avec David Laroche, Webinaire, France  
*Comment trouver un emploi en accord avec vos valeurs* et *Ma journée idéale* avec Jean-Sébastien Trudel, Webinaire, Montréal, Canada  
2016 *La performance et les enjeux de la documentation*, conférence de Georges Azzaria, Le Lieu, Québec, Canada  
2015 *L'empowerment de la femme dans le Japon moderne et contemporain* et *Les "smart cities" en Asie orientale : existe-t-il modèle asiatique de "ville intelligente" ?*, CNRS, 5<sup>e</sup> Congrès des Etudes Asie & Pacifique, Paris, France  
Forum Mondial de la Langue Française, Liège, Belgique (Axes éducation et culturel). 1200 participants/100 pays. (20-23 juillet) : Conseil pour la promotion de la francophonie au Japon.

Journée de la pédagogie universitaire, Centre de formation en soutien à l'académique: *L'apprentissage coopératif : un modèle alternatif au cours magistral ; Enseigner avec son corps, apprendre à percevoir les signaux-sensation de son corps vécu en contexte de pratique enseignante*, UQAM (9-11 juin).

- 2014 Séminaire avec Didi Georges Didi-Huberman : *Pathos et Praxis: Eisenstein contre Barthes*, Cinémathèque et UQAM, (11 au 13 nov.)  
*Le mariage arts et affaires : une relation gagnante* avec Alexandre Taillefer, Langage Plus, Alma, Canada  
Conférence *Le mythe de la disparition de l'objet*, Dominique Sirois-Rouleau, Circa, art actuel, Montréal, Canada
- 2012 *Atelier créativité, performance, interdisciplinarité*, André- Éric Létourneau, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, Montréal, Canada (3 semaines)
- 2011 *Stage avec Bartolomé Ferrando*, Université Polytechnique de Valence en Espagne (4 mois)
- 2009 *Atelier de vidéo 16mm*, Espace virtuel (Élise Simard et Ben Donoghue)
- 2005 *Atelier de performance sur l'énergie*, Galerie Articule, (Yoyo Yogasmana)
- 2004 *Atelier sur la performance*, Horace, Sherbrooke, Canada (Sylvie Tourangeau)  
*Atelier sur l'art contextuel*, Le Lieu, centre en art actuel, Québec (Richard Martel)
- 2002 *Cours sur l'art action*, Québec (Richard Martel)  
*Atelier de performance* (Black Market International) (2 jours), Le Lieu, centre en art actuel, Québec

### **CONTRATS PROFESSIONNELS**

- 2012 Photographe de plateau, télé série francophone et anglophone Canadienne Bookaboo, Cité Amérique, Montréal
- 2007 Travailleur, Centre d'artistes, Séquence, Chicoutimi, Canada

### **IMPLICATIONS**

- 2016 *Mentorat Artistique Professionnel (MAP)*, Diversité Artistique Montréal (organisme qui collabore à l'insertion professionnelle d'artistes immigrants et issus des communautés ethnoculturelles diverses), Canada  
*Membre actif du RAIQ*, regroupement des artistes interdisciplinaire du Québec, Montréal, Canada
- 2014-16 *Membre actif de Circa*, Montréal, Canada
- 2014 Rencontre pan-canadienne en art performance, Biennale d'art performatif, Rouyn-Noranda, Canada : enjeux financement, stratégie et dév. de la discipline avec 17 organismes organisateurs en performance au Canada.
- 2014-2016 *Vise-président du C.A. + Comité performance*, Circa, art actuel, Montréal, Canada
- 2010-2015 *Représentant*, revue Inter, art actuel à Montréal
- 2003-2016 *Membre actif du Lieu*, centre en art actuel, Québec, Canada
- 2007 *Membre actif du CA*, Centre d'artistes, Séquence, Chicoutimi, Canada