

Festival Art nomade

Un volet « off » au coeur de l'UQAC

Des performances artistiques attirent l'attention au centre social vendredi

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Le festival Art nomade fait des petits. Coïncidant avec l'édition 2013, qui réunit des stars internationales de la performance, un volet « off » a vu le jour hier, au pavillon principal de l'UQAC. Il a donné lieu à huit interventions proposées au cours de l'avant-midi, au cœur du centre social.

Tous les participants possédaient un lien avec l'université, la plupart émanant du baccalauréat interdisciplinaire en art.

Ils avaient accepté de collaborer avec un nouvel organisme, Création d'événements artistiques de la relève, dont la mission consiste à donner une tribune aux artistes non professionnels.

« C'est la première activité dont nous sommes responsables à part entière. Nous sommes également associés à des soirées vidéo qui ont lieu à la Tour à bière et notre désir est de déborder de la communauté universitaire », a expliqué l'un des protagonistes, Maxime Girard, au cours d'une entrevue accordée au *Quotidien*.

Lui-même a réalisé une performance avec Anny-Ève Perras, un duo-duel marqué par une vigoureuse altercation intercalée entre des séances de « collage ». Pendant ce temps, des images étaient dif-

fusées en boucle, une photo montrant une exécution effectuée par les nazis, jumelée à d'autres commises au Vietnam et en Syrie. « C'est pour montrer que la violence est partout », a précisé Maxime Girard.

Il venait de raconter son expérience lorsqu'un de ses camarades, Ferid Sanaa, s'est assis devant une table couverte de nourriture. On l'a vu s'empiffrer sans élégance, puis renverser des plats par terre avant d'écraser le contenu avec ses pieds. Ceux qui étaient perplexes devant

ce spectacle en ont compris le sens lorsque le jeune homme a lancé des feuilles autour de lui.

« La faim demeure la principale cause de mortalité dans le monde », était-il écrit. □

Non, ce n'est pas un cours de bien-séance. Il s'agit plutôt d'une performance réalisée par Ferid Sanaa, hier, sur le campus de l'UQAC. Elle avait pour thème la faim dans le monde. ▶

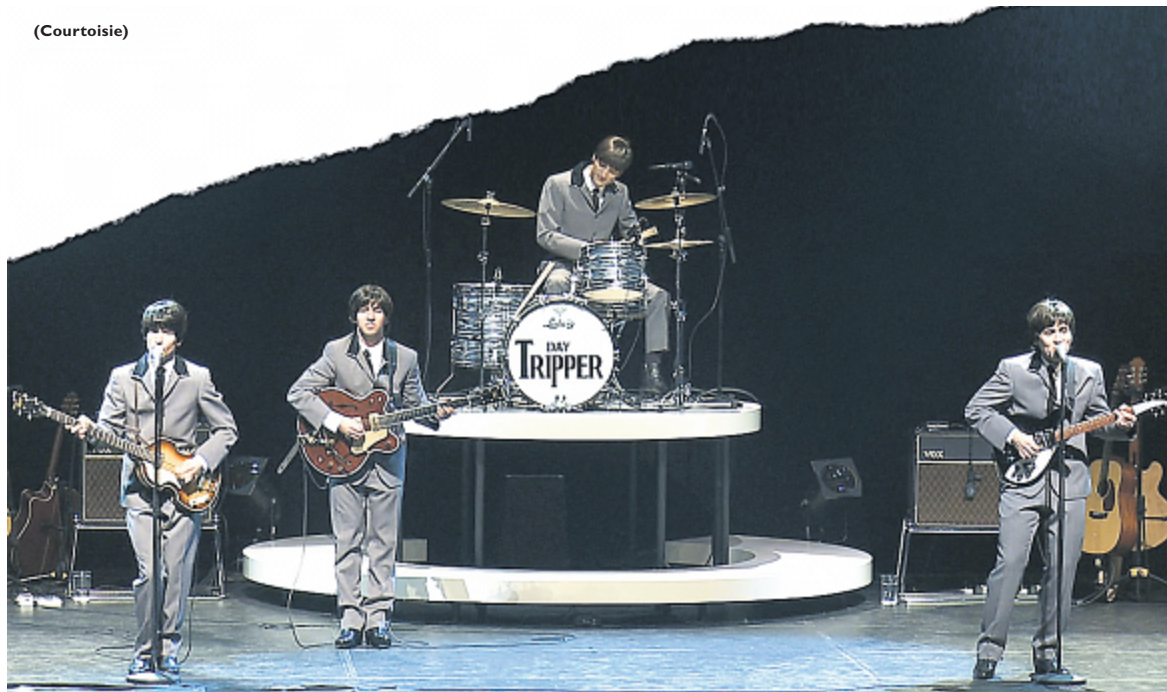
(Photo Rocket Lavoie)



« C'est la première activité dont nous sommes responsables à part entière. Nous sommes également associés à des soirées vidéo qui ont lieu à la Tour à bière et notre désir est de déborder de la communauté universitaire. »

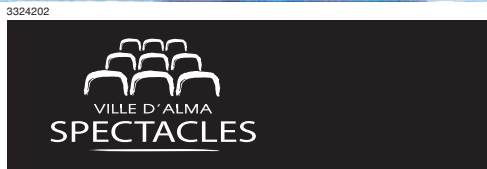
- Maxime Girard

(Courtoisie)



// ENCORE 50 BILLETS

Le promoteur de spectacles Robert Hakim confirmait au *Quotidien* hier qu'il restait seulement 50 billets disponibles pour le spectacle *Day Tripper - L'expérience Beatles* qui est présenté ce soir au Cabaret de l'Hôtel La Saguenéenne de Chicoutimi, une expérience qui fait revivre la fièvre des Beatles comme lors des tournées d'autrefois. Les quatre jeunes musiciens montréalais reproduisent fidèlement les voix, les manières et les nuances musicales qui ont forgé la renommée du «fab four». Danny Di Donato (Paul), Peter Grant (John) Jeremy Di Donato (George) et George Donoso (Ringo) incarnent fidèlement l'énergie électrisante des Beatles des débuts à *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* en passant par *Abbey Road*, *Day Tripper - L'expérience Beatles* est un incontournable pour ceux qui souhaitent, au moins une fois dans leur vie, avoir le privilège de voir les Beatles réunis sur une même scène!



CHANSON



**Herbert Léonard
et Michèle Torr**

Samedi
26 octobre 2013

CE SOIR!

Salle Michel-Côté, 20 h
Adulte : 61 \$



MUSIQUE



Harry Manx

Mercredi
30 octobre 2013

Côté scène, salle Michel-Côté, 20 h
Adulte : 30 \$ | Étudiants et 65 ans et + : 25 \$
moins de 18 ans : 15 \$



Billetterie : 418 669-5135
Du mardi au jeudi de 16 h à 19 h et
les soirs de spectacle dès 15 h

1-418-545-3330 ou de l'extérieur 1-877-545-3330

www.reservatech.net
BILLETS EN LIGNE EN TOUT TEMPS - TICKETS ONLINE ALL THE TIME

Billets en vente à la Tabagie Gai-Lon-La, la Tabagie Dequen, la Pharmacie Jean-Coutu, la Boîte à Bleuets et sur tout le Réseau Réservatech