

L'appareil Nikon D500

Quelques conseils pratiques sur son fonctionnement



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

Quoi faire pour bien comprendre son appareil numérique?

Dans le cadre du Club photo, il est impératif de **travailler en fonction manuelle** pour bien comprendre les paramètres de la photographie.

Si vous travaillez en **automatique**, vous aurez du mal à réaliser les projets, car les objectifs sont de comprendre comment pratiquer la photographie à travers ses fonctionnalités.

Bien sûr, ici je **fais un survol**, je vous conseille vivement **d'emprunter le manuel d'instruction** à l'audiovisuel pour approfondir vos connaissances.

Si vous avez **votre propre équipement** (une autre marque), il faudra repérer ses fonctionnalités via **son manuel sur internet**.

La base

- Mettre la **courroie** autour de son cou.
- Ouvrir l'appareil (On/Off)
- Ouvrir l'écran
- Enlever son **cape** devant l'objectif.
- Vérifier la **batterie**
- Vérifier s'il y a une **carte SD**
- Se mettre en **mode manuel (M)** en tournant la roulette au dessus de l'appareil



Comment tenir son appareil photo?
Y a-t-il une manière?



Main gauche qui tient fermement l'appareil de côté avec doigt sur le déclencheur.



Main droite sous l'objectif, les doigts sur la bague de zoom ou du diaphragme.



Si vous avez un petit objectif

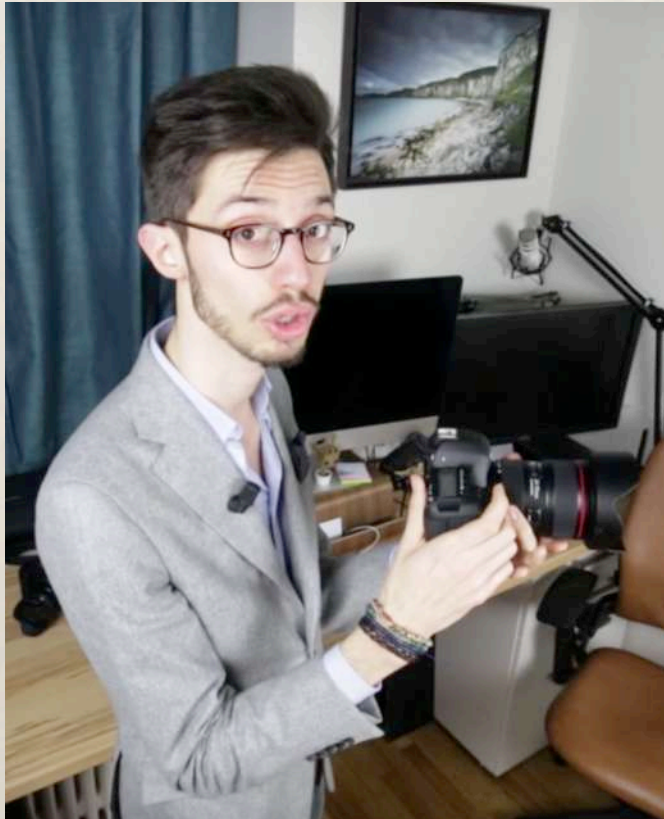
Main droite qui tient fermement l'appareil de côté avec doigt sur le déclencheur.

Main gauche directement sous l'appareil avec le pouce et l'index sur la bague du zoom.



Comment vous stabiliser?

Garder les coudes le long de votre corps et non en extension, car ça vous déstabilise énormément. Évitez le flou involontaire.



oui

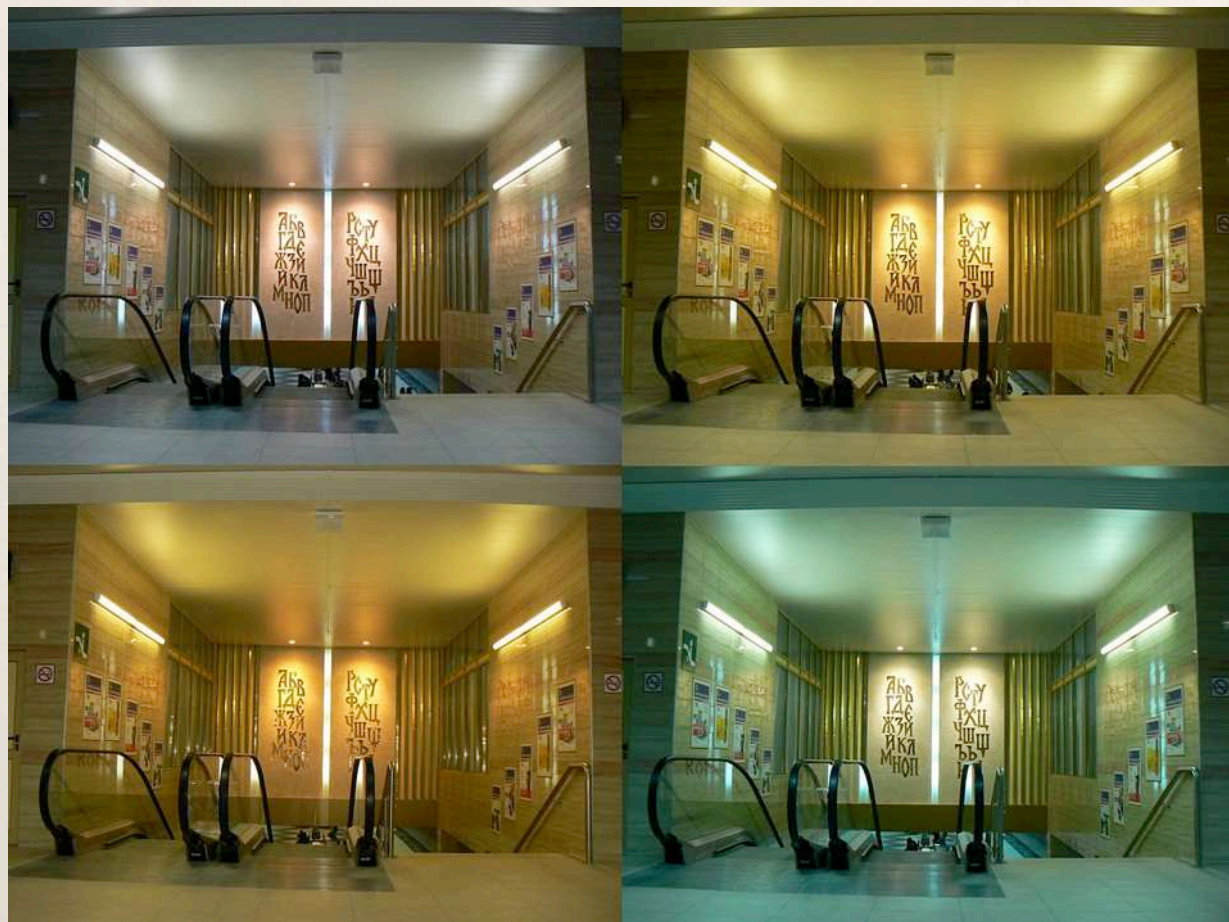


non

Voici quelques conseils avant votre prise de vue avec un appareil numérique

Faire sa balance des blancs (WB).

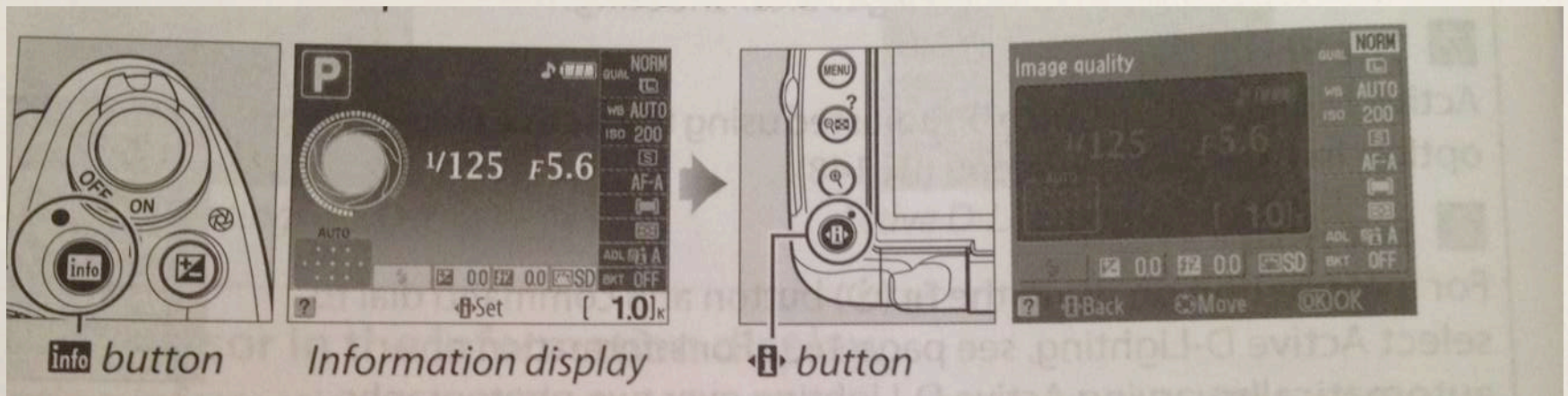
Cette opération vous permet de modifier les teintes de la photo selon sa source de lumière.



1. Pressez sur « Info » ou « i »; cliquez de haut en bas pour trouver WB et cliquez: OK.

3. Choisissez l'option (Auto, intérieur, lumière Tungstène, soleil, nuageux, etc. et cliquez OK!

Votre balance des blancs (WB) est terminée. Vous pouvez aussi y accéder par le menu. * Il y a une autre option pour régler un WB personnalisée, page suivante!



Balance de blancs personnalisée

Si vous n'êtes pas satisfait des blancs dans vos photos, vous pouvez faire une **balance de blanc personnalisé**. Ex. votre blanc est orangé ou jaune dans votre photo.

1. Allez dans Menu. Trouvez Balance des blancs. OK!
2. Cliquez sur PRE (pré-réglage manuel)
3. Cliquez sur Mesurer
4. Écrasez les données. OUI! OK! Prenez une photo!
5. Faire une photo d'un carton blanc là où vous êtes. Lorsque c'est fait, l'appareil vous écrit dans l'écran :Acquisition terminée.
6. Vous avez maintenant, une balance de blancs personnalisés

Si vous oubliez de changer de balance des blancs, vous pourriez avoir des photos comme suit: Ex. Photos de nuit.



Cela peut être désagréable si vous faites du portrait.



Les 3 fonctions les plus importantes pour faire une bonne photo: ISO, diaphragme, Vitesse d'obturation

Commençons avec le ISO

ISO : *L'International Organization for Standardization*

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité à la lumière des pellicules.

Elle est une donnée essentielle à la détermination **d'une exposition correcte.**

ISO Nikon: 0.7 à Hi 1 (6400).



Différents types d'ISO en photo argentique

ISO 100 (l'extérieur avec grande lumière)

ISO 200 (l'extérieur, nuageux)

ISO 400 (l'extérieur nuageux / intérieur avec lumière)

ISO 800 (Intérieur lumineux; zone granuleuse)

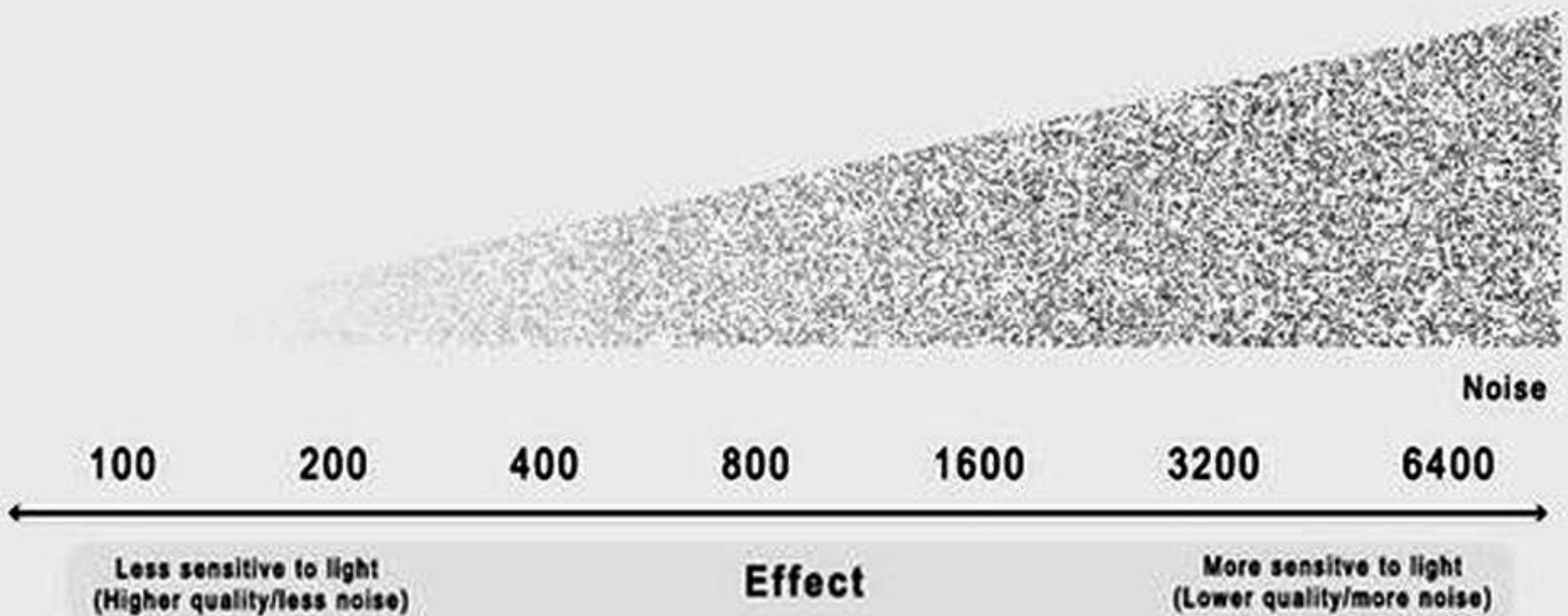
ISO 1600 (faible luminosité et grains apparents)

ISO 3200 (très faible luminosité et grains très apparents)

ISO 6400 (très très faible luminosité et grains très très apparents)



Sensibilité



Besoin d'un ISO très sensible pour donner de la lumière à la caméra.

Photo intérieure

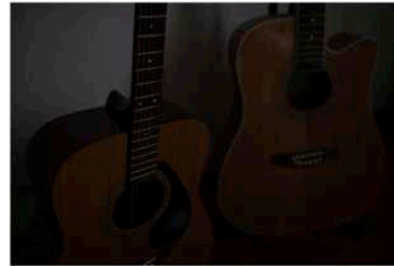
Pour toutes les photos: F1.8 et 1/25s



ISO 100



ISO 200



ISO 400



ISO 800



ISO 1600



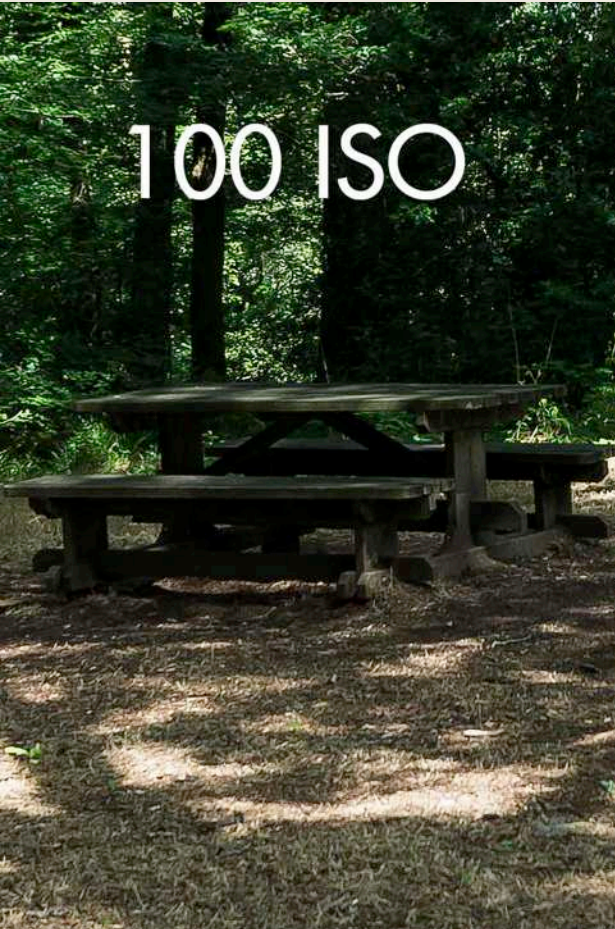
ISO 3200



ISO 6400



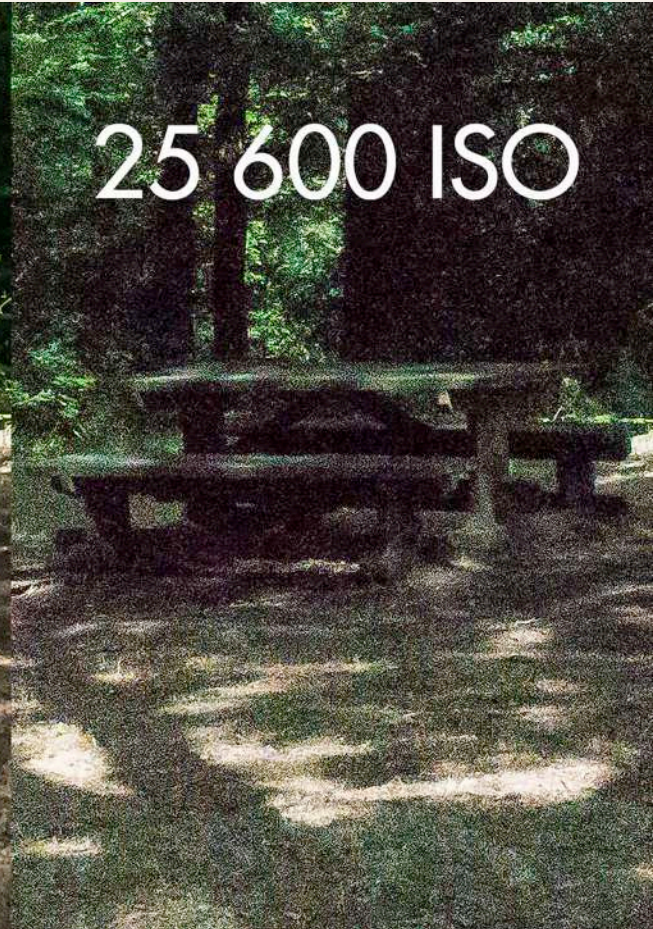
ISO 12800



100 ISO



6 400 ISO



25 600 ISO

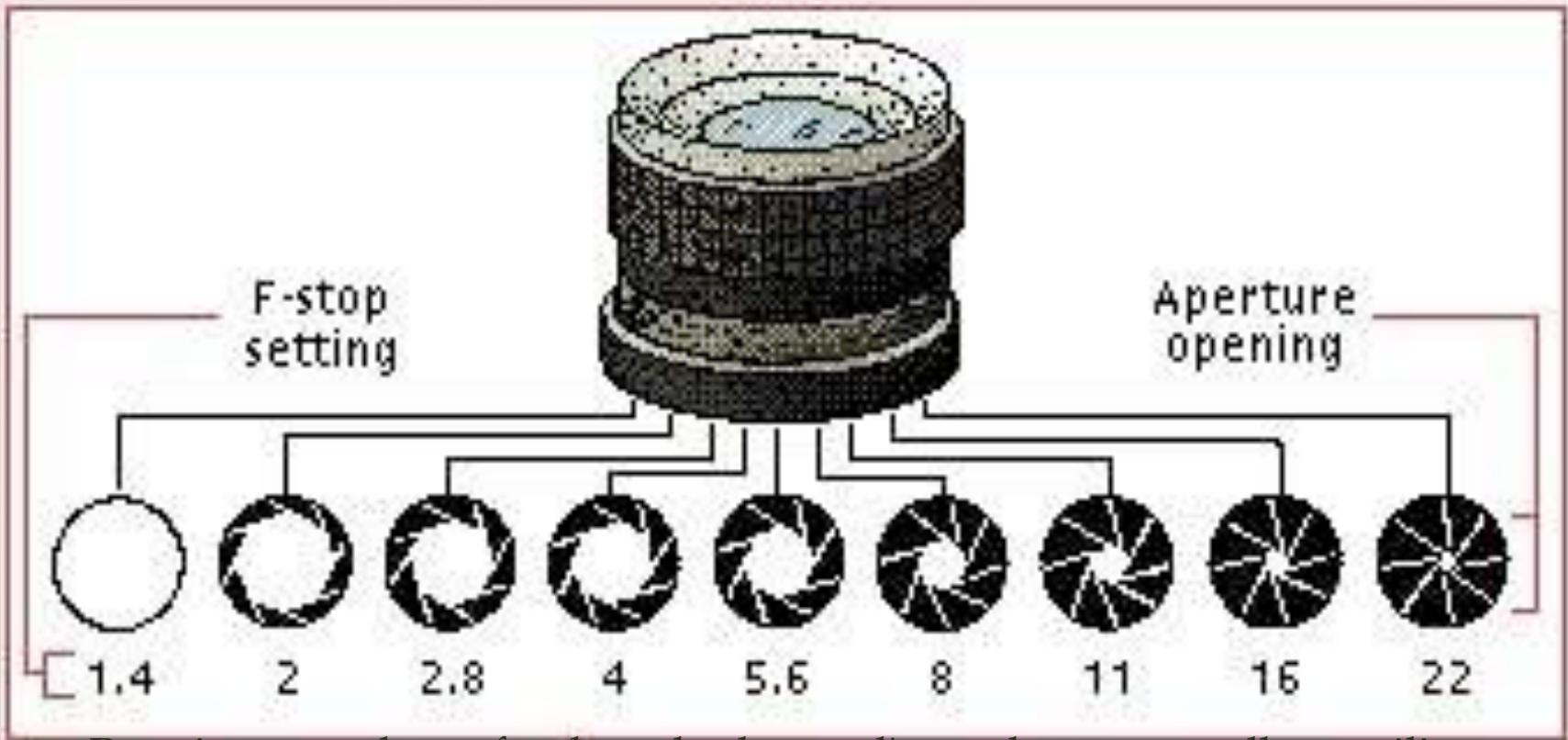
Photo sans grain visible

Photo granuleuse

Photo très texturée

Photographie extérieure

La profondeur de champ dépend de l'ouverture du diaphragme



Pour jouer sur la profondeur de champ d'une photo, nous allons utiliser un réglage que proposent généralement tous les appareils photo : l'ouverture du diaphragme.

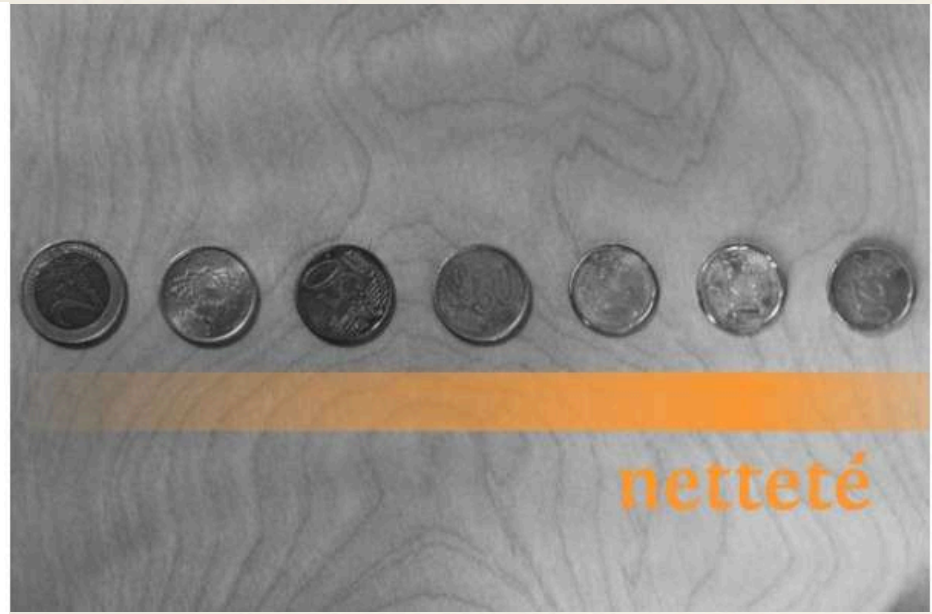
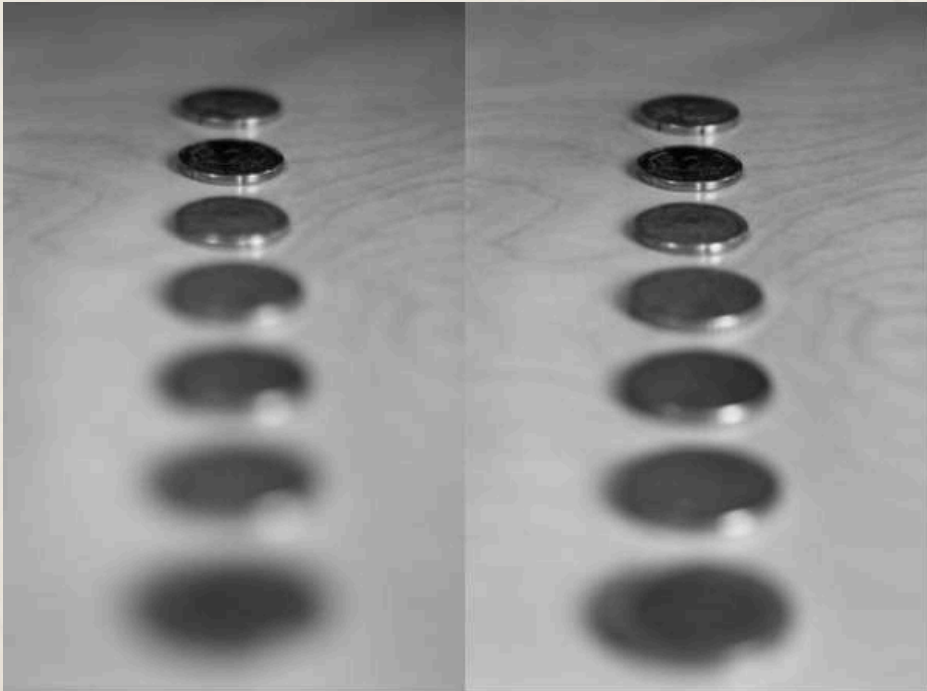


Grande ouverture:
Flou à l'arrière

Moyenne ouverture
Flou à l'avant
Flou à l'arrière

Petite ouverture
Netteté partout

Différence entre F5 et F11
Il y a de plus en plus de netteté
vers l'arrière plan.

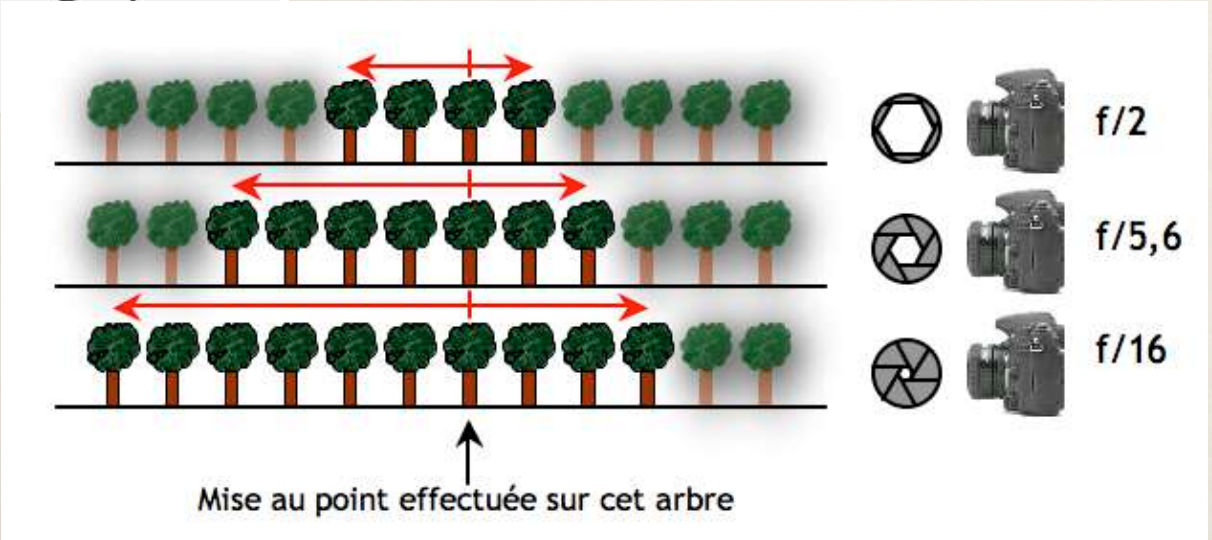


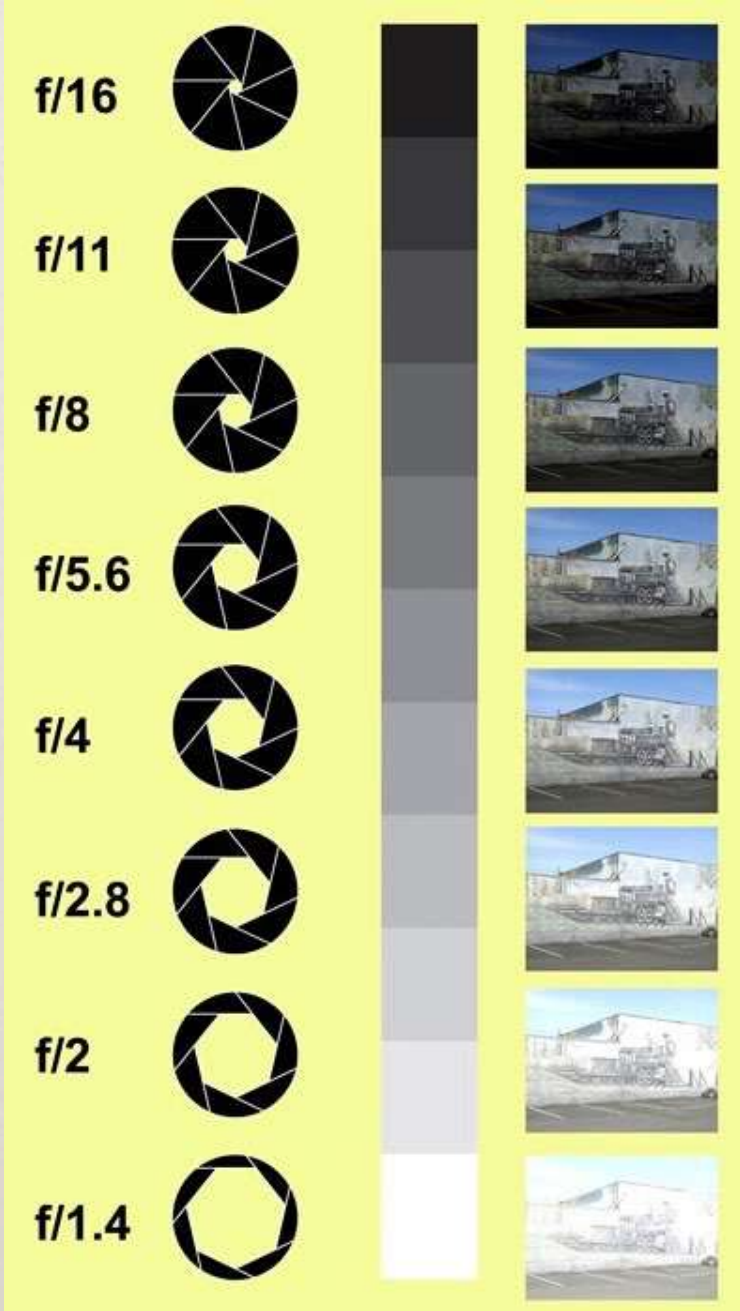
F16 F22

Ma petite fortune, à gauche à f/1.8, à droite à f/4 (Cliquez sur l'image pour

agrandir)

Exercice: mettre 3 objets devant vous et faites des tests





f/16



f/11



f/8



f/5.6



f/4



f/2.8



f/2



f/1.4



même intensité lumineuse

Analyse: remarquez la profondeur de champ.
Dites-moi quel sont les réglages utilisés pour
réaliser cette photographie?







Vitesse d'obturation



Filé
Temps d'exposition lent

Figé
Temps d'exposition
rapide



Image à 1 seconde sur trépied
Les objets lumineux s'étirent et deviennent des lignes, si
bien qu'on ne voit plus les voitures

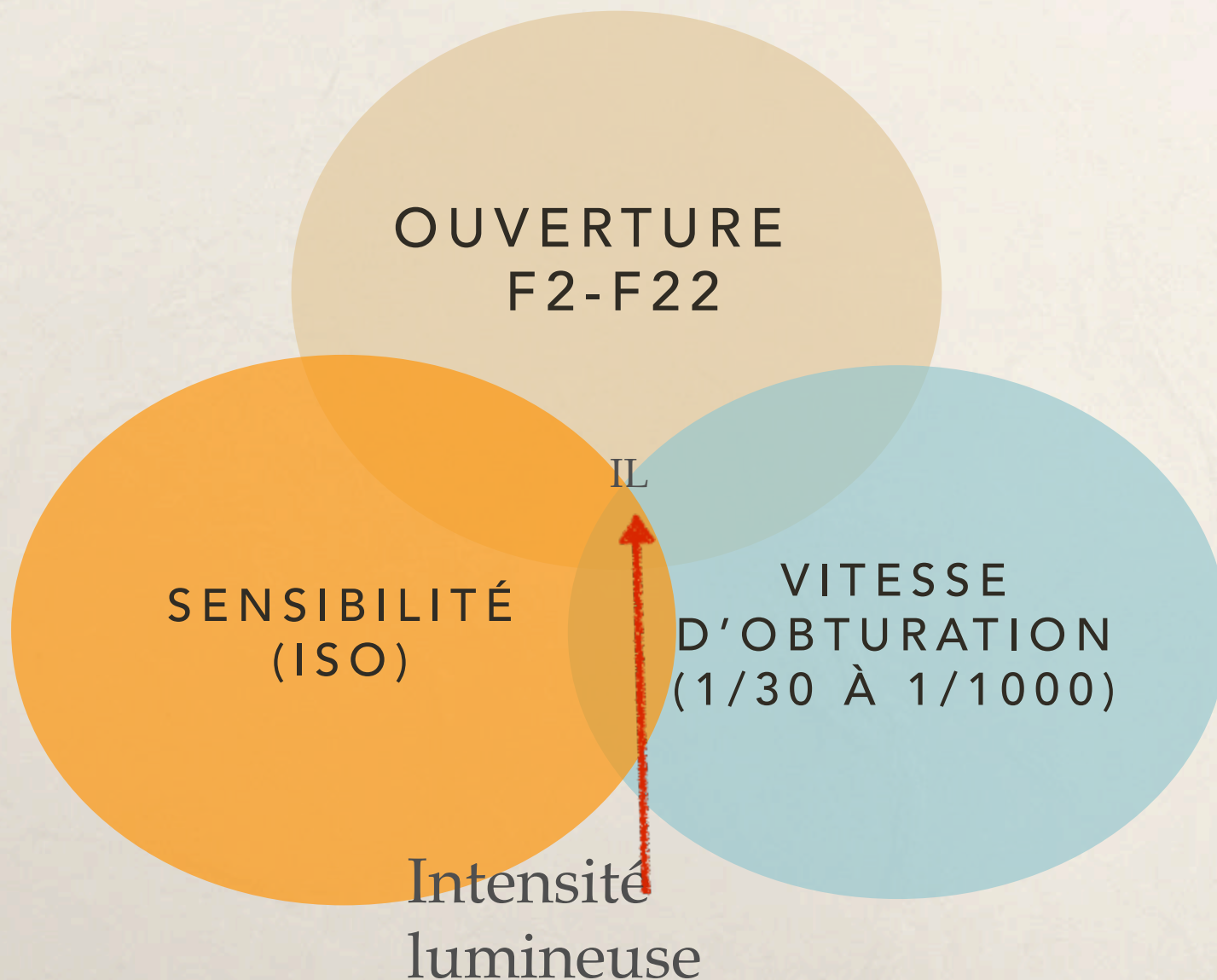


Le bougé

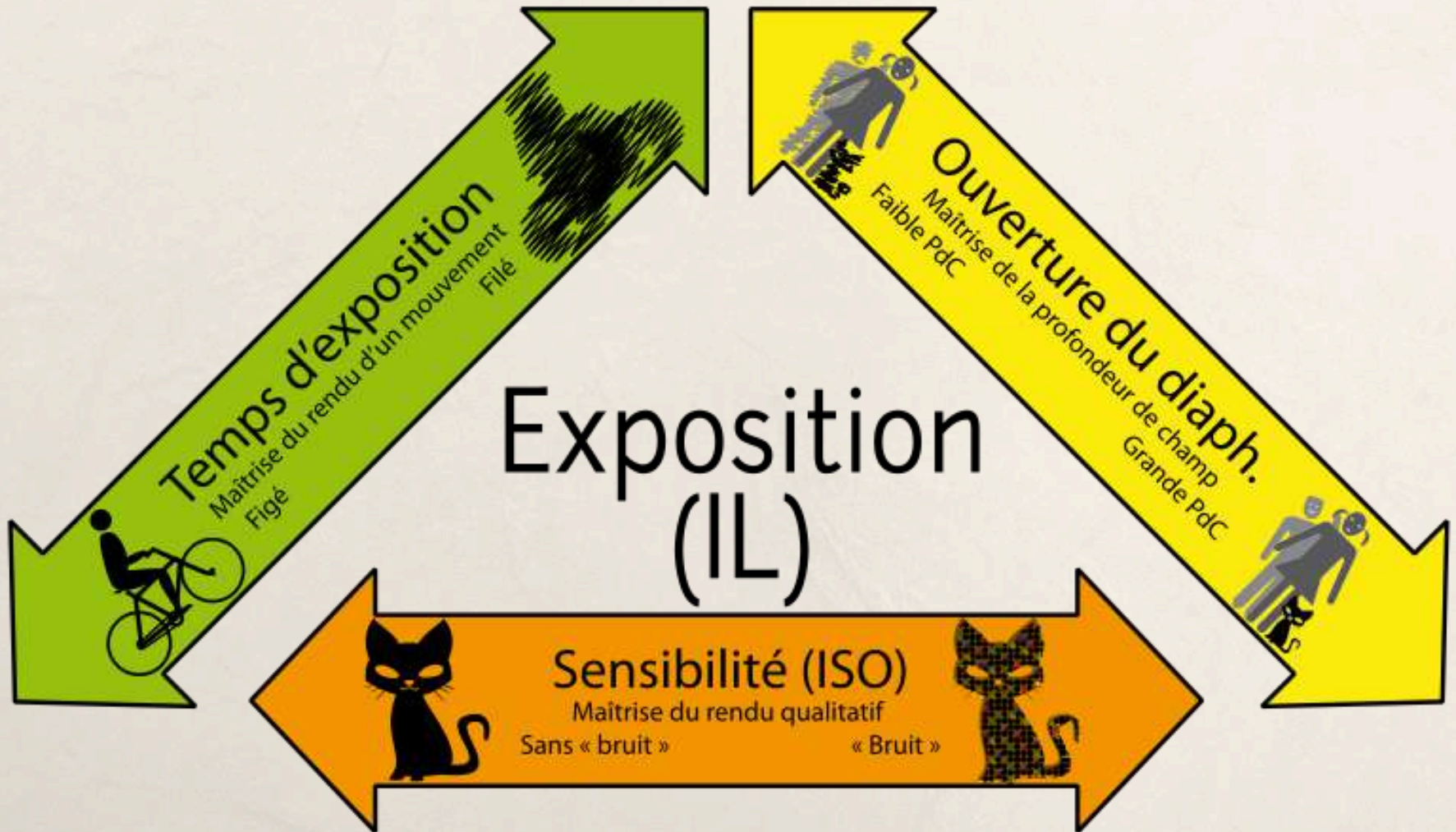
Image à 1/500 seconde
Le mouvement est fixé dans le temps



Pour faire une bonne photo, il faut harmoniser 3 facteurs



L'écriture de la lumière dépend donc:



- 1 IL

0 IL

+ 1 IL



Sous-exposition

Exposition techniquement
correcte

Sur-exposition

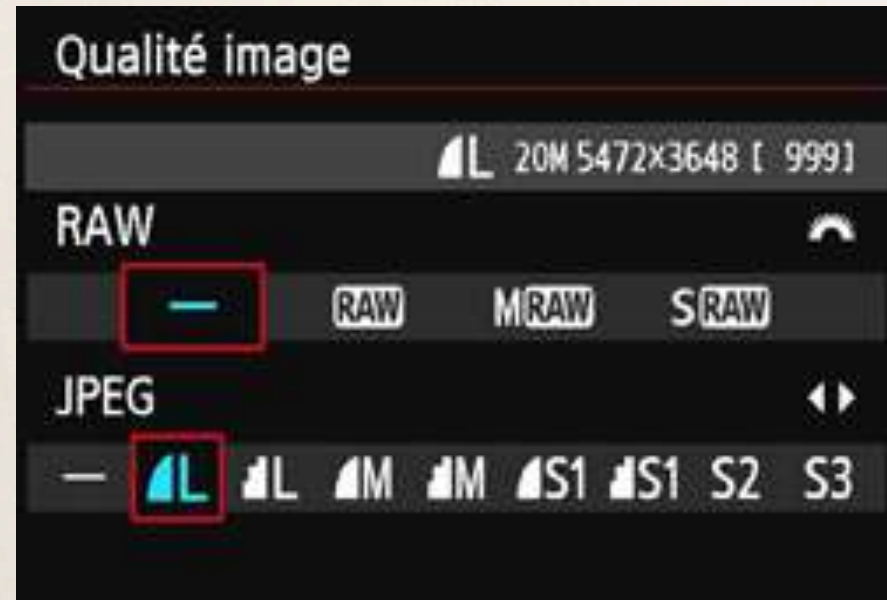
Qualité photo:

RAW: c'est une qualité optimal. Idéal pour faire des photos grand format. Besoin de Photoshop pour les ouvrir.

L: (Large) Photo JPEG grand format.

M: (médium) Photo JPEG format normal. Qualité inférieure.

S: (small) Photo JPEG format basic. Idéal pour le net. La qualité pour les petits formats; les pixels peuvent être ressentis.



<https://apprendre-la-photographie.net/format-raw-ou-jpeg-quel-format-choisir/>

Mode de déclenchement

Photo simple

Photo en rafale

Photo après 10 sec. (le temps peut être modifié dans le menu)

Photo après 2 sec.

Télécommande.



Plus d'infos

Manuel :

http://cdn-10.nikon-cdn.com/pdf/manuals/dslr/french/D5000_fr.pdf

Vidéos éducatifs sur le Nikon:

<https://www.youtube.com/watch?v=AxdycpdZ9OE>

<https://www.youtube.com/watch?v=oZl9G5hOZD4>

Conseils pratiques:

<https://www.cameratips.com/d5000>

<http://www.dummies.com/photography/cameras/choose-a-point-and-shoot-camera-to-photograph-nature/>

Diaphragme

Pour calculer son diaphragme:

<https://www.youtube.com/watch?v=KmNIouLByJQ>

Calculer la profondeur focale:

<https://www.youtube.com/watch?v=34jkJoN8qOI>

<https://www.youtube.com/watch?v=6XMk9jFcnlA>

Comment faire un bon focus:

<https://www.youtube.com/watch?v=JHjkeNnGe74>

Maintenant, vous connaissez les bases pour
faire une prise de vue en numérique!