

# Solargraphie

photographie argentique avec Photoshop au cours 1



Club photo expérimental, Francis O'Shaughnessy, prof

## La solargraphie, qu'est-ce que c'est?

Il s'agit de faire **une photographie sans appareil photo** avec le **principe de base du sténopé**. Autrement dit, c'est **une longue exposition qui capture une image sur plusieurs jours, mois ou année**. Ainsi, une photographie prise à l'extérieur permet de tracer les **passages du soleil et de la lune dans le ciel**.

Ce processus ne coûte presque rien.

**L'objectif:** Vous aurez 1h pour faire un contenant pour votre solargraphie. Ensuite, vous devrez **faire un essais afin de vous assurer que votre dispositif est fonctionnel**. Enfin, vous placerez durant **quelques jours (3-5 jours)** votre dispositif à l'endroit désiré pour faire vos deux solargraphies.

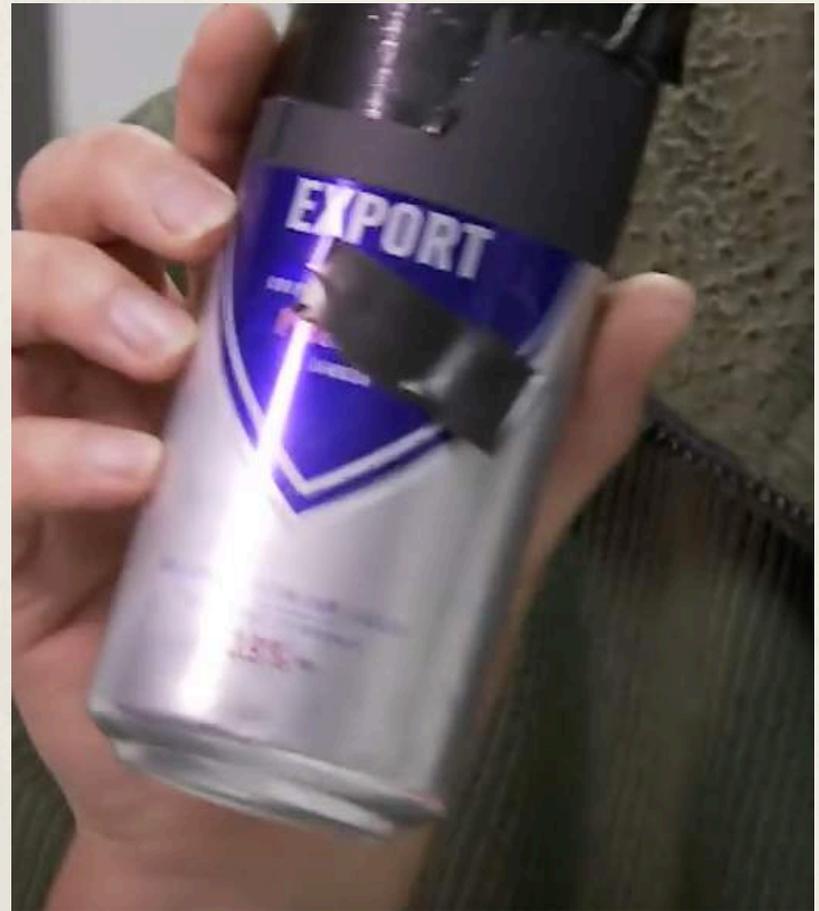
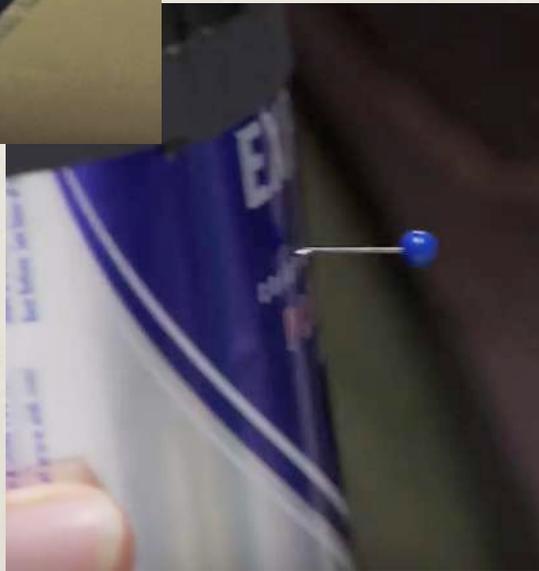
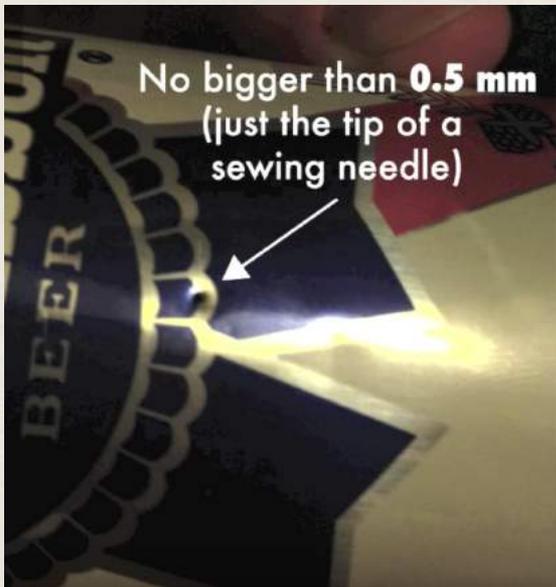
Avant de commencer ayez en main



# Étapes à suivre pour construire votre solargraphie



Ouvrir la canette avec un ouvre-boîte.



Percer avec une aiguille ou une épingle le milieu de la canette (**pas plus que 0.5 mm; alors prenez votre temps**). Je recommande de sabler l'intérieur et l'extérieur afin que le trou ne soit pas défectueux.

Placer un morceau de tape sur le trou avant et après l'accrochage ou le décrochage.  
\* Bien sûr, enlever le tape une fois placé ; le remettre une fois terminé.

Passez le papier sabler à l'intérieur et l'extérieur





Découper un autre morceau de canette pour couvrir la première afin de faire un contenant hermétique à la lumière.



À l'abri de la lumière, insérer un papier 5 x 7 pouces dans la canette à l'arrière du trou. Ainsi, la lumière sera diffusée à 60% et l'effet obtenu sera « Fish Eye ». Bien fermer le contenant avant d'allumer la lumière.

\* Mettre un papier collant afin que le papier ne bouge pas.

Pour éviter que l'eau entre dans la canette, mettre du papier d'aluminium double couche.





Voici une variation possible avec du carton et du DOC tape. L'important, c'est de créer un contenant hermétique à toutes intempéries: neige, pluie, vent, etc.

Le ruban adhésif protégera ainsi le papier sensible dans la canette.



Avant de mettre votre dispositif à l'extérieur pour quelques jours, faites un essai à la maison durant 24h afin d'avoir si votre contenant est efficace ou non. Si oui, alors mettez votre dispositif afin d'avoir un cadrage qui photographie bien le ciel et les trajectoires soleil.

**\*Le plus simple accrochez votre « pinhole » à votre galerie de maison, à un arbre ou un lampadaire.**

Vous pouvez fixer votre canette à un endroit stable avec deux « tie-wrap » (attache-autobloquante)



Lorsque vous récupérez votre contenant, mettez votre papier sensible directement dans un scanneur ( un scan en couleur même si vous avez du papier N&B). Faites cette action dans le noir!

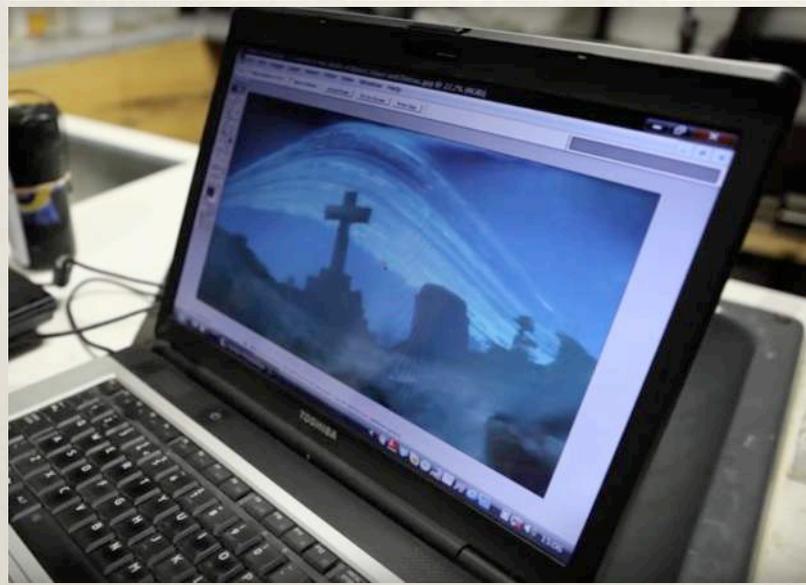
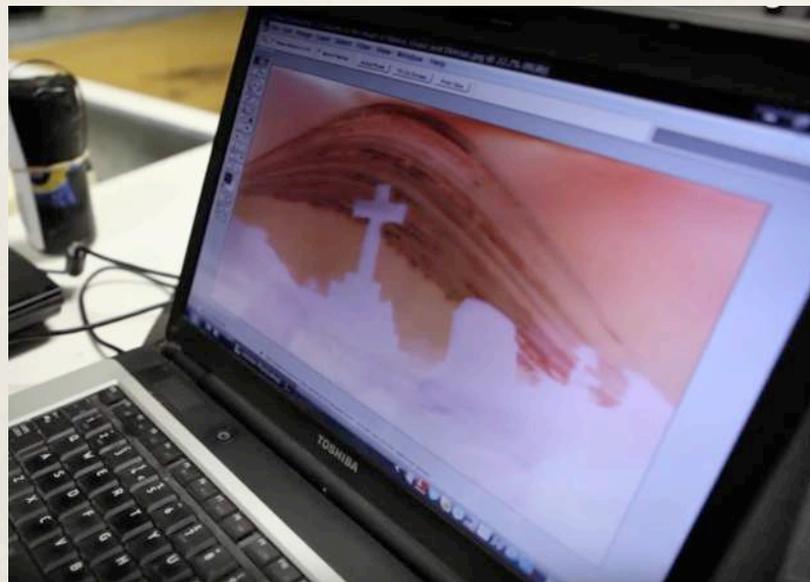
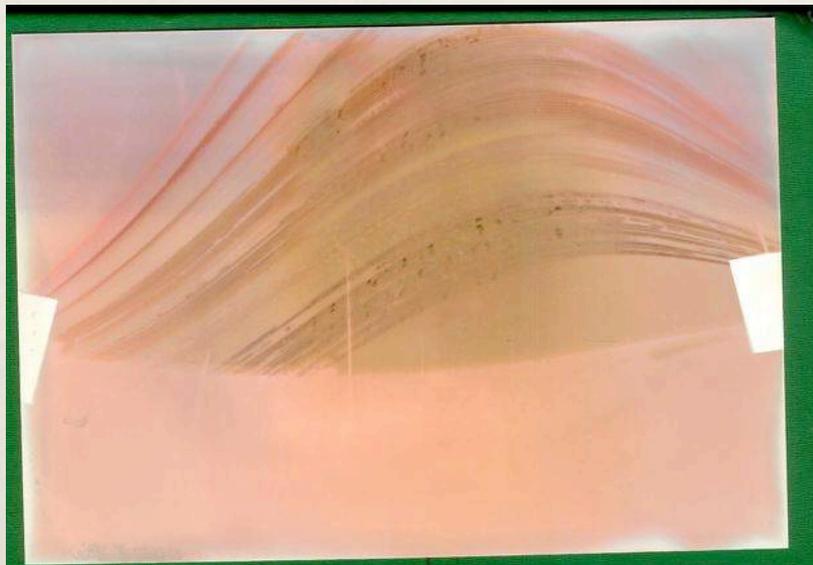
Ne pas révéler ni fixer le papier sinon le résultat sera un papier noir. Ne pas faire de prévisualisation de l'image dans le scanneur





Si à l'ouverture de la cannette, il s'est créé de la condensation, vous pouvez le faire sécher au séchoir quelques secondes.

# 3 jours plus tard ou quelques semaines plus tard



Après avoir scanné le papier, **le résultat que vous obtenez est ceci!** Ouvrez la photo en JPG dans Photoshop. Les manipulations à faire sont simples:

-Image/Ajustements/Invert.

# Pourquoi votre image sur papier N&B a-t-elle une teinte bleutée (photo en couleurs)?

Lorsque la lumière va brûler le papier sensible, ce dernier va prendre une couleur rosée.

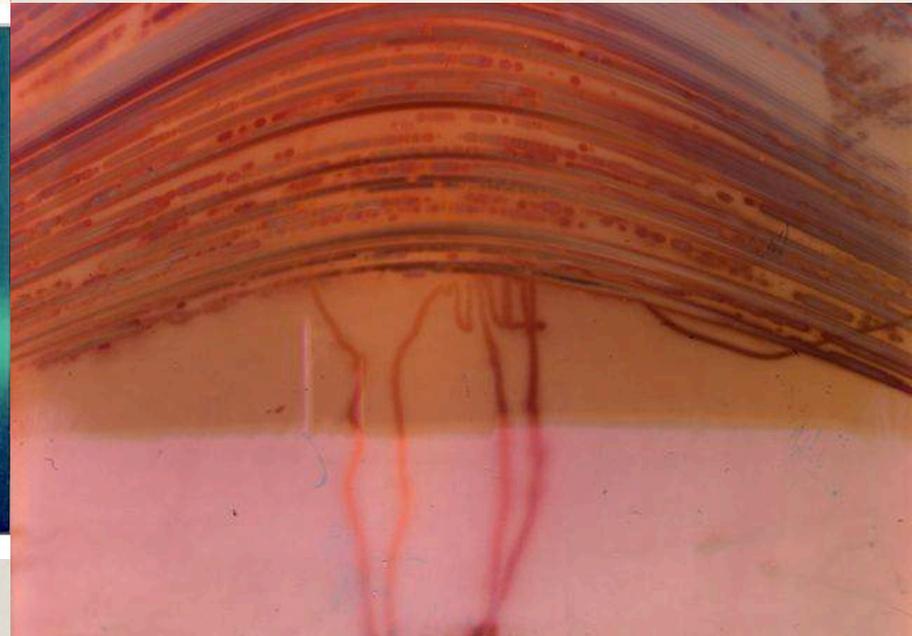
Dans Photoshop, lorsque vous faites la manœuvre « Invert », la couleur rosée se transforme en couleur bleutée.

Ce qui crée un effet d'une photo en couleur. \*D'autres couleurs sont possibles selon l'emplacement du dispositif.

Le papier devient rosé après 10 minutes environ à la lumière.



# D'autres exemples

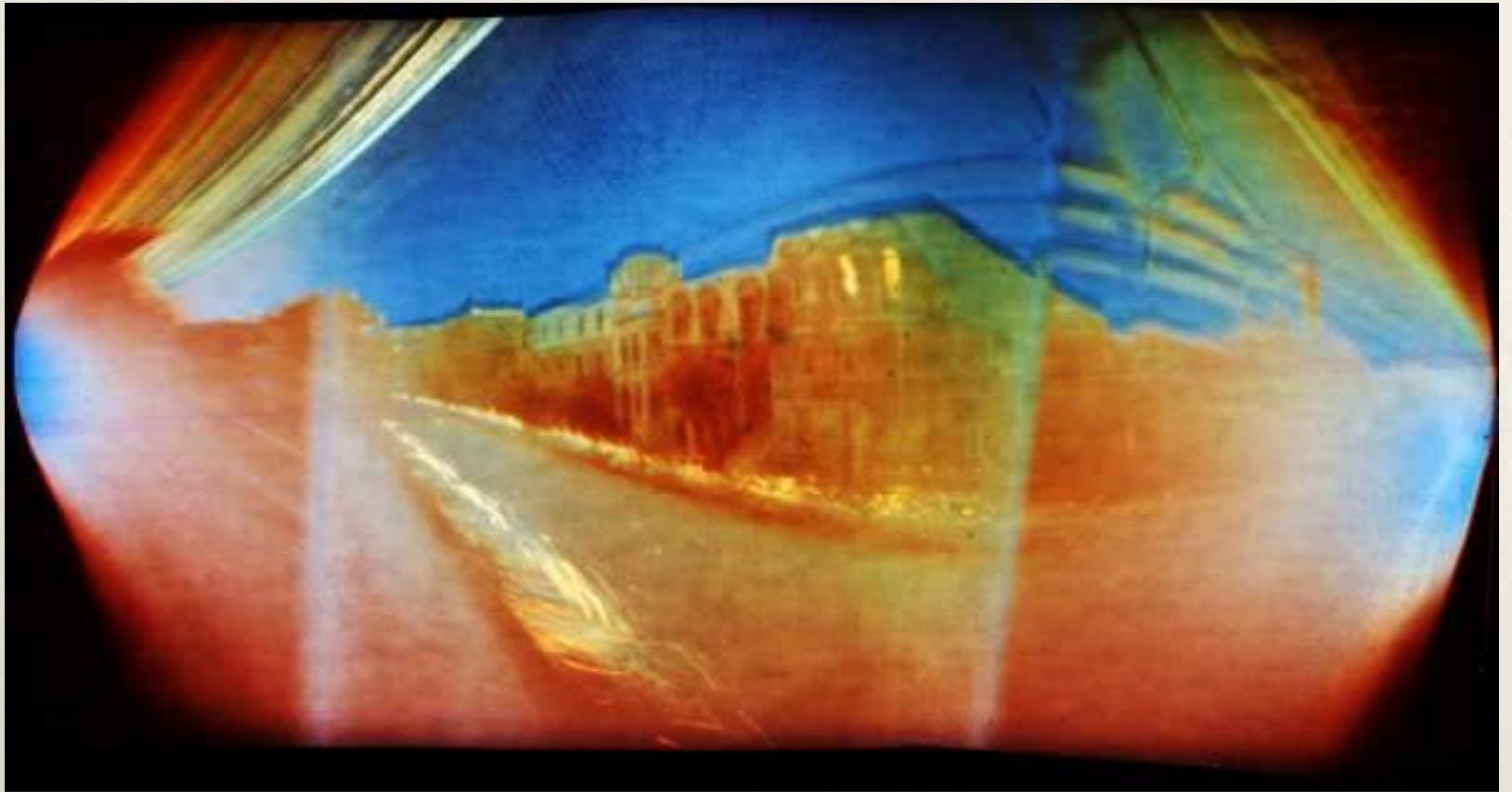


# Des essais fait à Montréal

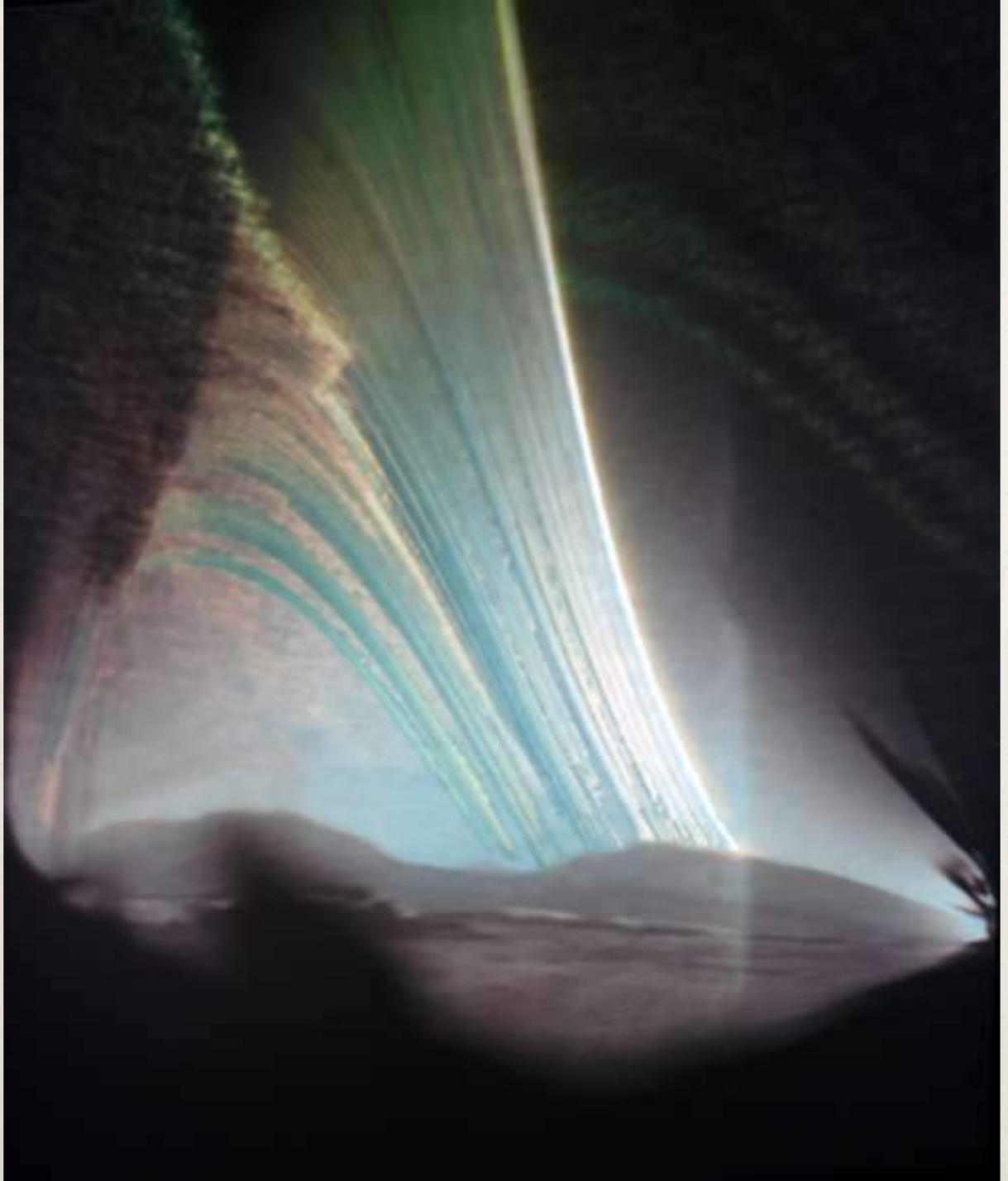


Vu sur l'extérieur et sous une galerie





# En Afrique du Sud



# Finlande





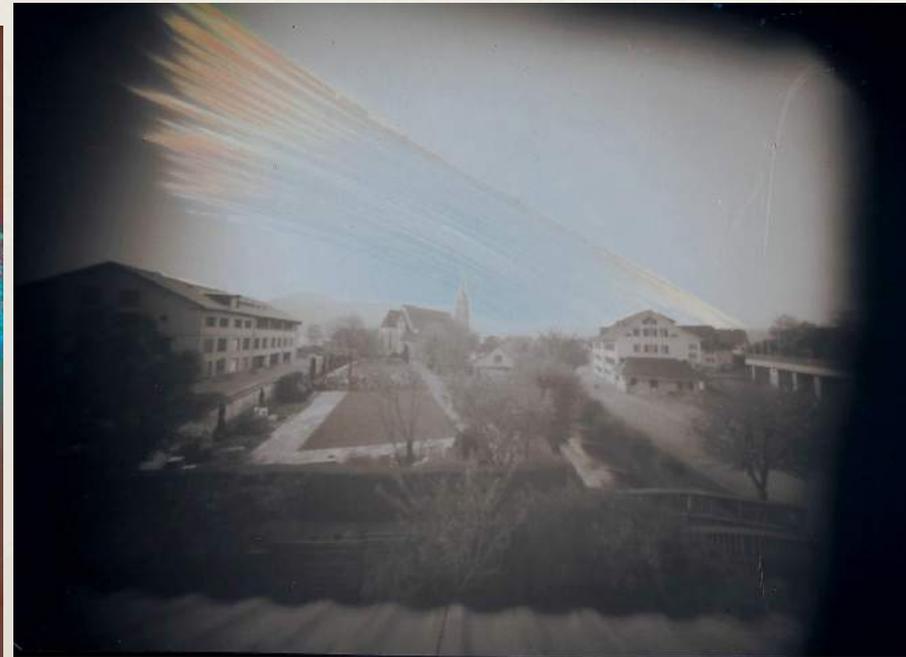
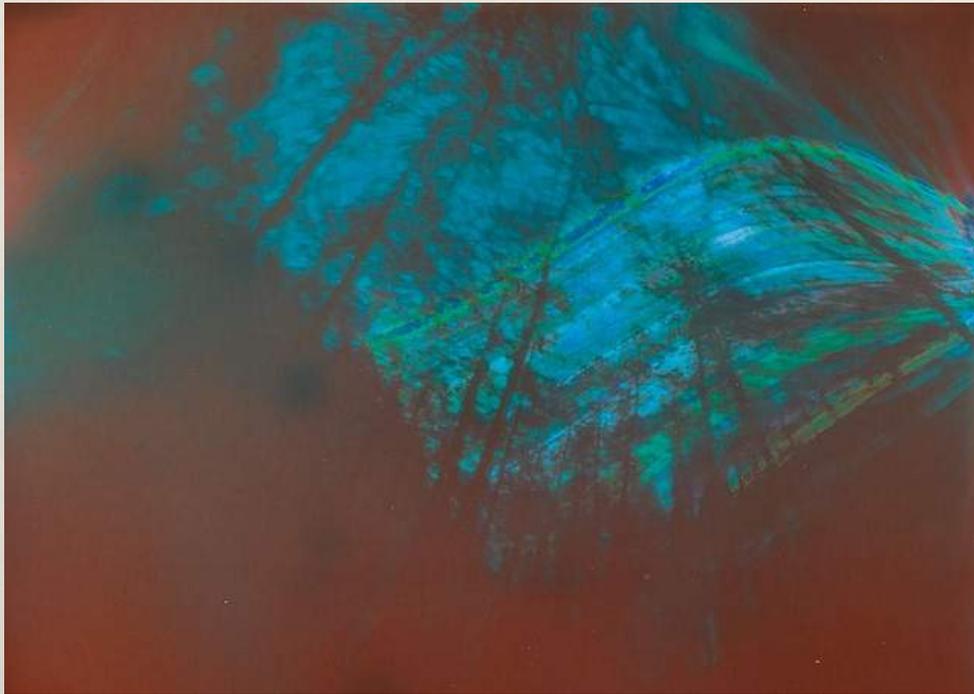
Corée

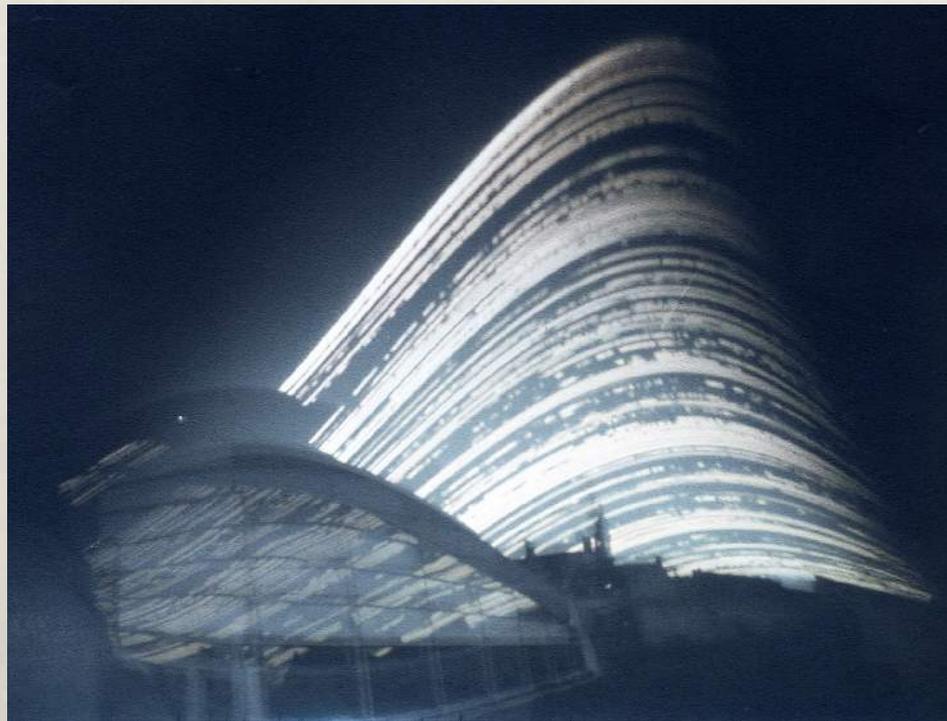


# Chine

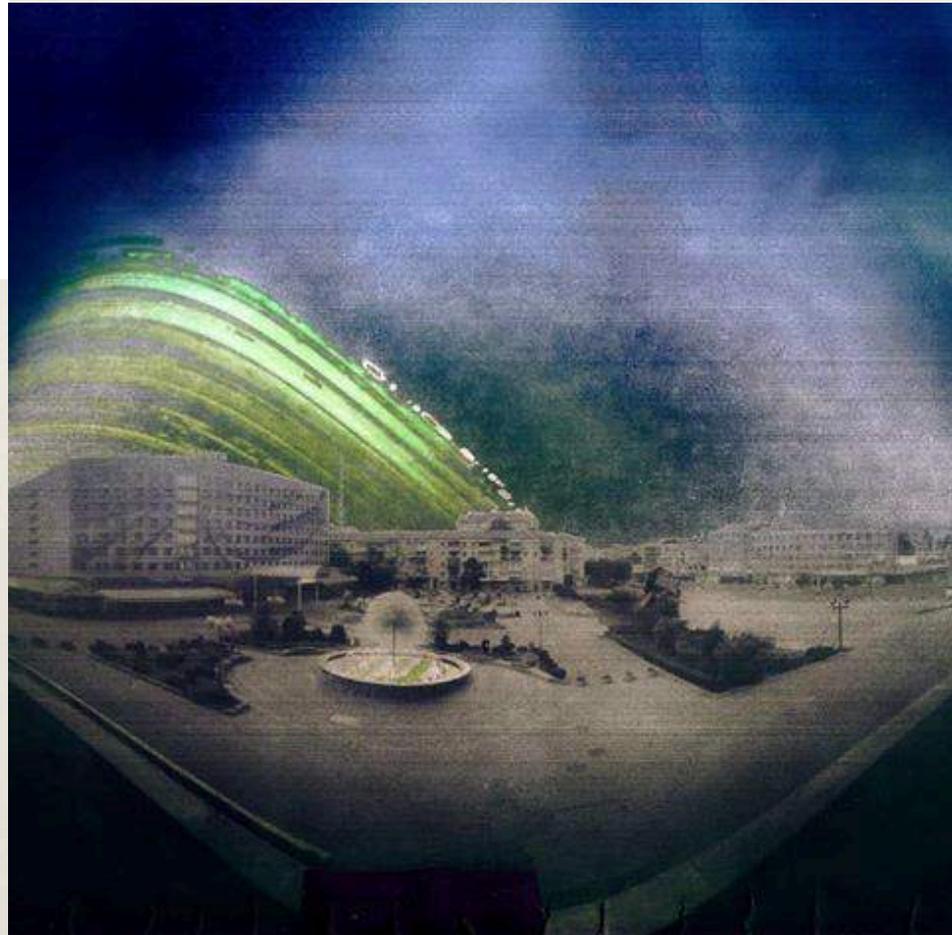


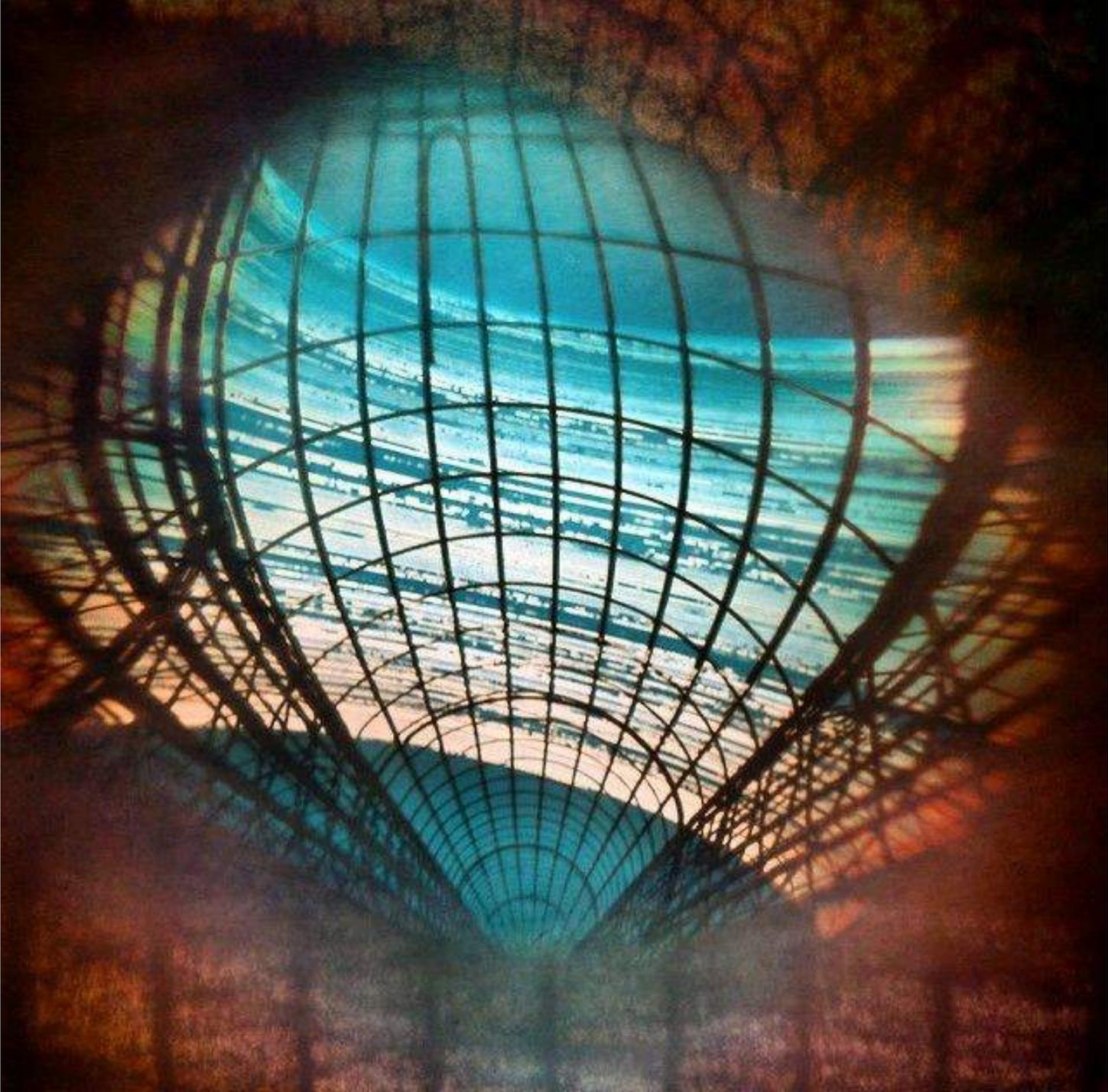
# Autres exemples



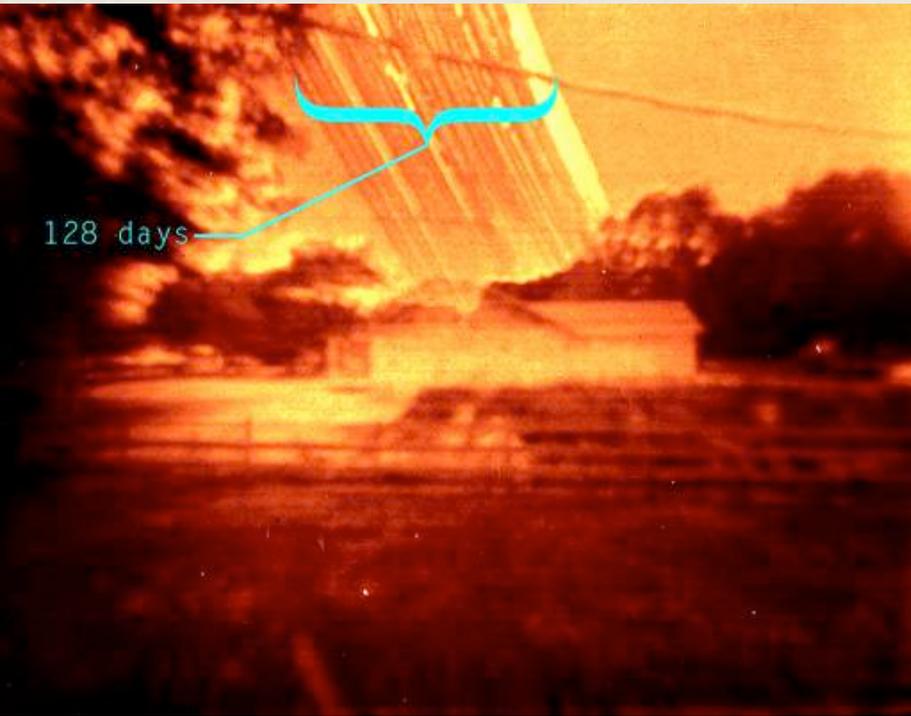


Le côté sphérique du soleil est du à la courbe du papier.





# Exposition longue



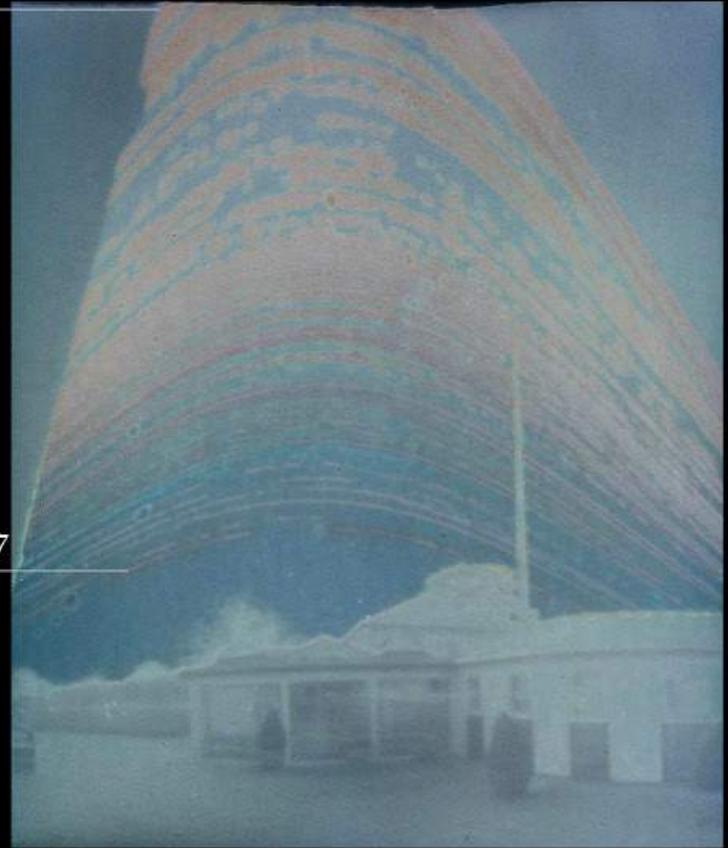
128 days

128 jours

Ici le papier fut disposé dans une boîte. Il ne fut pas placé en demi-cercle.

07.06.2017

30.01.2017



## L'expérience de l'accident



La condensation, l'humidité ou la pluie est entrée dans le contenant.

# Certains artistes sont allés très loin dans l'exploration



9.8.2001 - 2.5.2003 The Museum of Modern Art, New York

Michael Wesely a fait de la **solargraphie** durant 3 ans devant un **chantier de construction (1997-1999)** dans une boîte carrée. On peut alors voir l'évolution des travaux et les trajectoires du soleil. Ainsi, il photographie des événements dans leur déroulement. Il a aussi fait d'autres photos: un match de football, un concert de musique, un bouquet de fleurs jusqu'à ce qu'elles fanent.

**Techniques plus avancées avec une caméra réflexe 35 mm avec filtre ND. Il devait laisser le bouchon devant l'appareil et l'enlever à des moments clés. La caméra n'enregistre pas de photo dans le noir.**

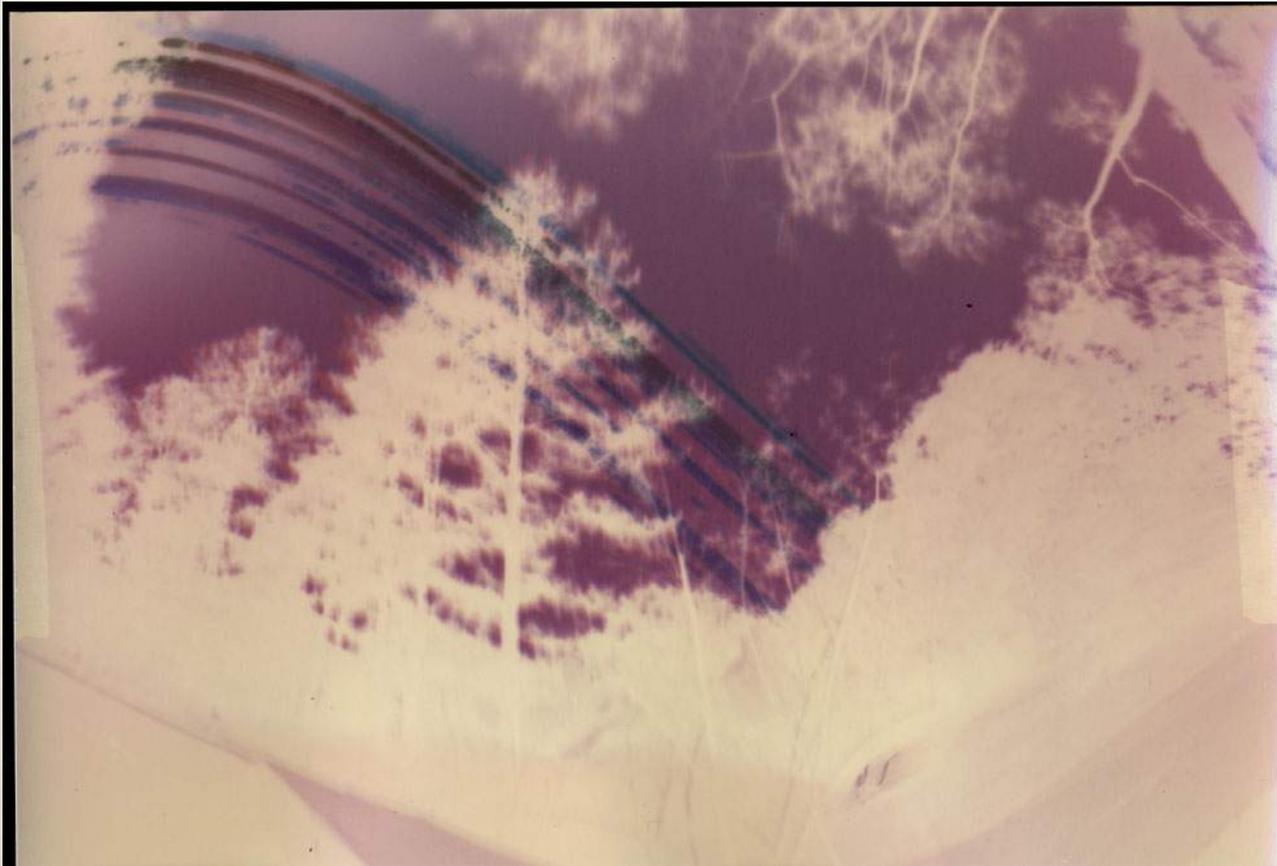


Démonstration via une vidéo  
<https://vimeo.com/170684864>



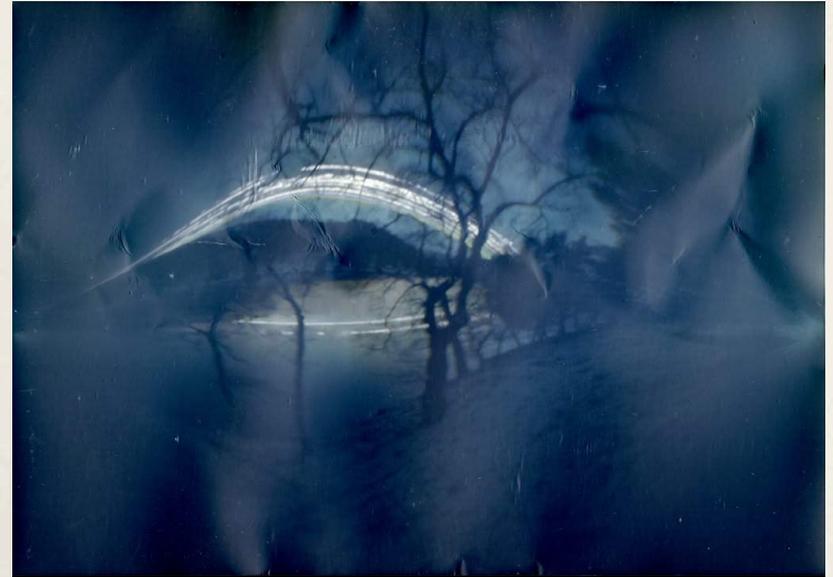
# Solargraphy avec du papier couleur

Vous

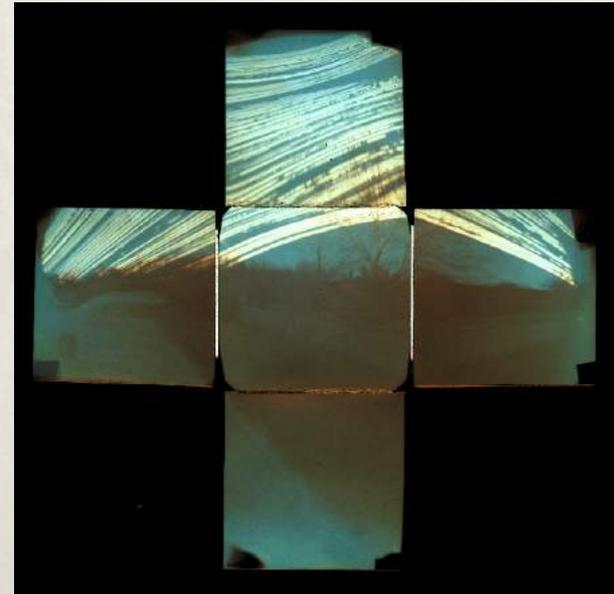


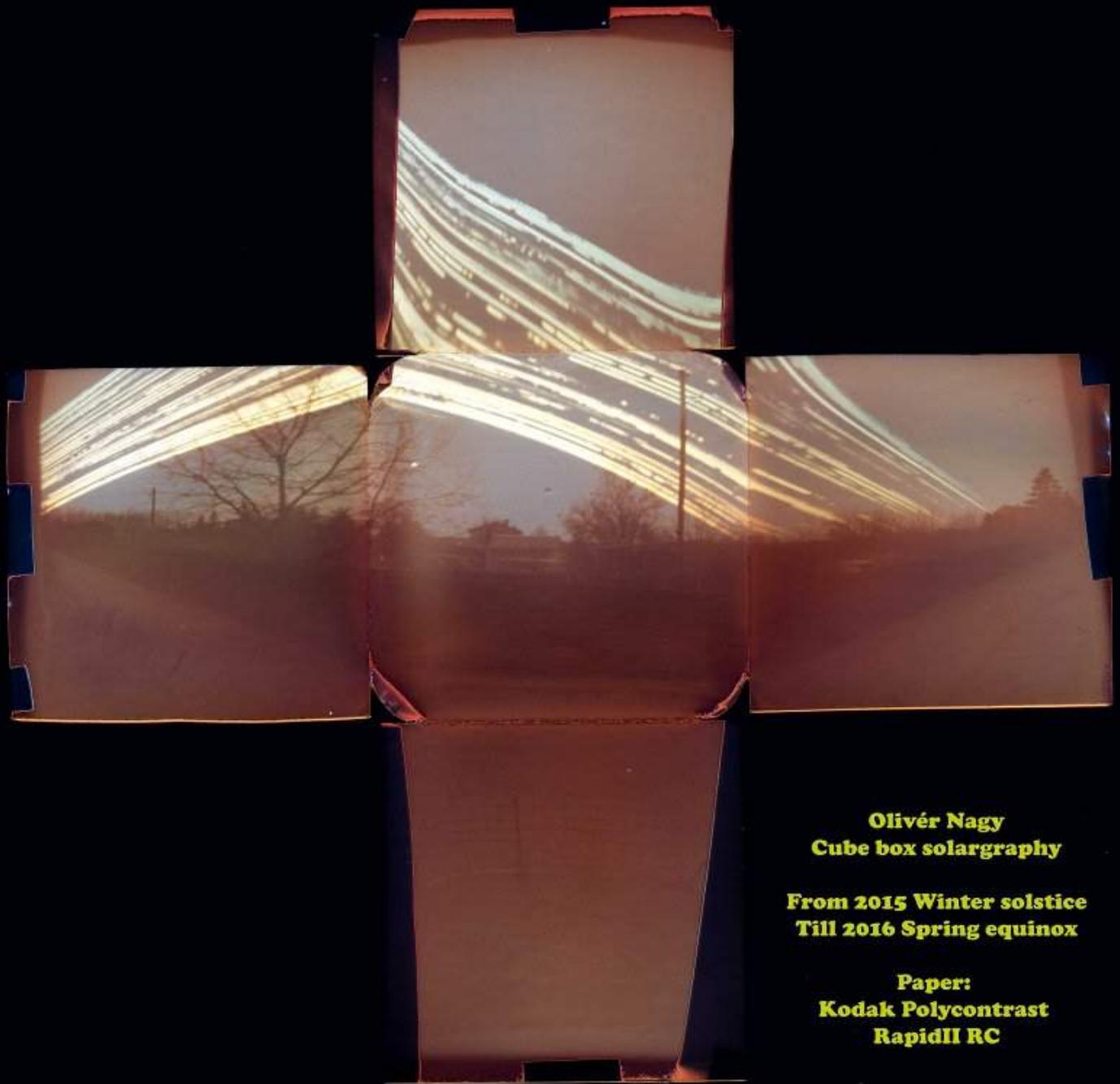
# Expérimentation à essayer chez-vous

-Froissez votre papier avant de le mettre dans votre cannette.



- Faire un cliché sur un papier à format atypique.





**Olivér Nagy**  
**Cube box solargraphy**

**From 2015 Winter solstice**  
**Till 2016 Spring equinox**

**Paper:**  
**Kodak Polycontrast**  
**RapidII RC**

En faire avec une boîte à pellicule de 35 mm



Prendre la même canette et faire des photos à la manière d'un sténopé en moins de 3 sec. \*Ne pas oublier de refermer l'obturateur (remettre le tape sur le trou).

Format paysage ou portrait possible. Ne pas bouger la canette. Si vous utilisez cette technique, bien sûr révélez la photo (rév, bain, fix)

<https://www.youtube.com/watch?v=Rr47Oa7WwpA>



# Intrigue

À partir de café... lire l'article  
pour en savoir plus...

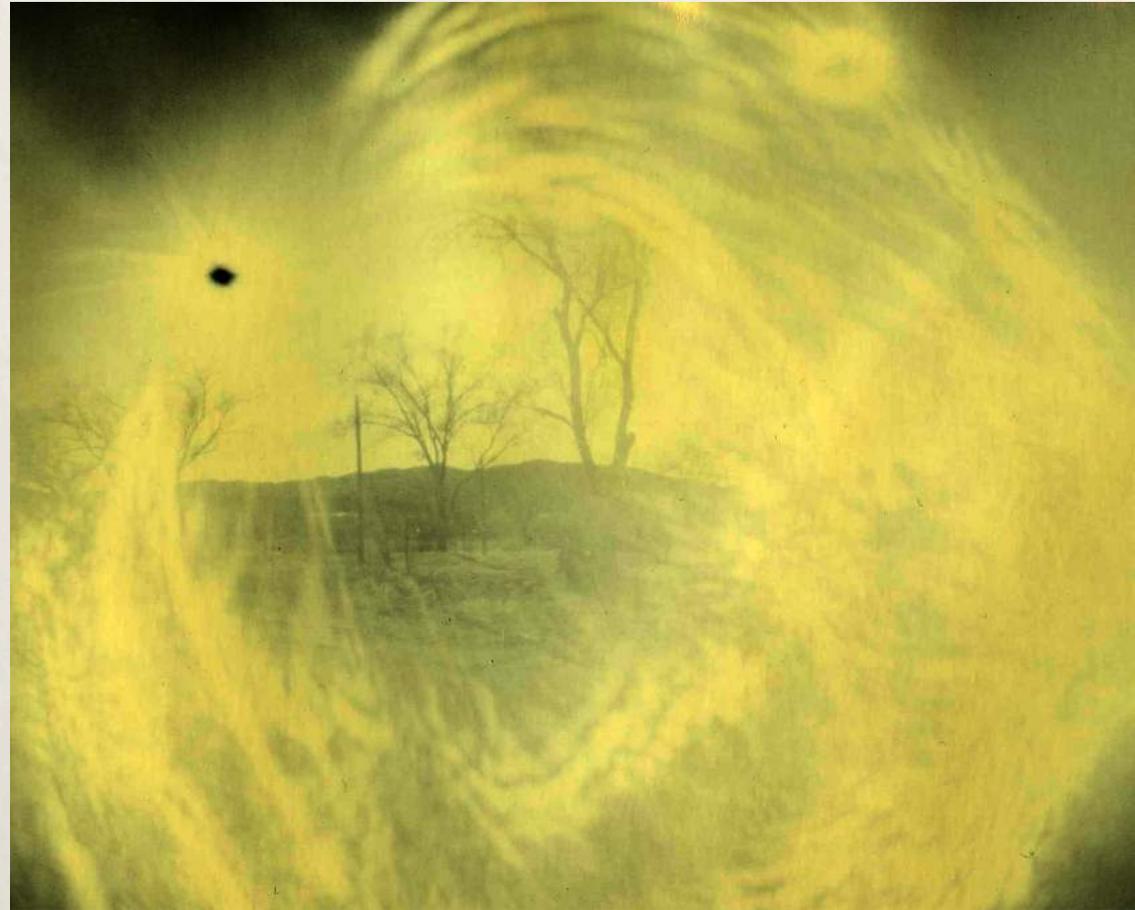
Film development with coffee.

[http://www.caffenol.org/  
2014/02/04/a-coffee-with-astro-  
beck/](http://www.caffenol.org/2014/02/04/a-coffee-with-astrobeck/)

**Facebook:**

[https://www.facebook.com/  
groups/caffenol/about/](https://www.facebook.com/groups/caffenol/about/)

<http://www.caffenol.org>  
<http://caffenol.blogspot.de/>



Inscrire sur votre « pinhole » ce message afin de ne pas se faire vandaliser.

## Merci de ne pas toucher

*Essai scientifique – Caméra Solargraphie en exposition.*

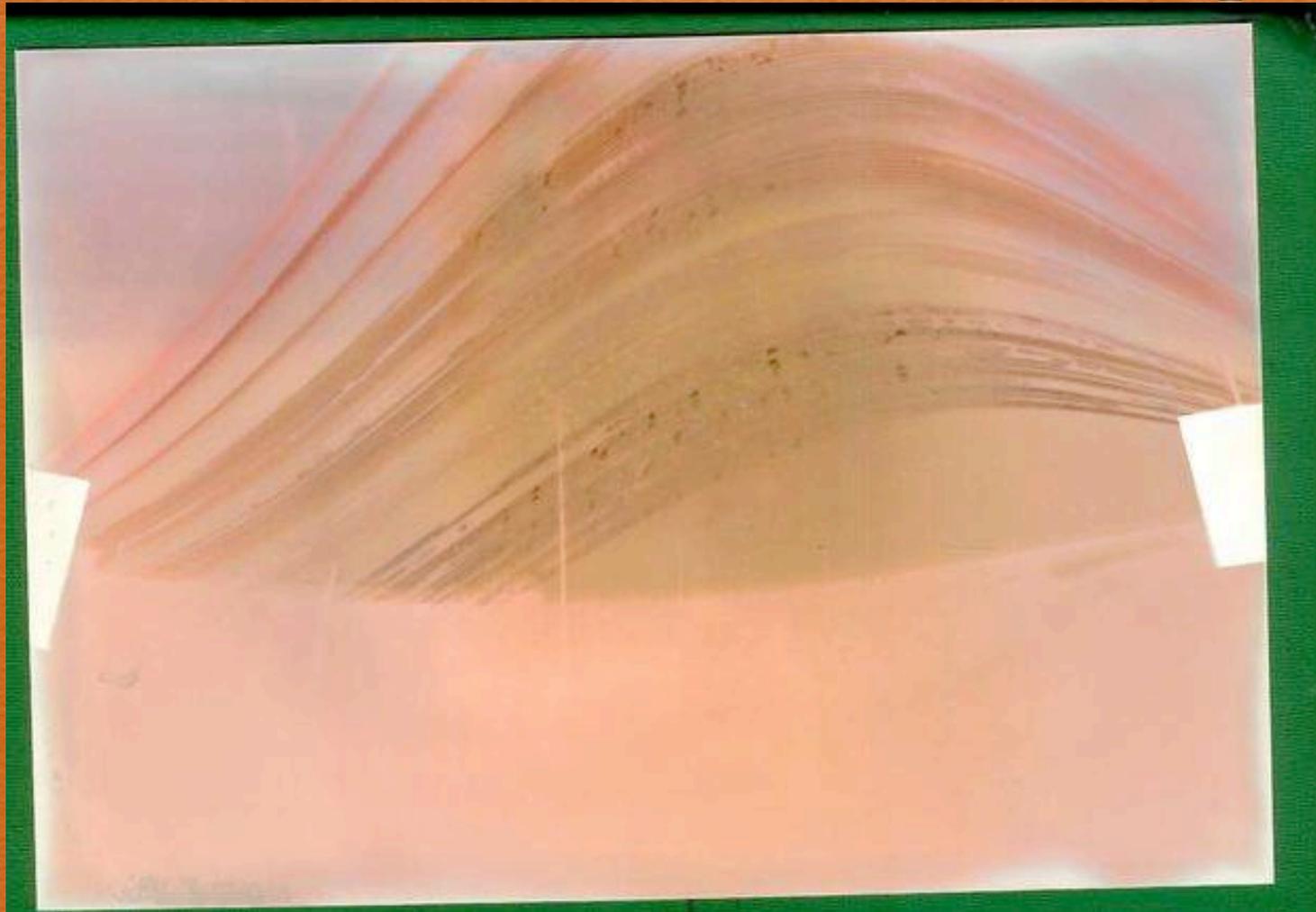
La date (1 mars 2018)

Durée de l'exposition: 6 mois.

Vous pouvez inscrire votre numéro de téléphone.

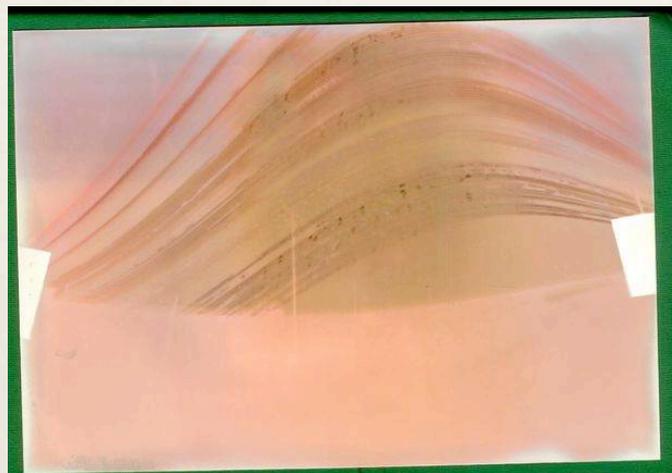


# Interventions sur Photoshop

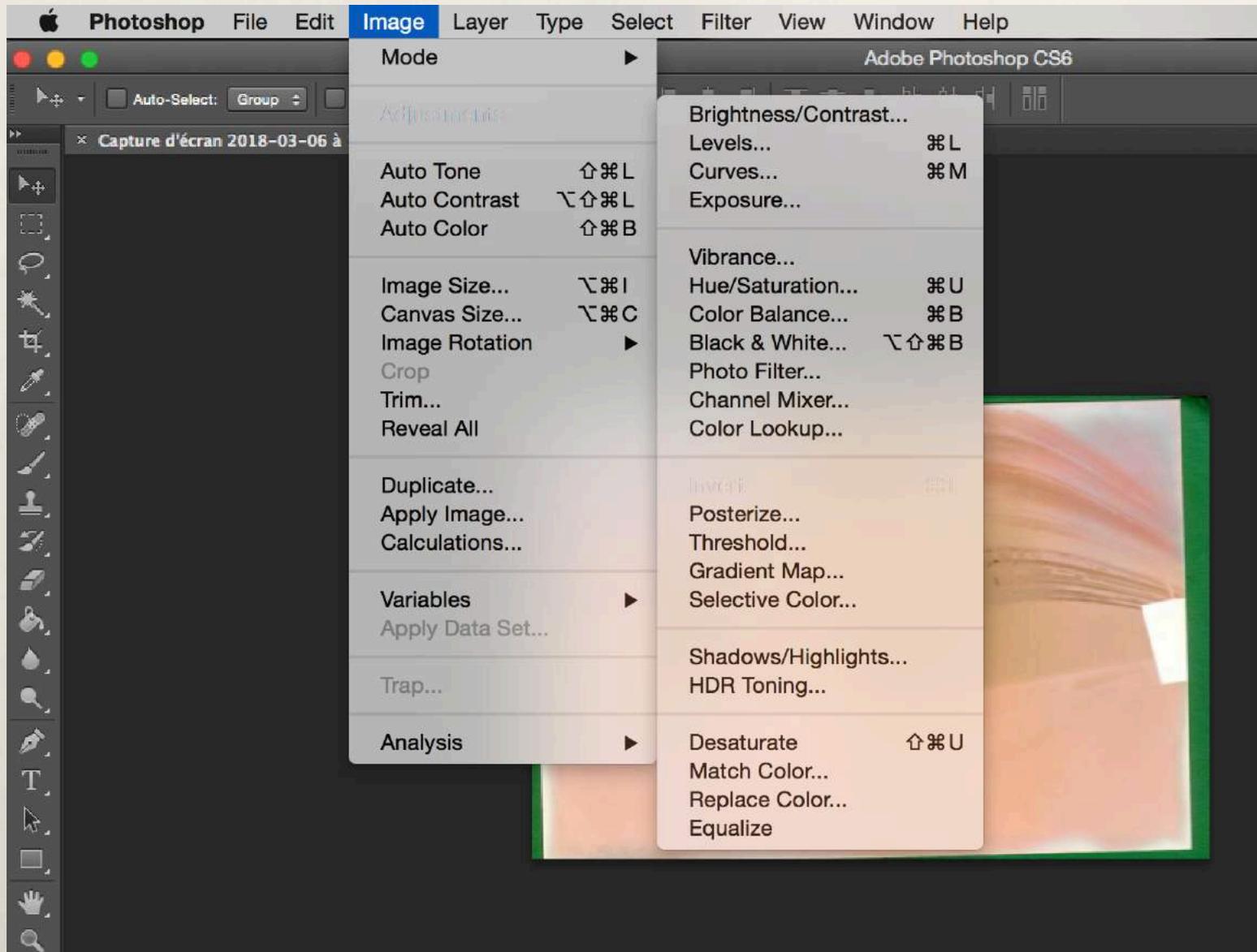


Lorsque vous avez numérisé votre solargraphie en **format JPEG**, l'enregistrez sur votre clé **USB**.

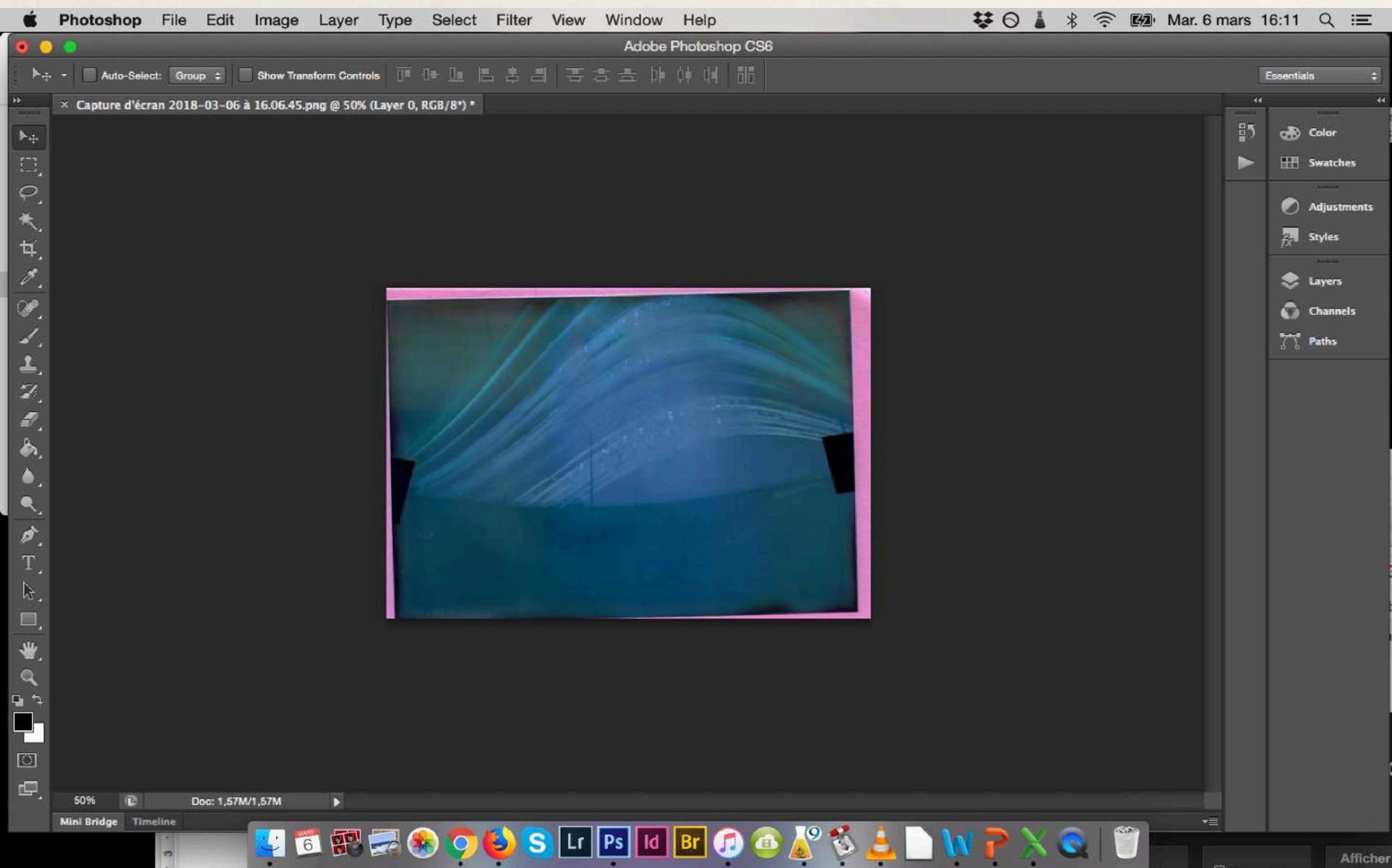
Allez dans un **local** où il y a des **ordinateurs MAC** et glissez votre **photo JPEG** sur l'icône **Ps** (Photoshop) dans le menu du bas.



Une fois, Photoshop ouvert, dans le menu en haut, dirigez vous dans **IMAGE**, ensuite dans le menu déroulant cliquez **AJUSTEMENTS** puis **INVERT**.



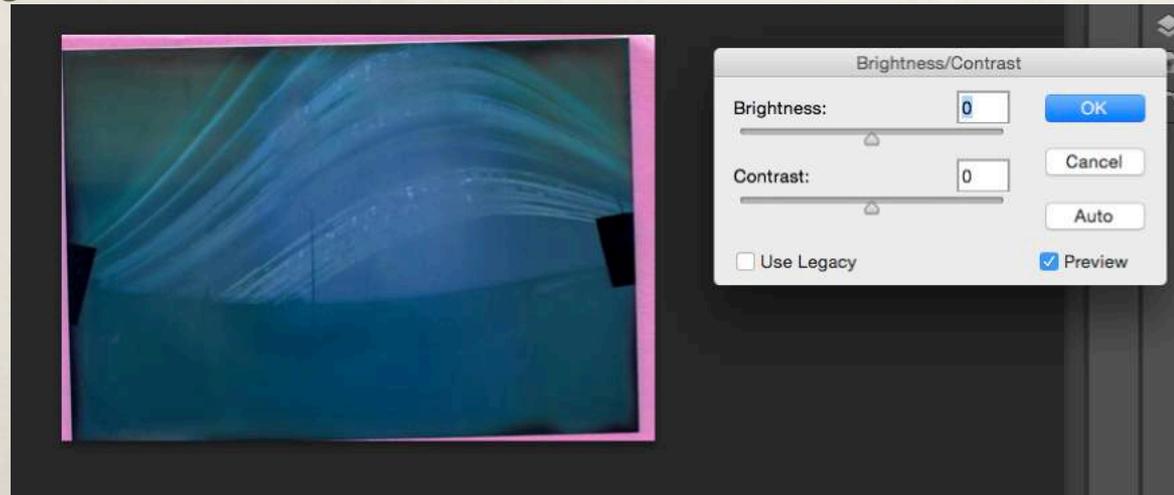
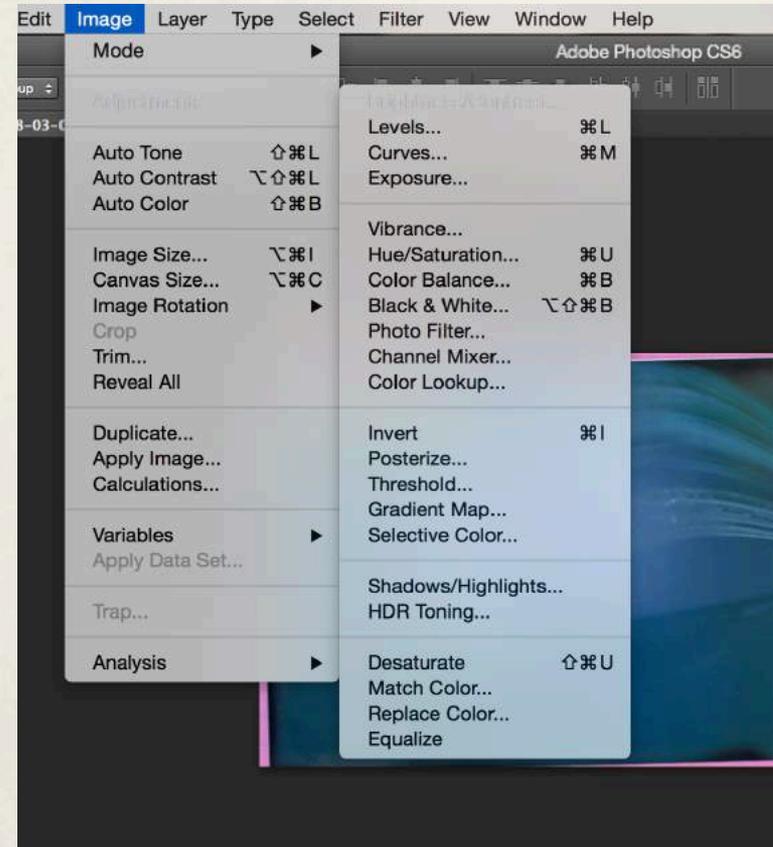
À ce moment, votre photo (solargraphie) va changer de couleur.



# Facultatif

Si vous avez besoin d'ajuster les contrastes:

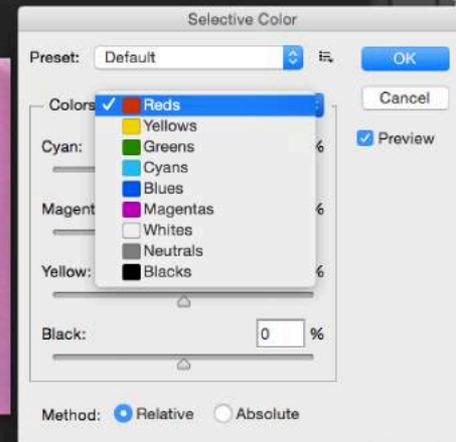
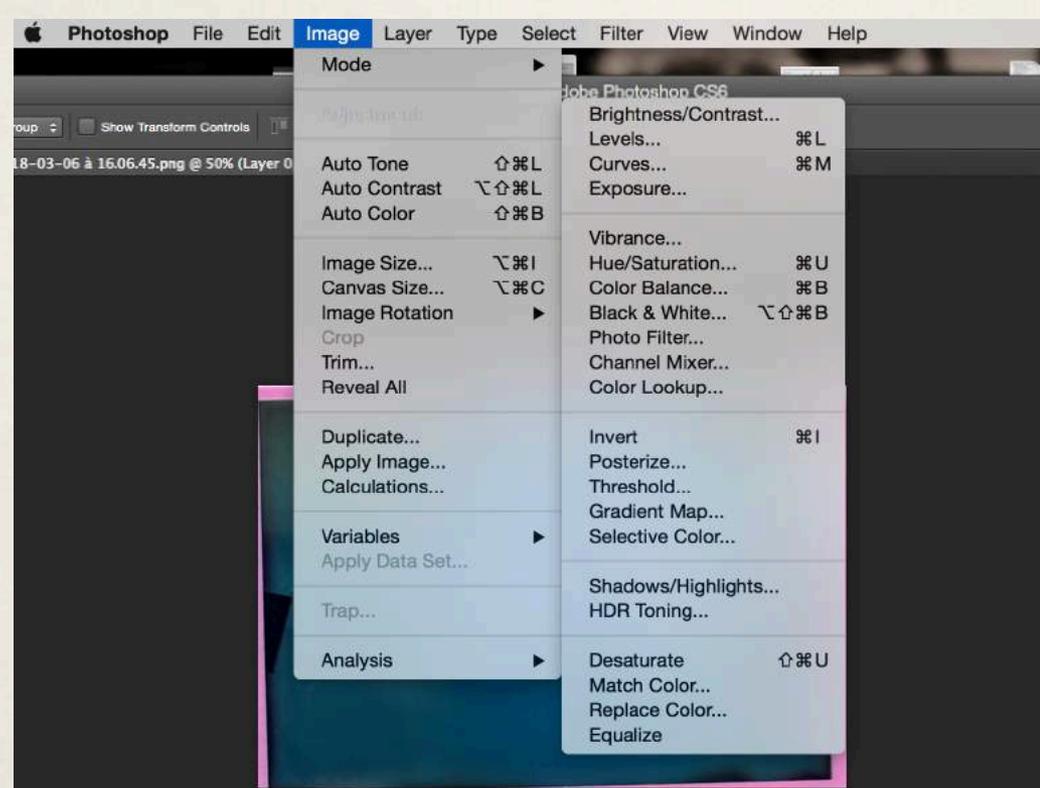
1. Dans le menu du haut, cliquez sur IMAGES, ensuite AJUSTEMENTS et enfin BRIGHTNESS/CONTRASTES.
2. Jouer avec les curseurs de gauche à droite.
3. Cliquez OK!



# Facultatif

Si vous avez besoin d'ajuster les couleurs:

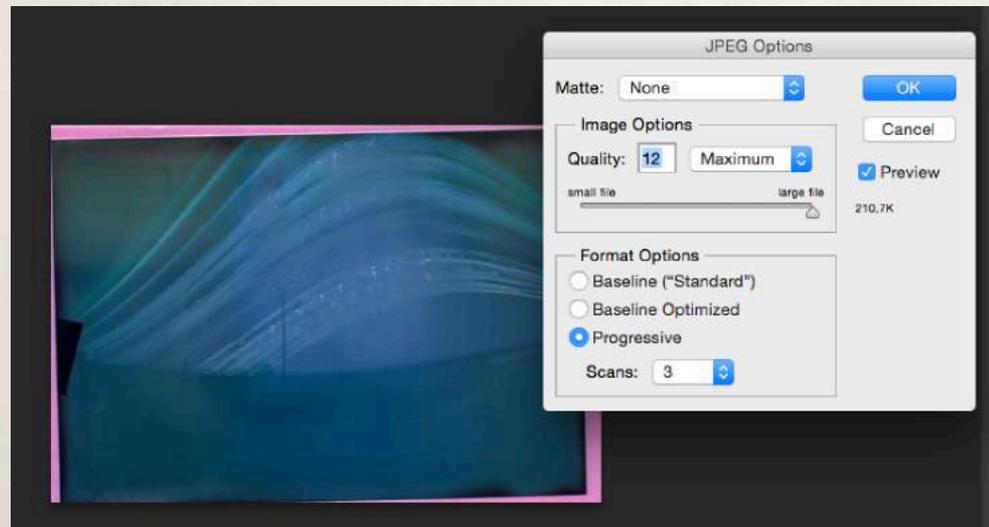
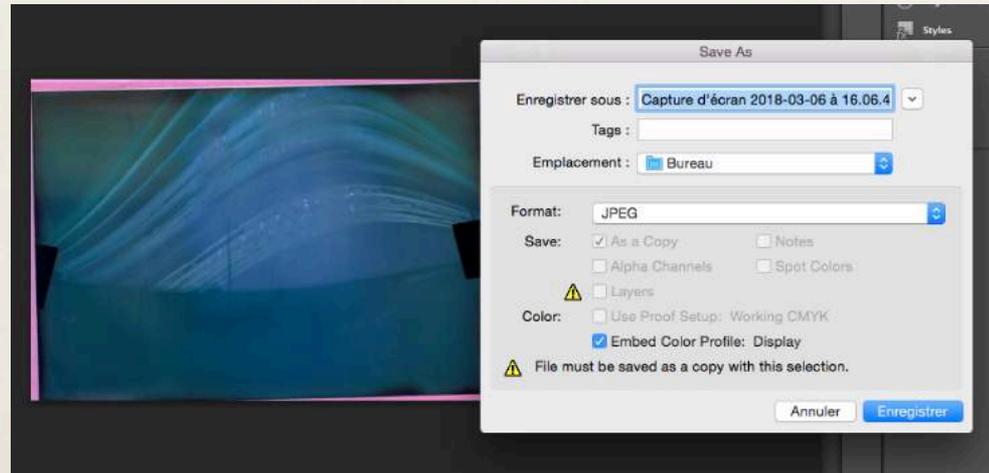
1. Dans le menu du haut, cliquez sur IMAGES, ensuite AJUSTEMENTS et enfin SELECTIVE COLOR.
2. Jouer avec les curseurs de gauche à droite selon la couleur
3. Cliquez OK!



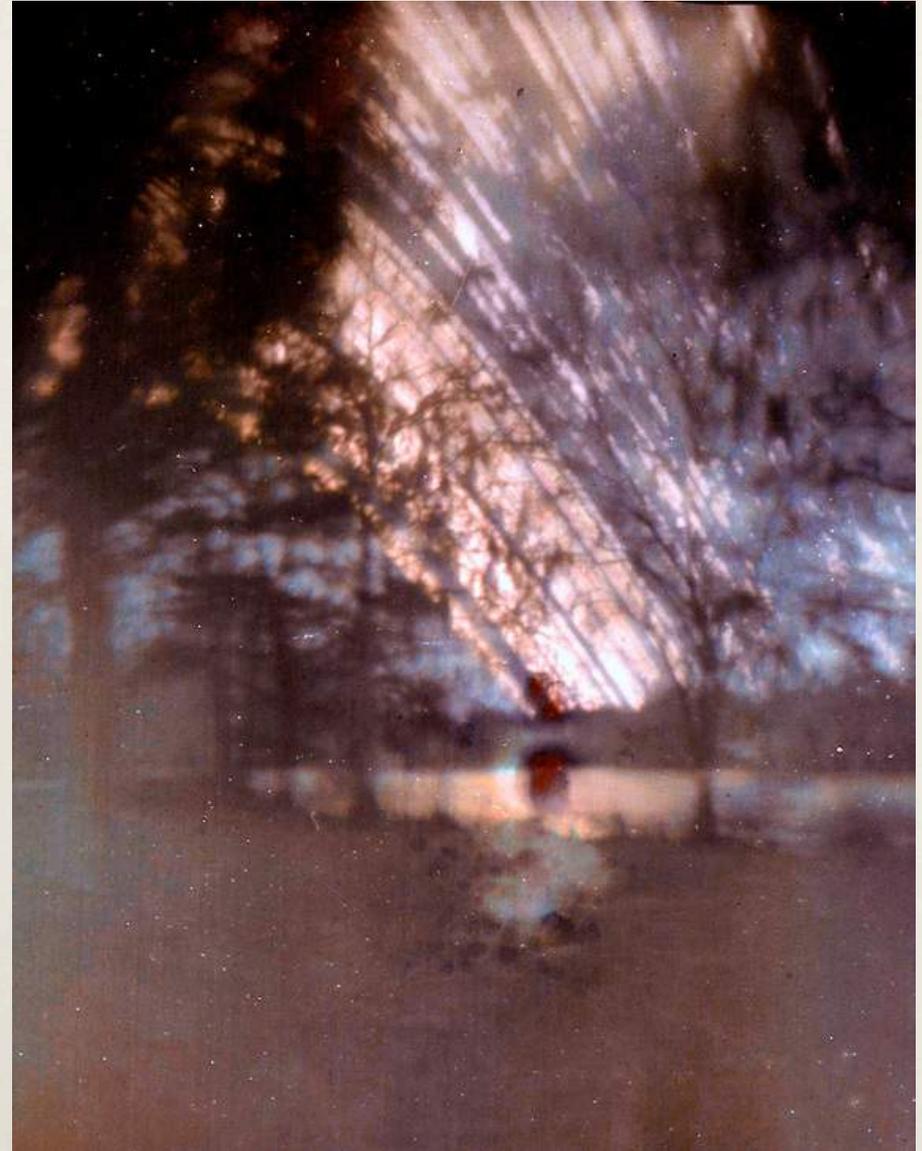
# Enregistrer l'image

Allez dans FILE puis cliquez SAVE AS.

1. Inscrire votre prénom\_nom\_titre du cours.
2. Inscrire le format JPEG.
3. Enregistrez
4. Dans la fenêtre qui suit, déplacez votre curseur vers la droite (pour obtenir la qualité maximale)
5. OK!



Vous avez maintenant fini votre projet.



# Plus d'information

## Comment faire une solargraphie:

- <http://www.pinholephotography.org/Solargraph%20instructions%202.htm>
- <http://www.instructables.com/id/Solargraphy/>
- <https://mahabis.com/blogs/journal/36216260-solargraphy-time-in-a-tin-can>
- <http://steventhayer.weebly.com/solargraphy.html>

## vidéos:

- [https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB\\_wcl&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB_wcl&feature=youtu.be)
- <https://vimeo.com/142850631>
- <https://vimeo.com/155802147>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Rr47Oa7WwpA>
- <https://janiejfort.com/projets/chantiers-sous-surveillance-2015/>

## Contenant à pellicule pour solargraphie:

- [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=135&v=O BXmzVLHE4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=135&v=O BXmzVLHE4)
- <https://www.youtube.com/watch?v=-xQBBG9lOw8>
- \*\*<https://www.youtube.com/watch?v=u5-vmlmZ4dg>

Si vous voulez voir la trajectoire du soleil de plusieurs points de vue dans le monde: <http://solargraphy.com/>

Maintenant que vous connaissez le processus, expérimenter la longue exposition en photographie.

Faites vos tests et ensuite attachez votre contenant dans un endroit qui vous convient.

Nous y reviendrons dans 4 semaines sur vos résultats.