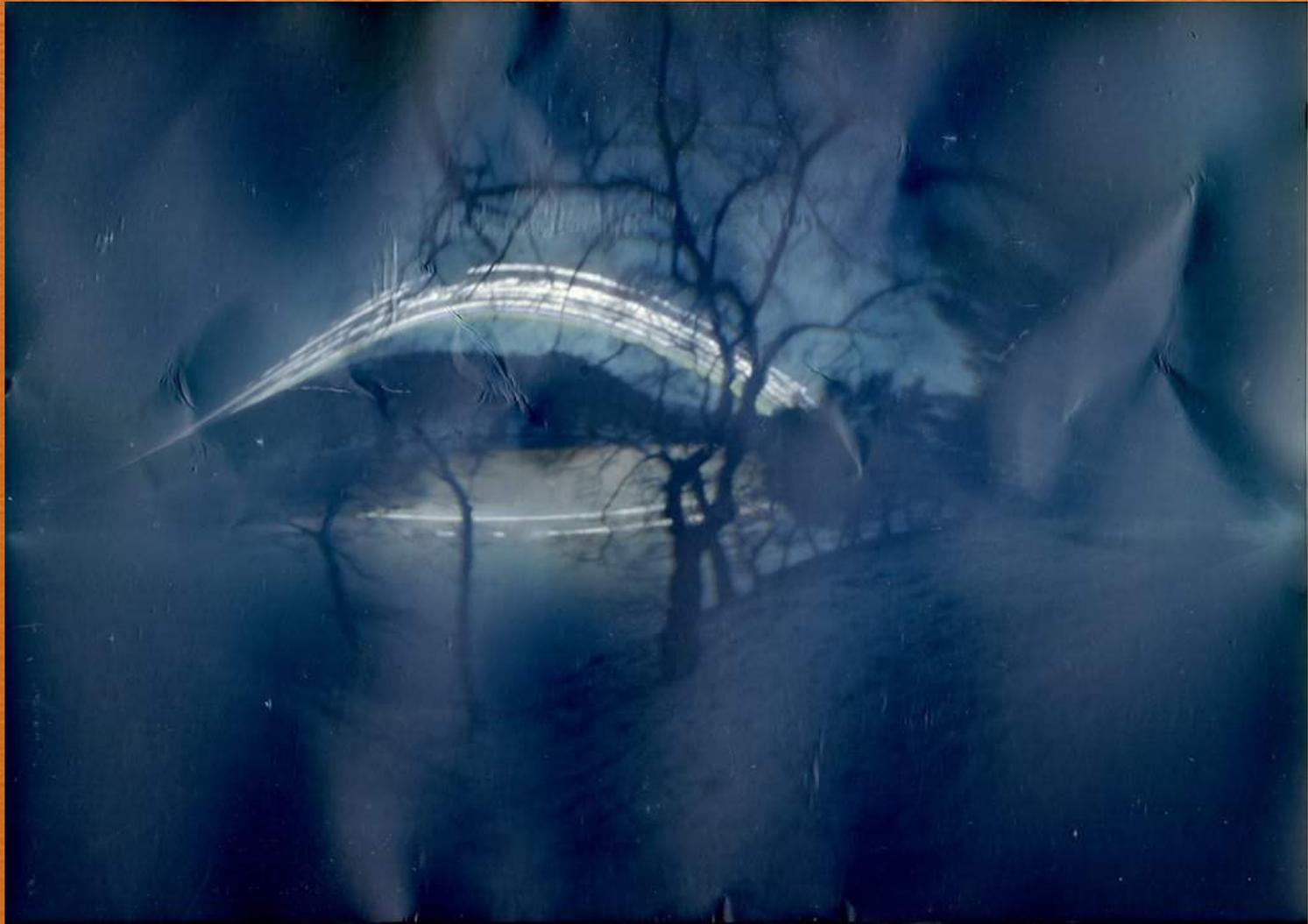


# Solargraphie

photographie argentique avec Photoshop au cours 1



Art urbain / 510-C1A-MV / Francis O'Shaughnessy, prof.

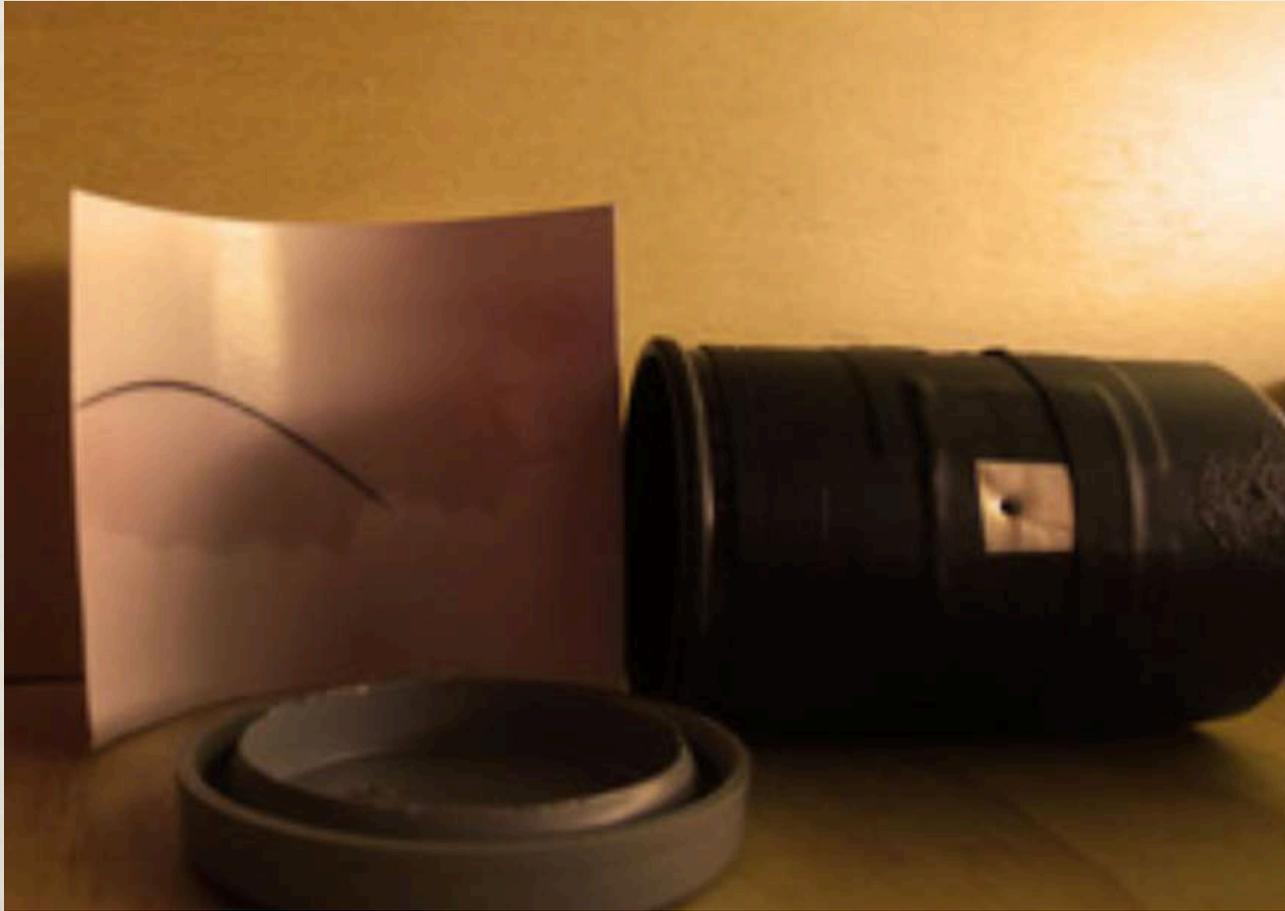
## La solargraphie, qu'est-ce que c'est?

Il s'agit de faire **une photographie sans appareil photo** avec le **principe de base du sténopé**. Autrement dit, c'est **une longue exposition qui capture une image sur plusieurs jours, mois ou année**. Ainsi, une photographie prise à l'extérieur permet de tracer les **passages du soleil et de la lune dans le ciel**.

Ce processus ne coûte presque rien.

**L'objectif:** Vous aurez 1h pour faire deux contenants pour votre solargraphie. Ensuite, vous devrez **faire un essais afin de vous assurer que votre dispositif est fonctionnel**. Enfin, vous placerez durant **quelques jours (3-5 jours)** votre dispositif à l'endroit désiré pour faire vos deux solargraphies.

Pour notre projet, nous allons faire de la photographie sans appareil photographique.



## Avant de débiter le projet, avoir en main:

- Un contenant en plastique pour un film pellicule 35 mm. (en guise d'appareil photo)
- Du papier collant transparent
- Un exacto
- Un petit morceau de papier d'aluminium (10 cm x 10 cm)
- Un petit morceau de papier photo sensible N&B (fournit par le prof)
- Tape électrique noir (fournit par le prof)
- Une aiguille (fournit par le prof)
- Papier sablé (fournit par le prof)

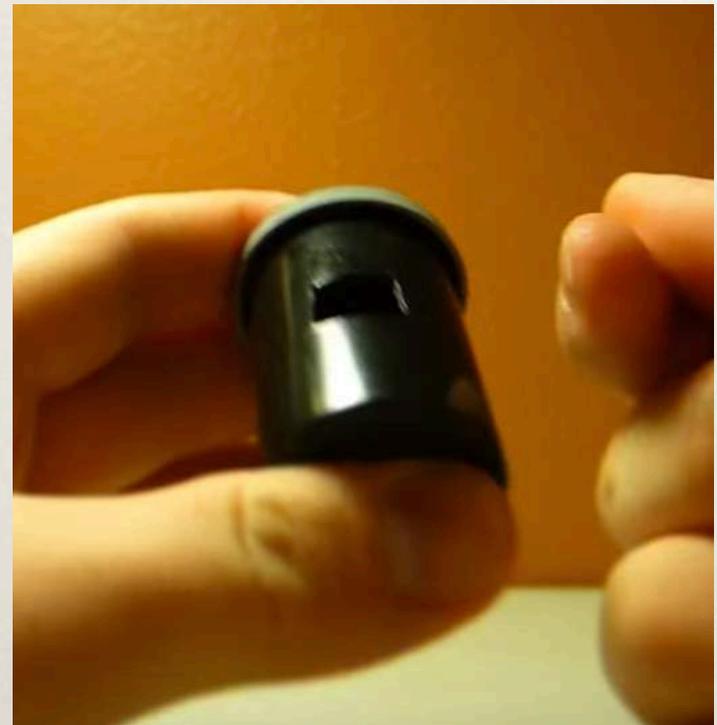


**Couper à l'exacto un petit carré (d'environ 1 cm x 1 cm) au milieu du contenant de plastique.**



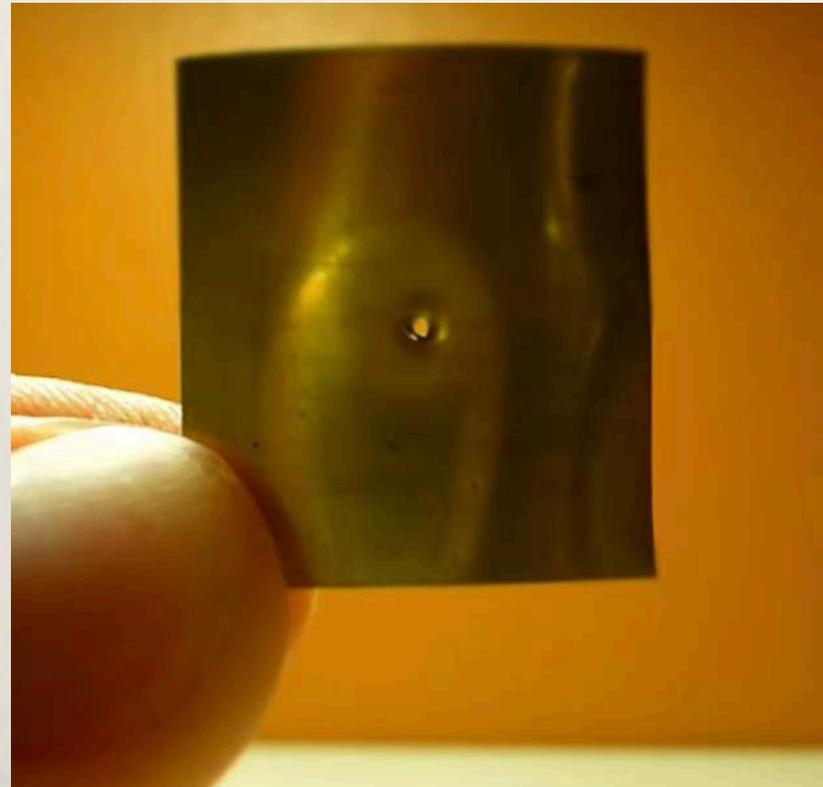
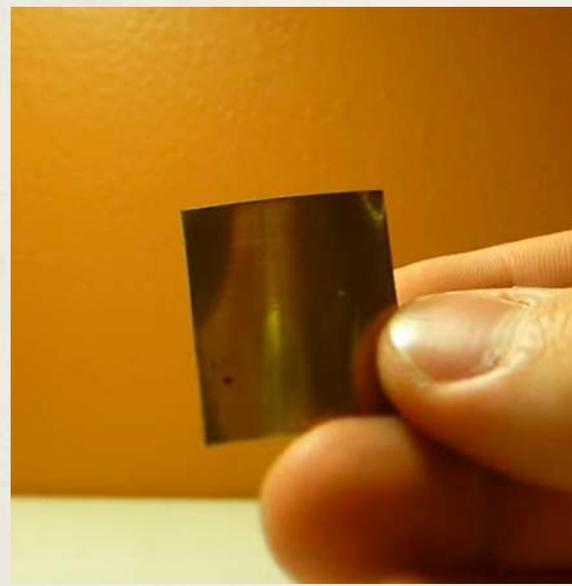
**Voici le résultat.**

**-sablez les côtés à l'intérieur et l'extérieur du contenant.**



Découper un petit morceau de papier d'aluminium en forme de carré et le percer délicatement avec une aiguille.

\*Le trou ne doit pas être trop gros sinon, ça ne fonctionnera pas. Ainsi le trou doit avoir une grandeur maximal de 0.5 mm.



**Mettre du papier collant transparent autour du papier d'aluminium qui recouvre le trou (le contenant en plastique).**



**Une fois fait:**

**Mettre un tape noir sur le trou (l'obturateur) et l'enlever lors de la prise de vue.**



Dans la chambre noire, mettre dans le contenant en plastique le petit papier sensible (découpé par le prof).

Le trou ne doit pas être obstrué par le papier qui recouvre les parois du tube au  $\frac{3}{4}$ . \*Il est important d'insérer le côté lustré du papier face au trou.

\*NE PAS exposer le papier à la lumière, car il va jaunir et devenir rosé.

Remettre le bouchon sur le contenant de plastique lorsque c'est fait.



Déposer le contenant pour faire une solargraphie à une place qu'il ne bougera pas.

Devant une vitre, dehors, sur votre **galerie de maison, à un arbre ou un lampadaire, etc.** Solidifier le contenant avec du tape ou un « tie-wrap » afin qu'il soit fixe.



Laissez votre dispositif de caméra artisanal en **place sans bouger durant une semaine.**

**\*\*\*** Avant de le reprendre, mettez un **tape noir** sur le trou.

**\*Mettez votre dispositif afin d'avoir un cadrage qui photographie bien le ciel et les trajectoires soleil.**

**Rapporter le dispositif pour le prochain cours.**



# Cours suivant!



Si à l'ouverture du contenant, il s'est créé de la condensation, vous pouvez le faire sécher au séchoir quelques secondes.

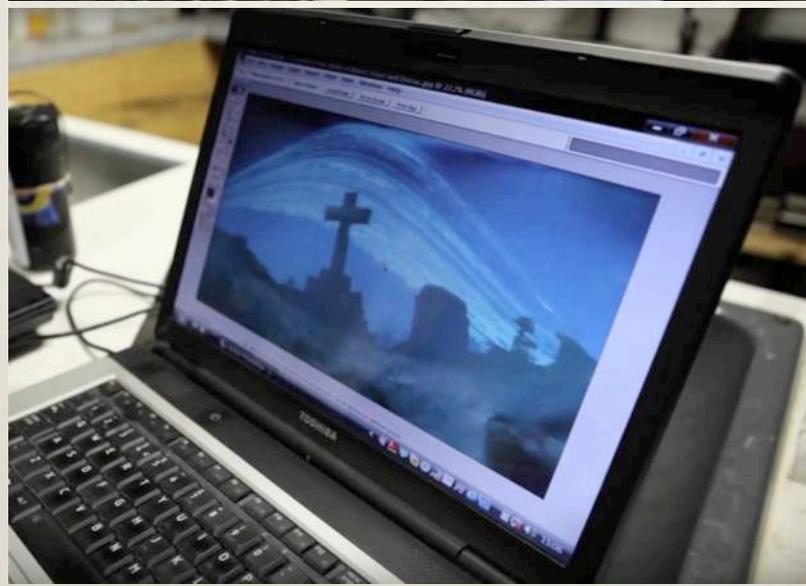
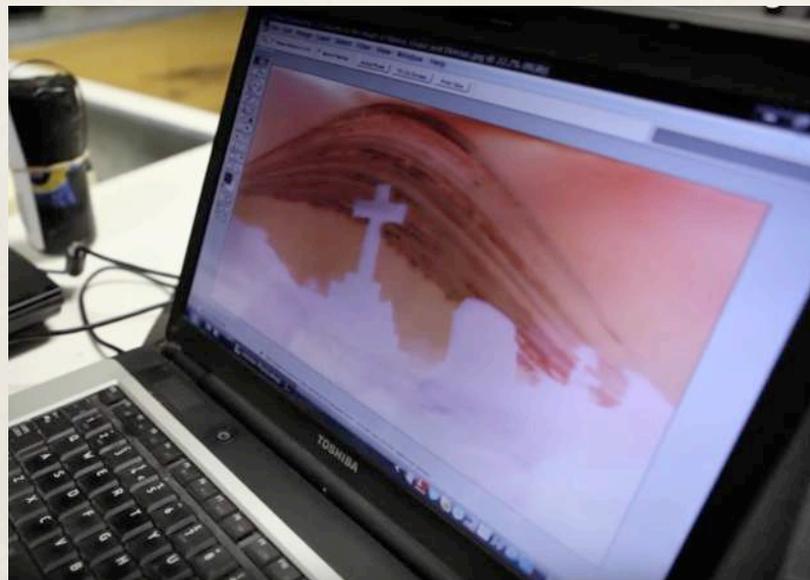
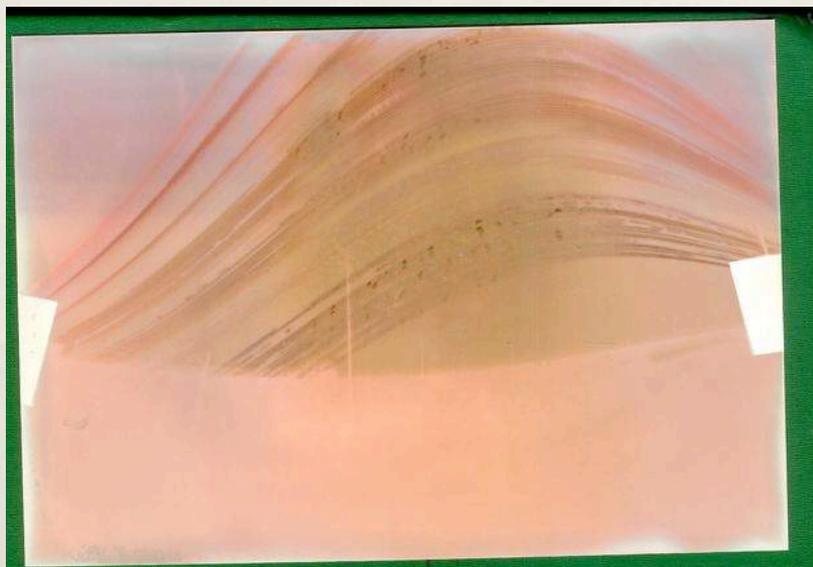
5 sec. maximums.

Ouvrir votre contenant et prendre **RAPIDEMENT** le papier sensible **UNIQUEMENT** lorsque vous êtes prêt à numériser votre photo.

\*Lorsque vous récupérez votre contenant, mettez votre papier sensible directement dans un scanneur (**un scan en couleur même si vous avez du papier N&B**). Faites cette action dans le noir!

**Ne pas révéler ni fixer le papier sinon le résultat sera un papier noir. Ne pas faire de prévisualisation de l'image dans le scanneur.**





Après avoir scanné le papier, **le résultat que vous obtenez est ceci!** Ouvrez la photo en JPG dans Photoshop. Les manipulations à faire sont simples:  
-Image/Ajustements/Invert.



# Pourquoi votre image sur papier N&B a-t-elle une teinte bleutée (photo en couleurs)?

Lorsque **la lumière va bruler le papier** sensible, ce dernier va prendre une **couleur rosée**.

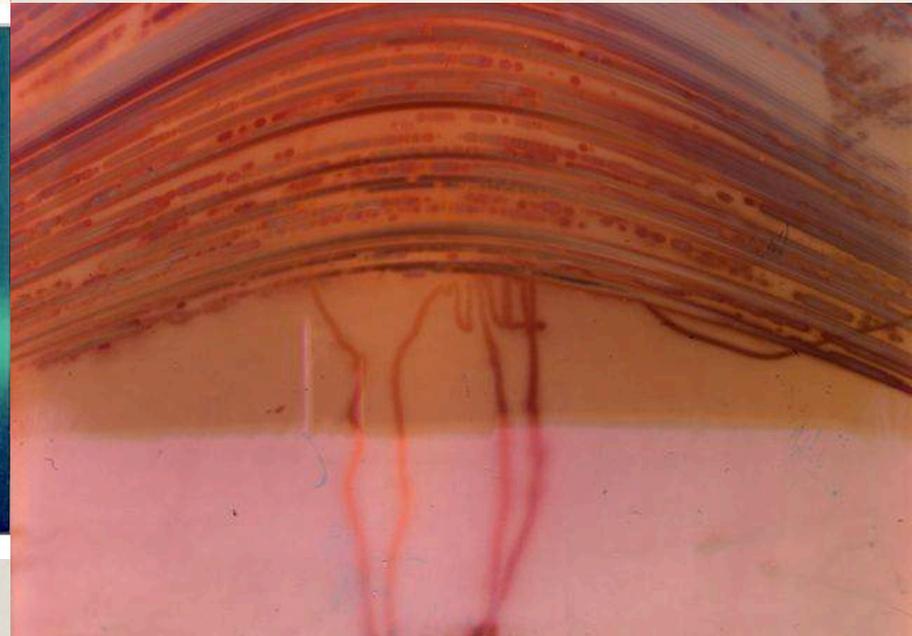
Dans Photoshop, lorsque vous faites la **manœuvre « Invert »**, la **couleur rosée se transforme en couleur bleutée**.

Ce qui créer **un effet d'une photo en couleur**. \*D'autres couleurs sont possibles selon l'emplacement du dispositif.

**Le papier devient rosé après 10 minutes environ à la lumière.**



# D'autres exemples

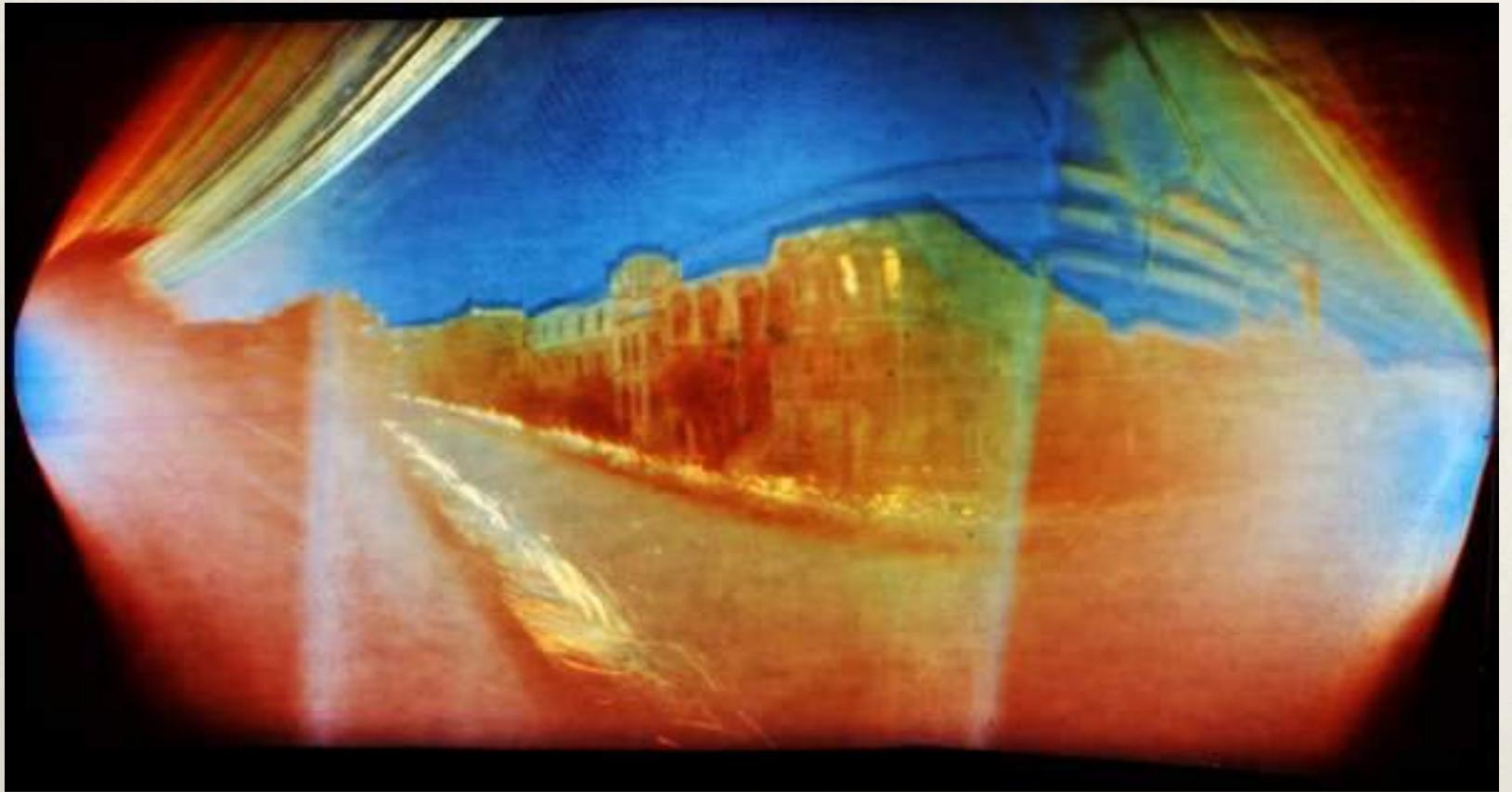


# Des essais fait à Montréal

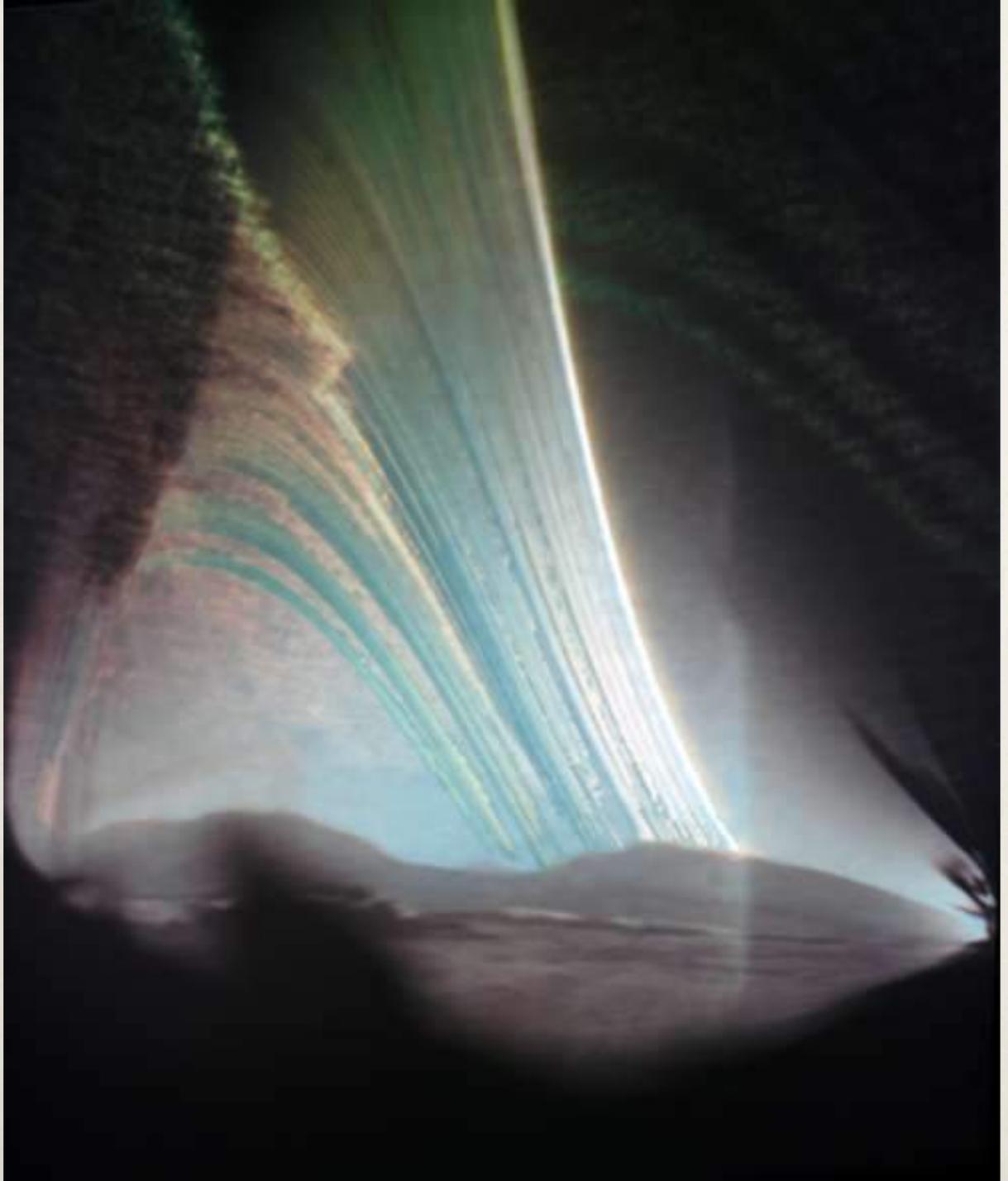


Vu sur l'extérieur et sous une galerie





# En Afrique du Sud

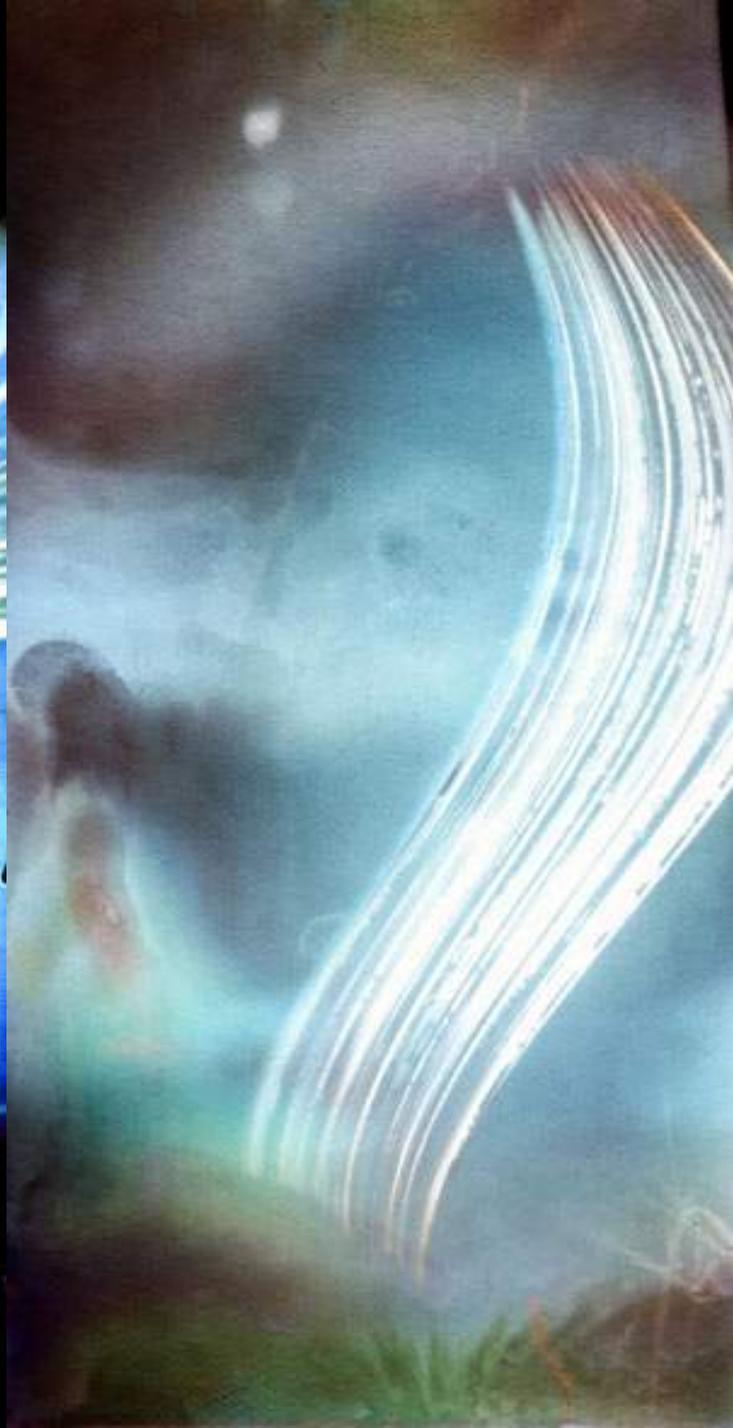


# Finlande





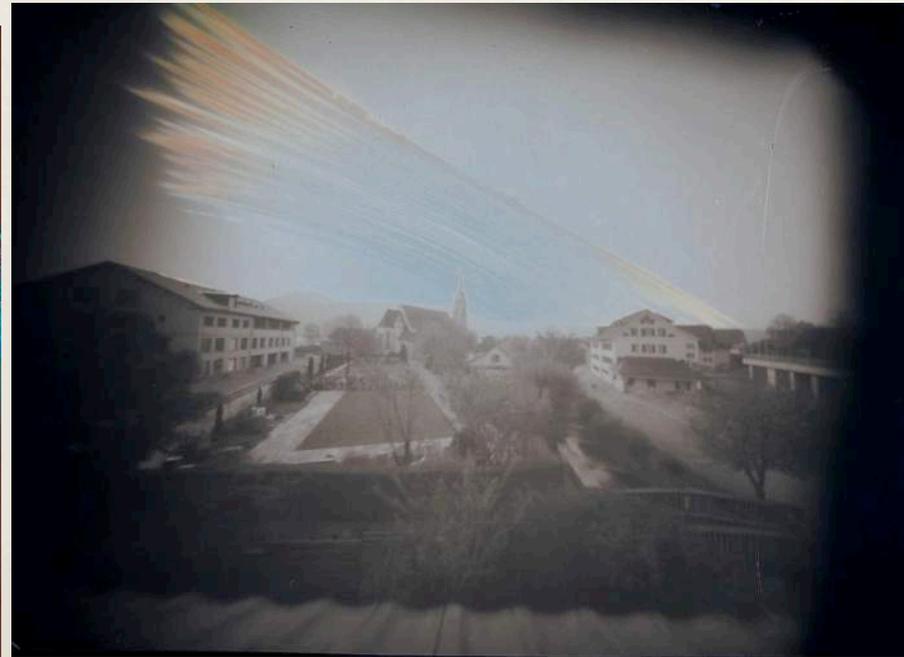
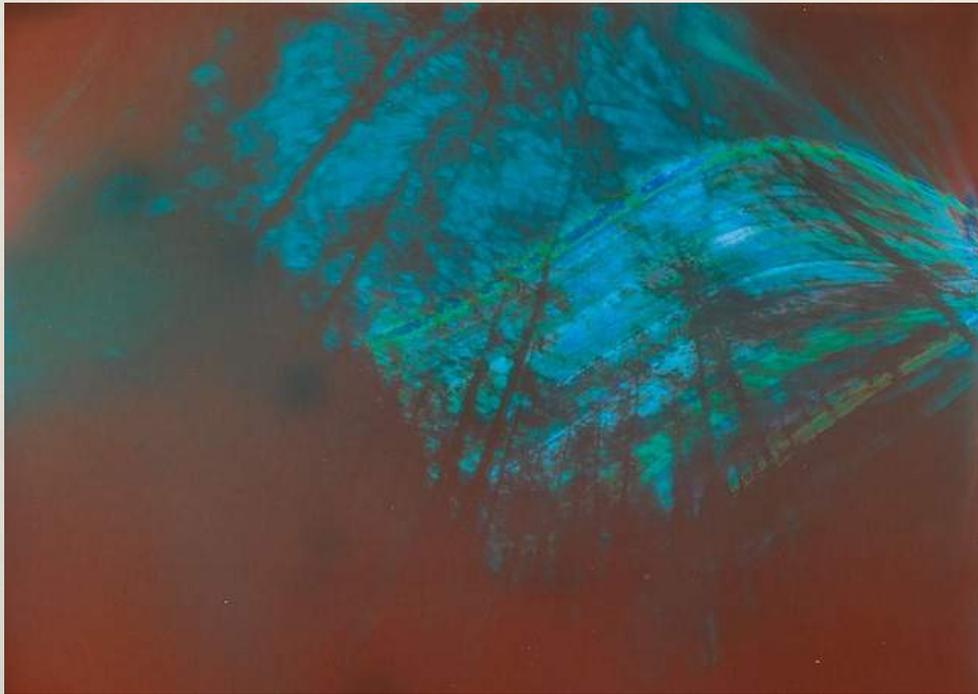
Corée

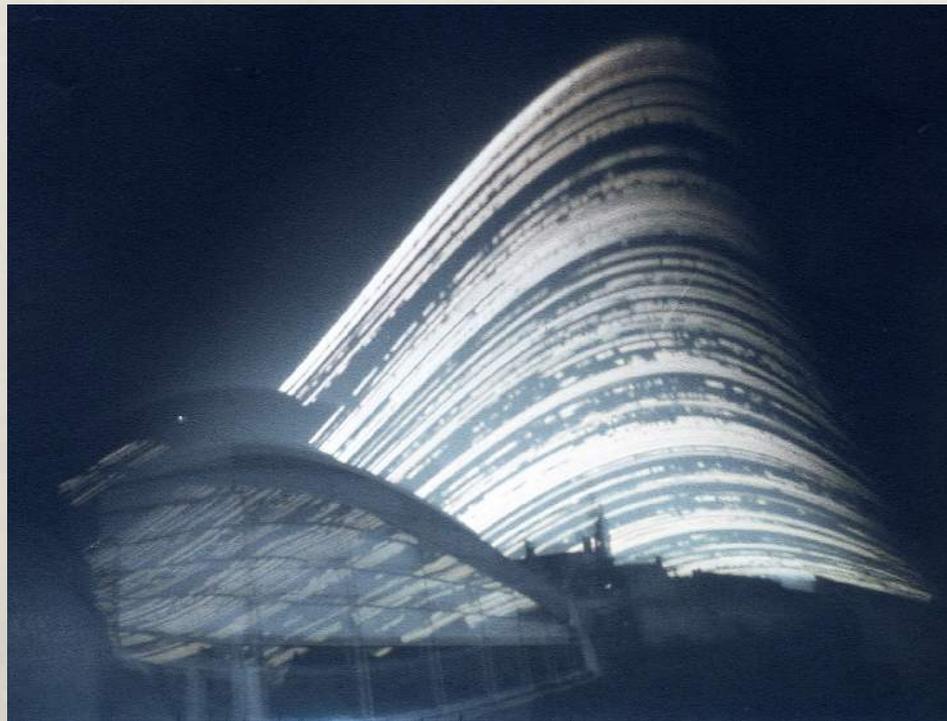


# Chine

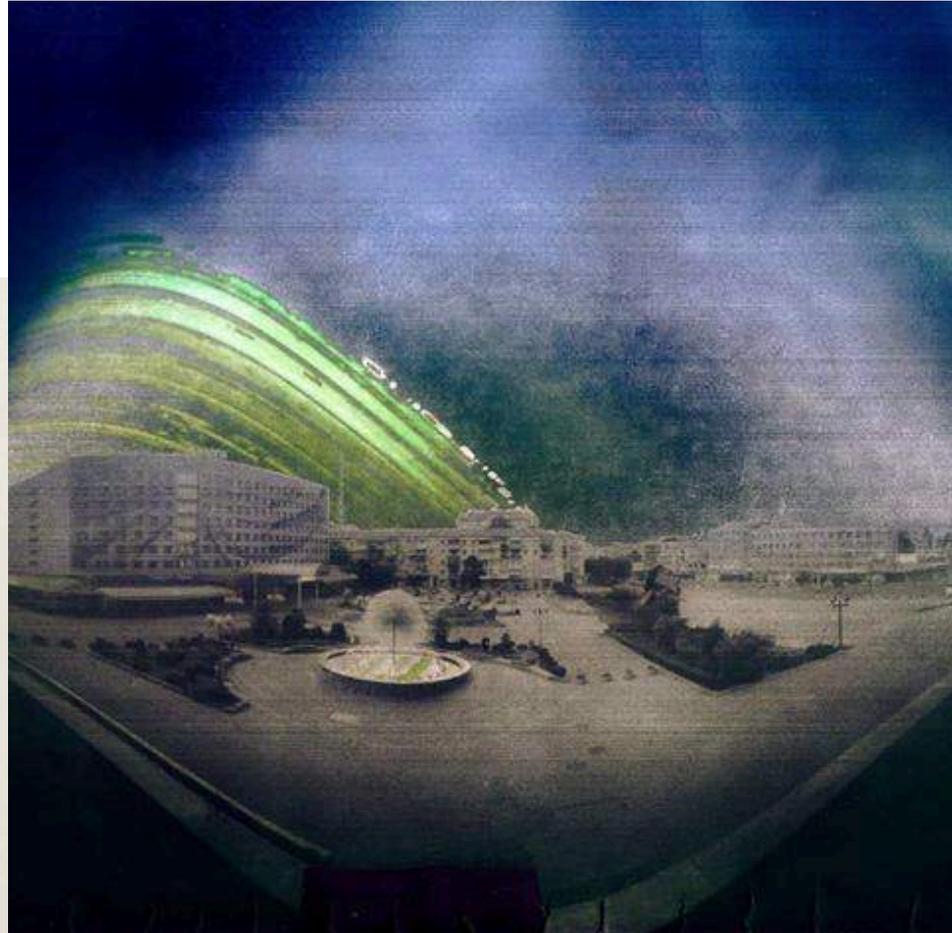


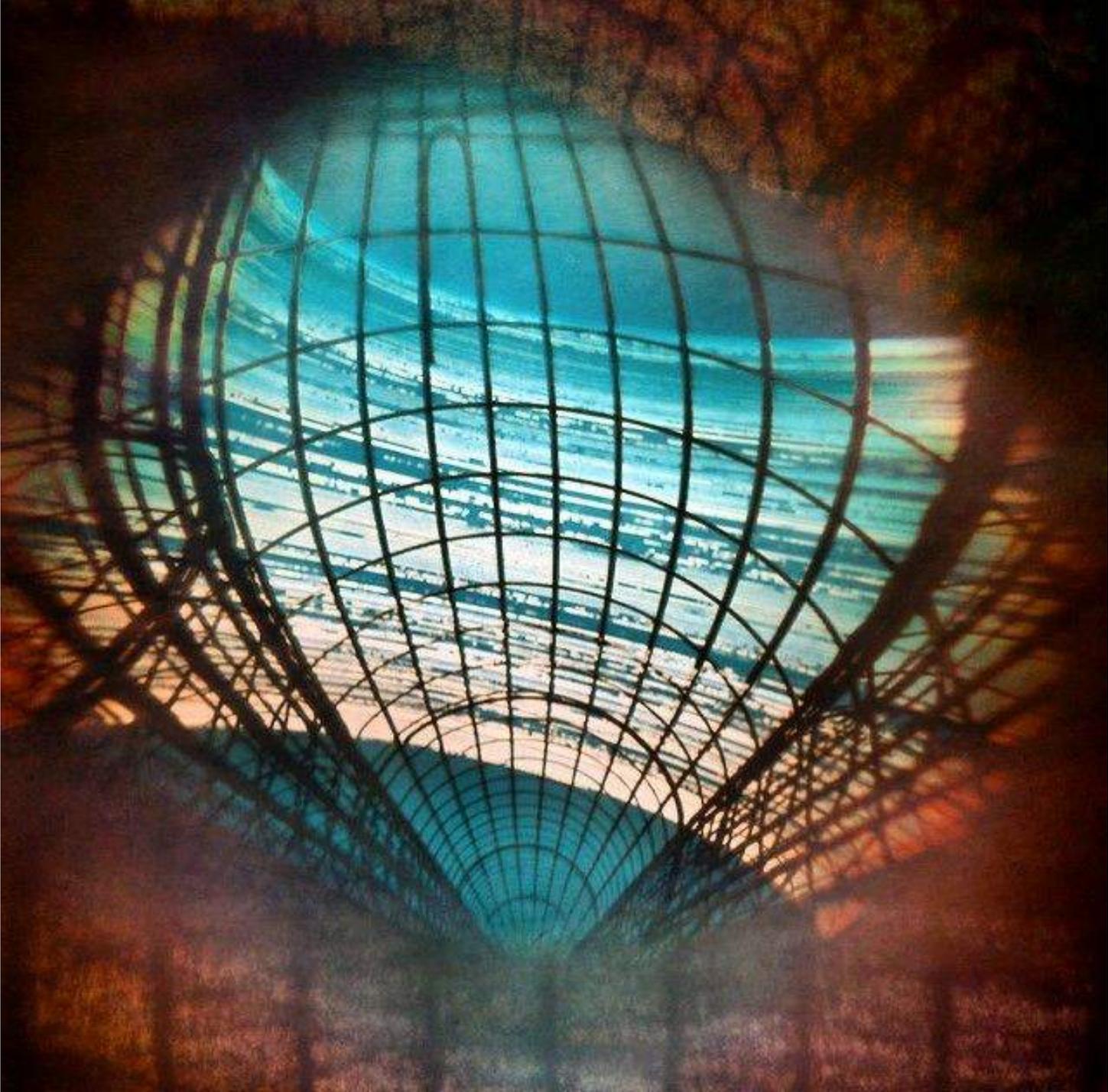
# Autres exemples



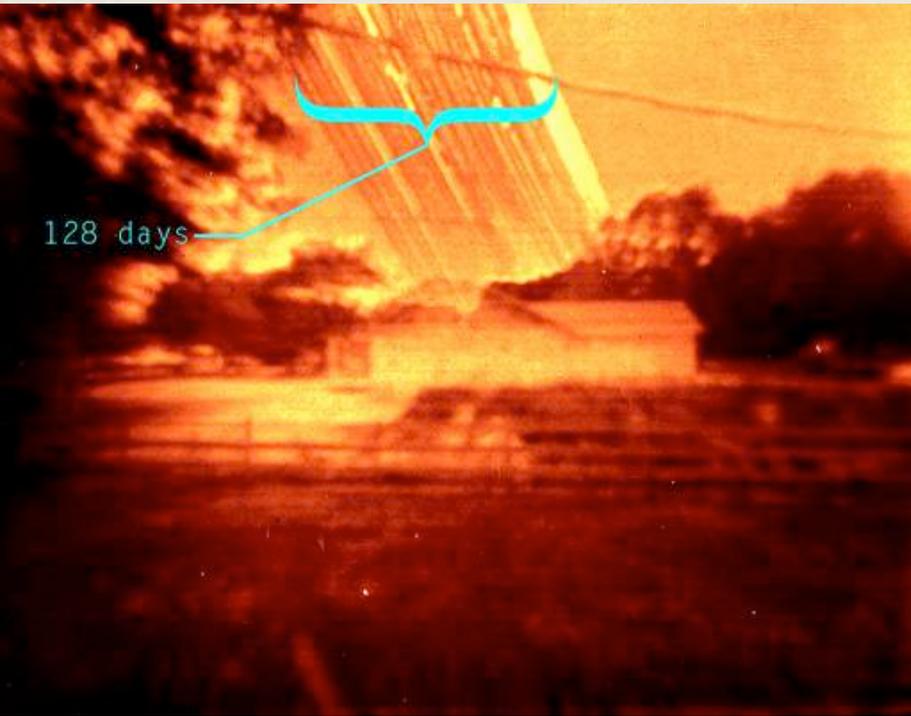


Le côté sphérique du soleil est du à la courbe du papier.





# Exposition longue



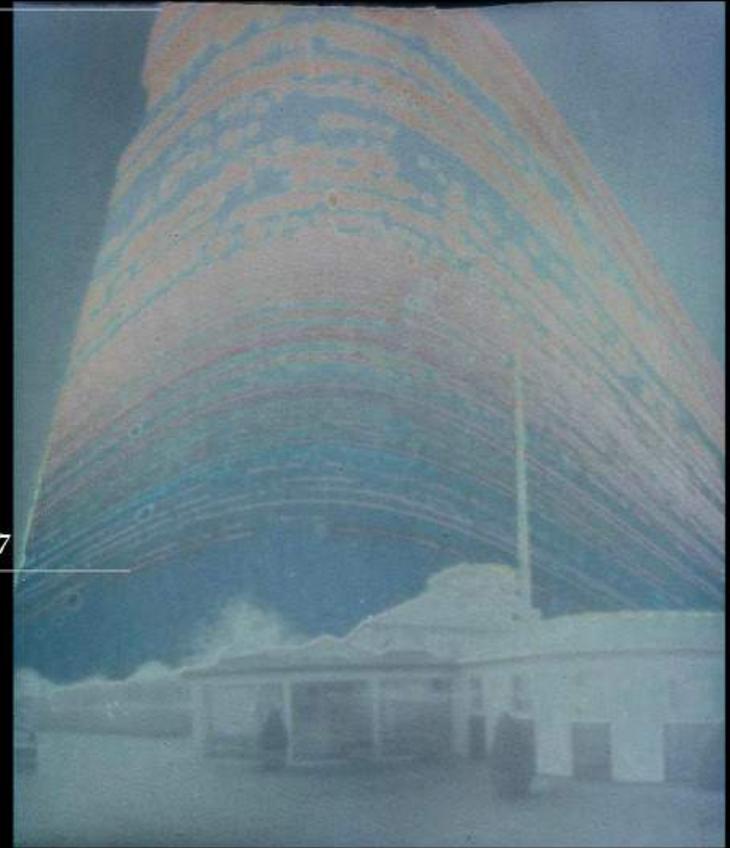
128 days

128 jours

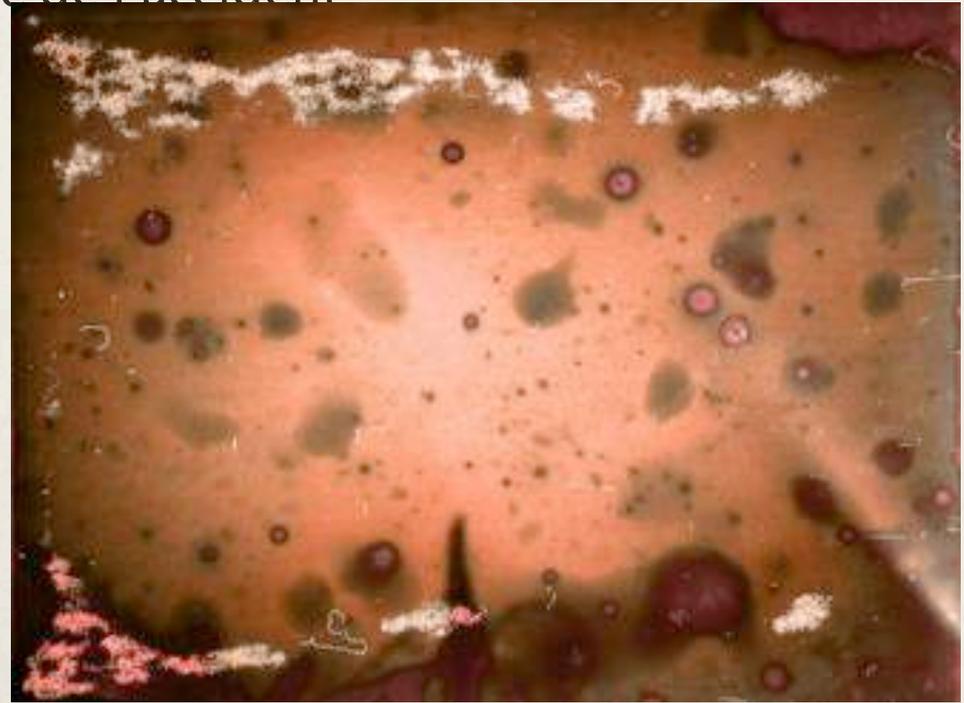
Ici le papier fut disposé dans une boîte. Il ne fut pas placé en demi-cercle.

07.06.2017

30.01.2017



## L'expérience de l'accident



La condensation, l'humidité ou la pluie est entrée dans le contenant.

# Certains artistes sont allés très loin dans l'exploration



9.8.2001 - 2.5.2003 The Museum of Modern Art, New York

Michael Wesely a fait de la **solargraphie** durant 3 ans devant un **chantier de construction (1997-1999)** dans une boîte carrée. On peut alors voir l'évolution des travaux et les trajectoires du soleil. Ainsi, il photographie des événements dans leur déroulement. Il a aussi fait d'autres photos: un match de football, un concert de musique, un bouquet de fleurs jusqu'à ce qu'elles fanent.

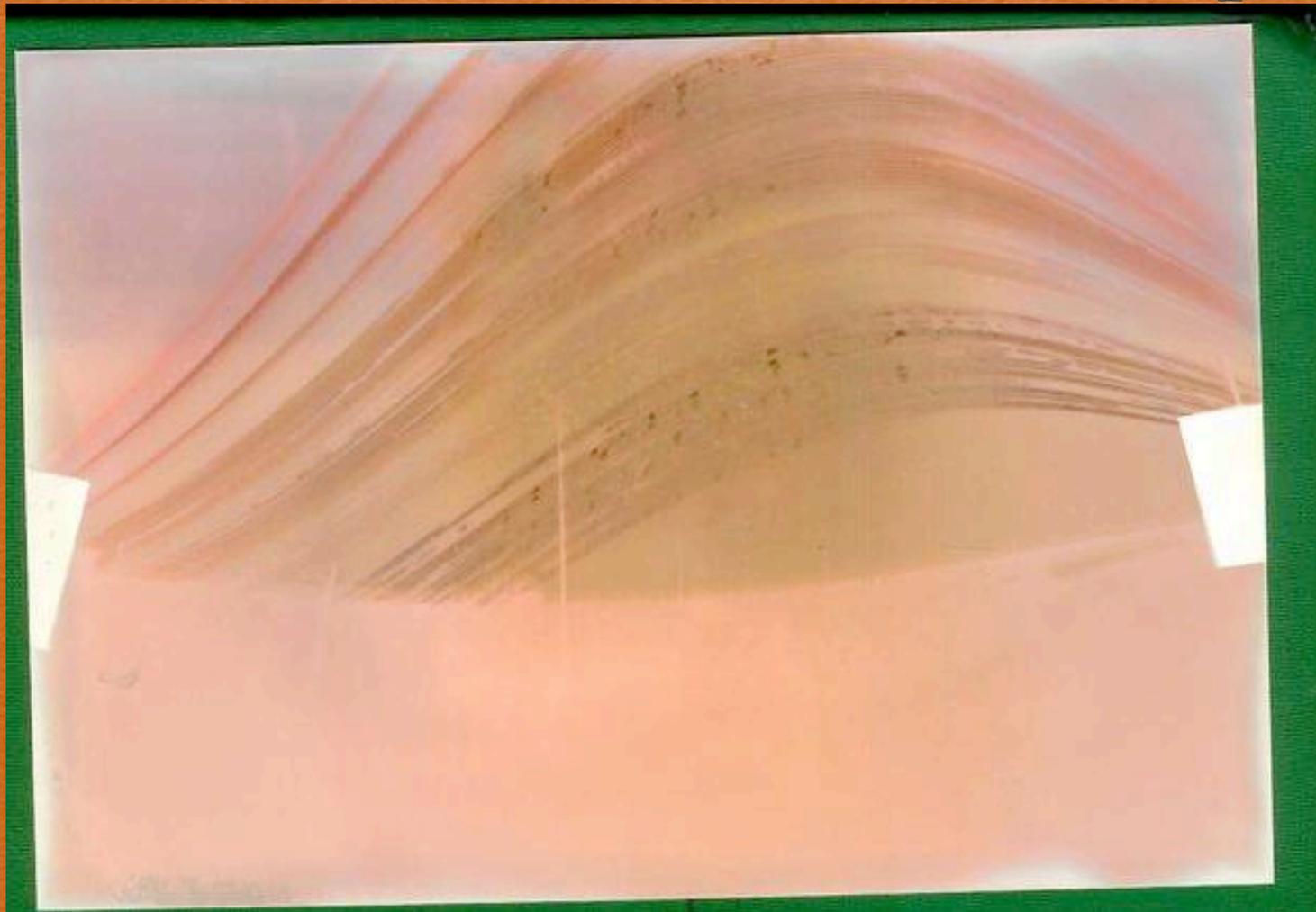
**Techniques plus avancées avec une caméra réflexe 35 mm avec filtre ND. Il devait laisser le bouchon devant l'appareil et l'enlever à des moments clés. La caméra n'enregistre pas de photo dans le noir.**



Démonstration via une vidéo du principe de solargraphie.  
<https://vimeo.com/170684864>

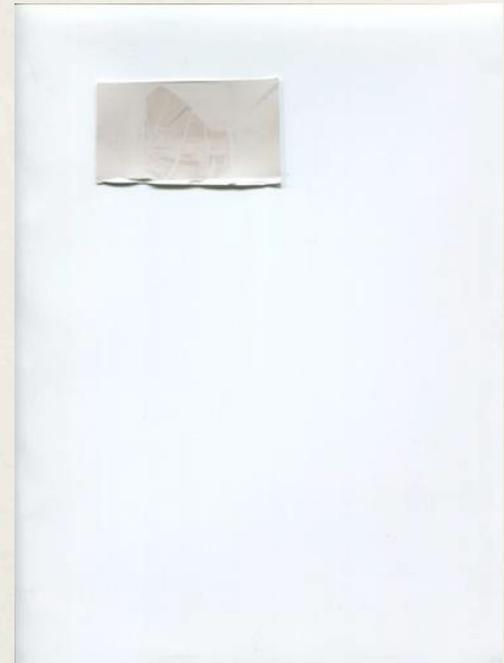


# Interventions sur Photoshop



Lorsque vous avez numérisé votre solargraphie en **format JPEG**, l'enregistrez sur votre clé **USB**.

Allez dans un **local où il y a des ordinateurs MAC** et glissez votre **photo JPEG** sur l'icône **Ps** (Photoshop) dans le menu du bas.



Ps. Trouvez l'icône **CROP** à gauche dans la barre verticale.



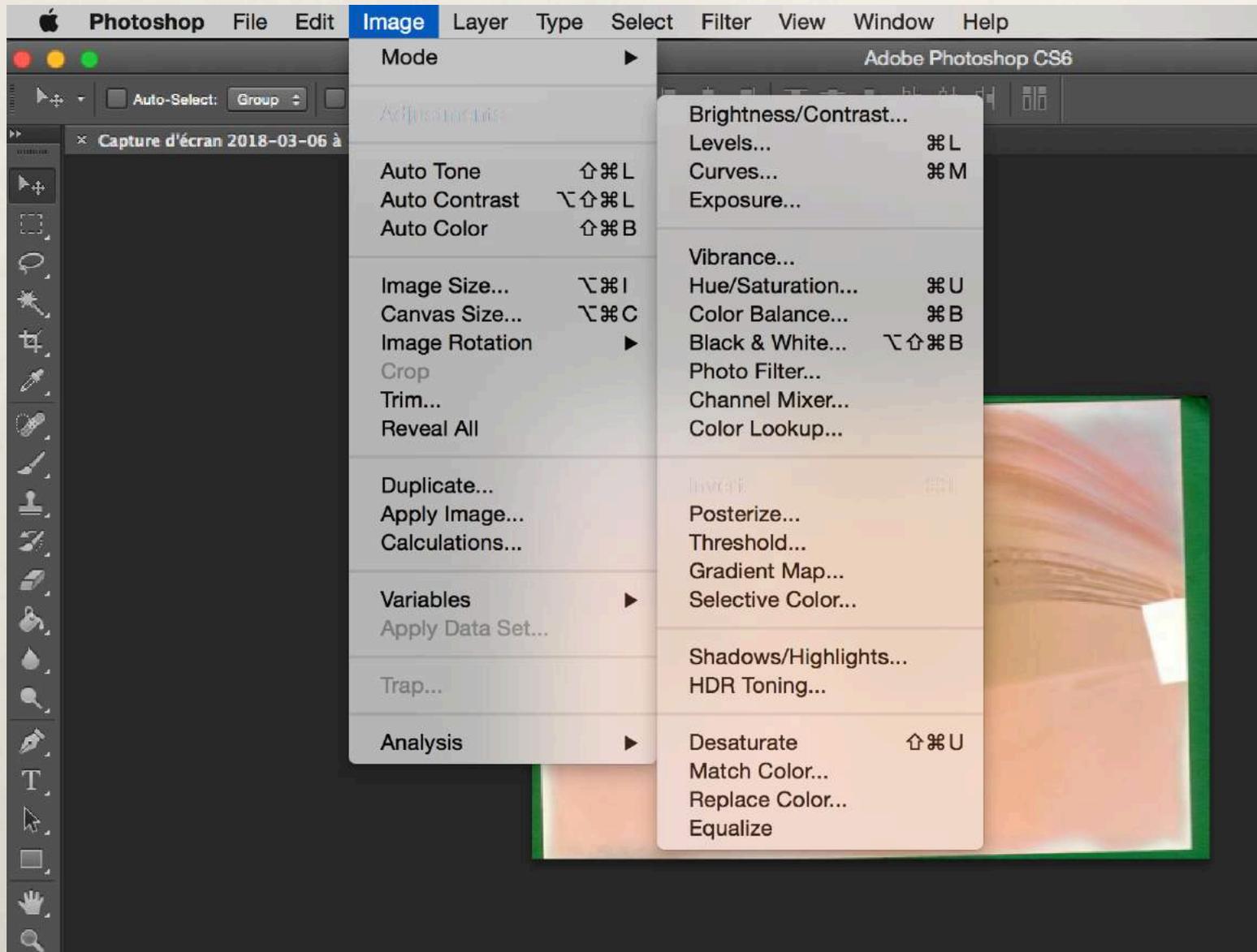
Sélectionnez la grandeur voulue de chaque côté en bougeant les margeurs. Cliquez à nouveau sur l'icône CROP.

\*Ainsi vous gardez que l'image enregistrée et supprimez les parties blanches qui entourent la photo (dû au scanneur).

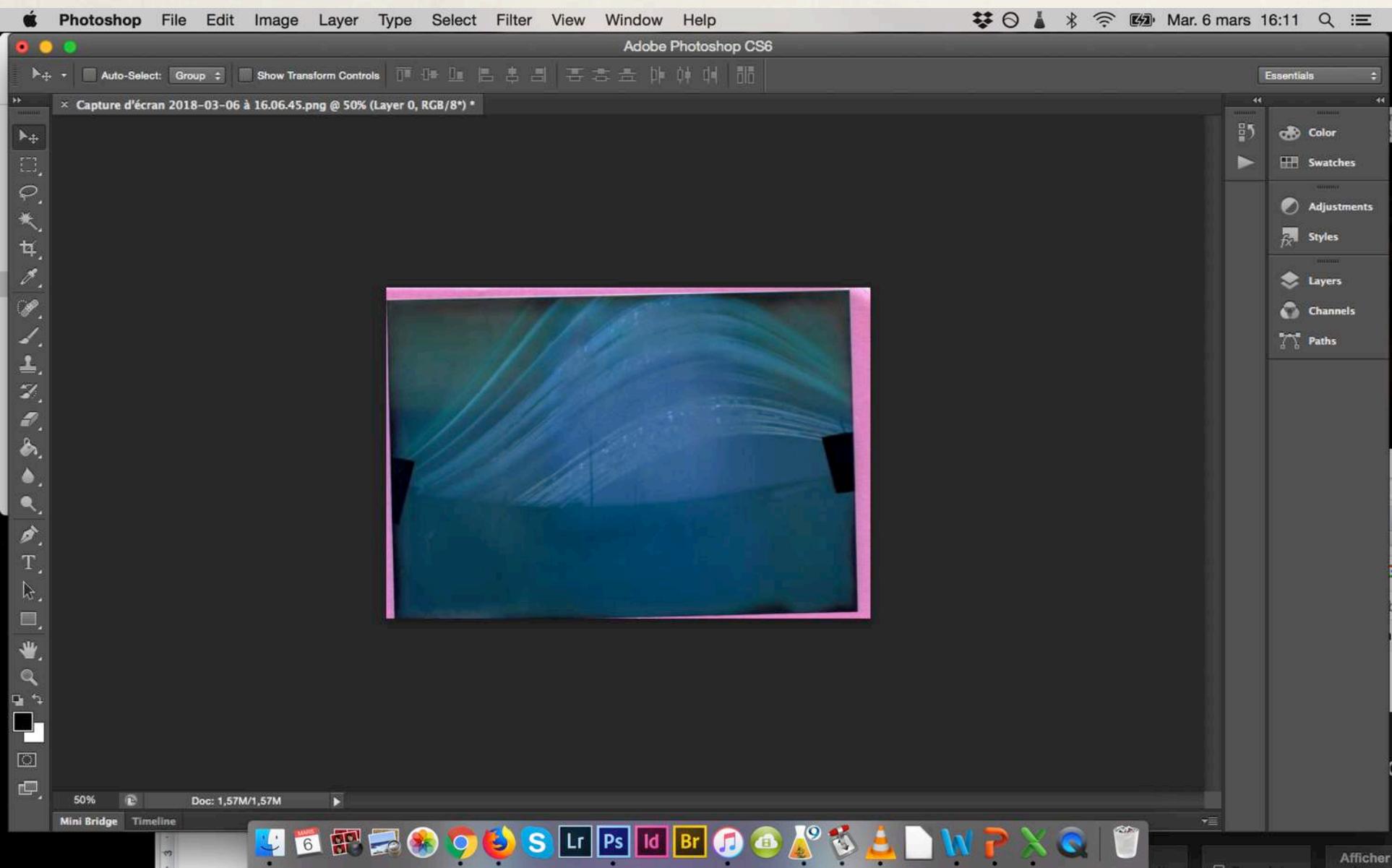
Cliquez sur **Crop**



Une fois, Photoshop ouvert, dans le menu en haut, dirigez vous dans **IMAGE**, ensuite dans le menu déroulant cliquez **AJUSTEMENTS** puis **INVERT**.



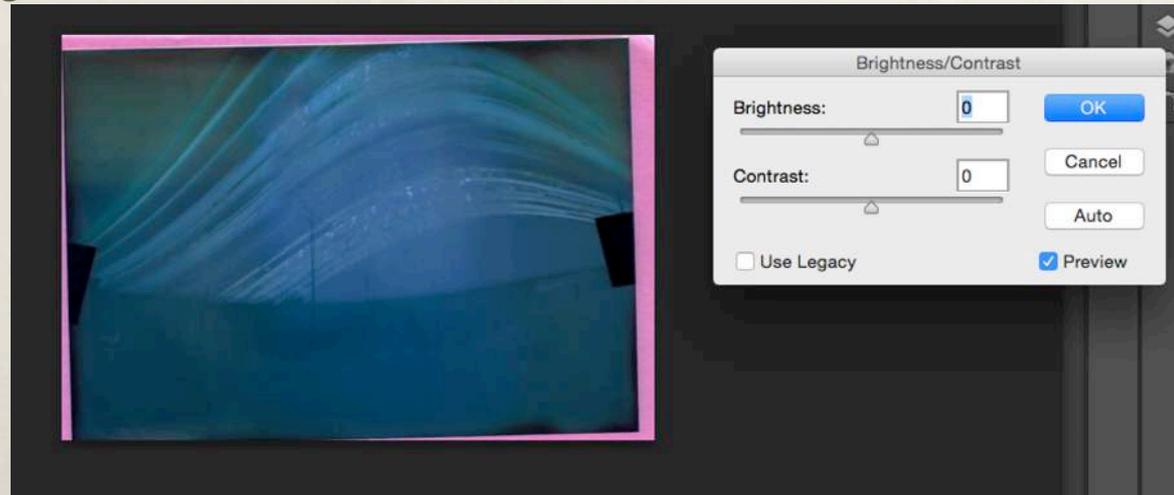
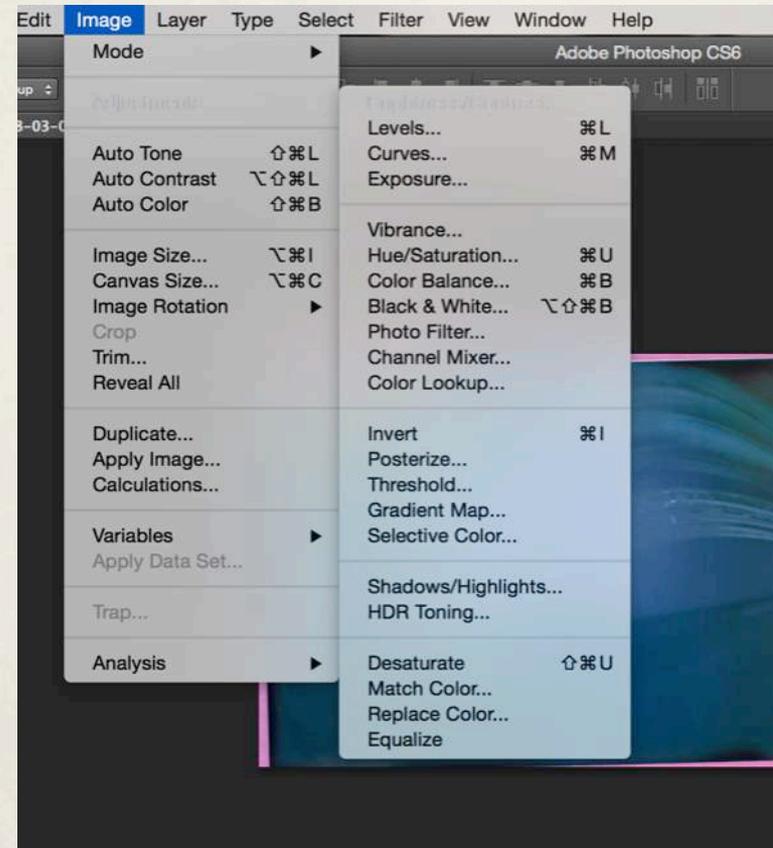
À ce moment, votre photo (solargraphie) va changer de couleur.



# Facultatif

Si vous avez besoin d'ajuster les contrastes:

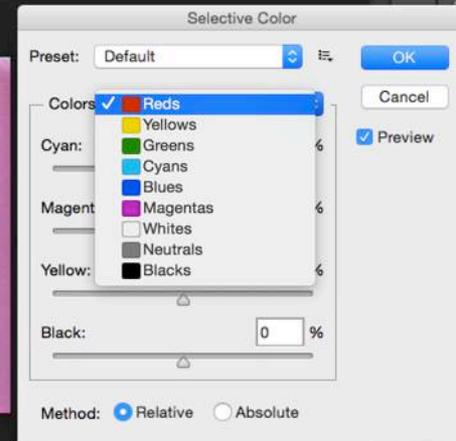
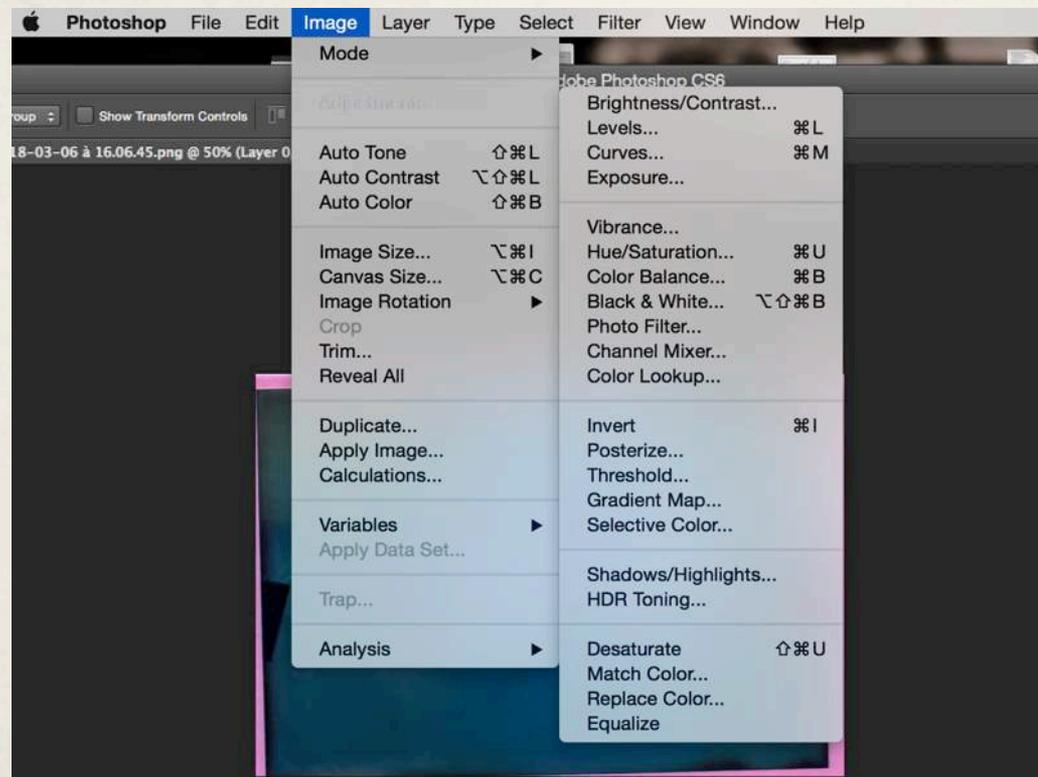
1. Dans le menu du haut, cliquez sur IMAGES, ensuite AJUSTEMENTS et enfin BRIGHTNESS/CONTRASTES.
2. Jouer avec les curseurs de gauche à droite.
3. Cliquez OK!



# Facultatif

Si vous avez besoin d'ajuster les couleurs:

1. Dans le menu du haut, cliquez sur IMAGES, ensuite AJUSTEMENTS et enfin SELECTIVE COLOR.
2. Jouer avec les curseurs de gauche à droite selon la couleur
3. Cliquez OK!

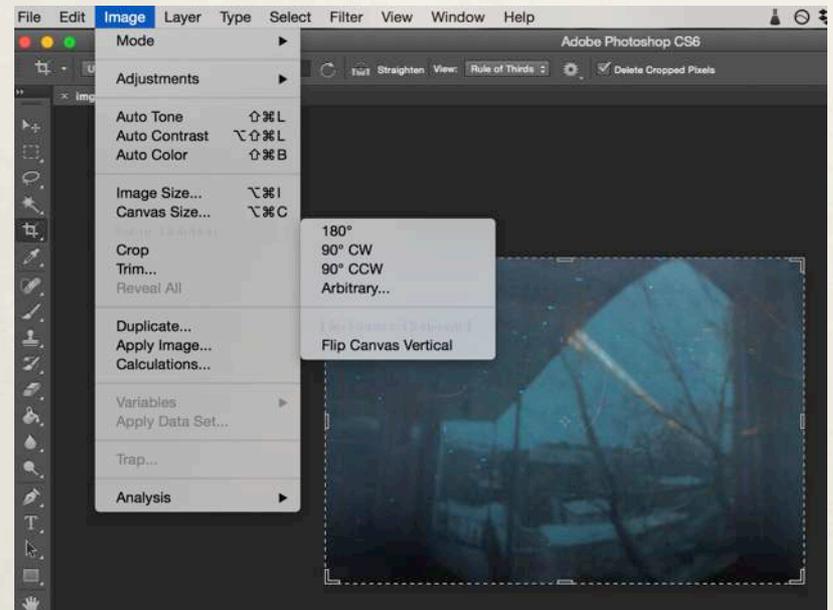


# Inversé à l'horizontal l'image (facultatif)

Allez dans image dans le menu horizontal.

image rotation

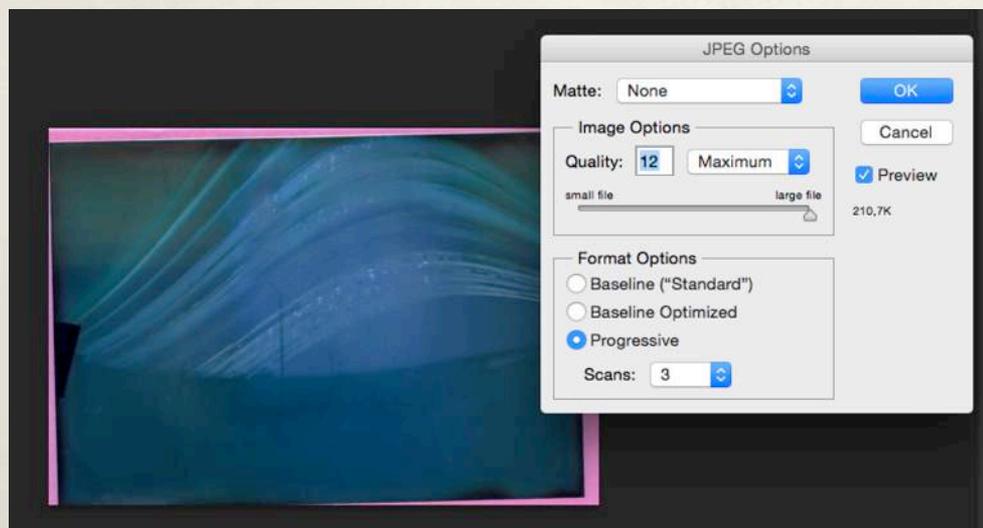
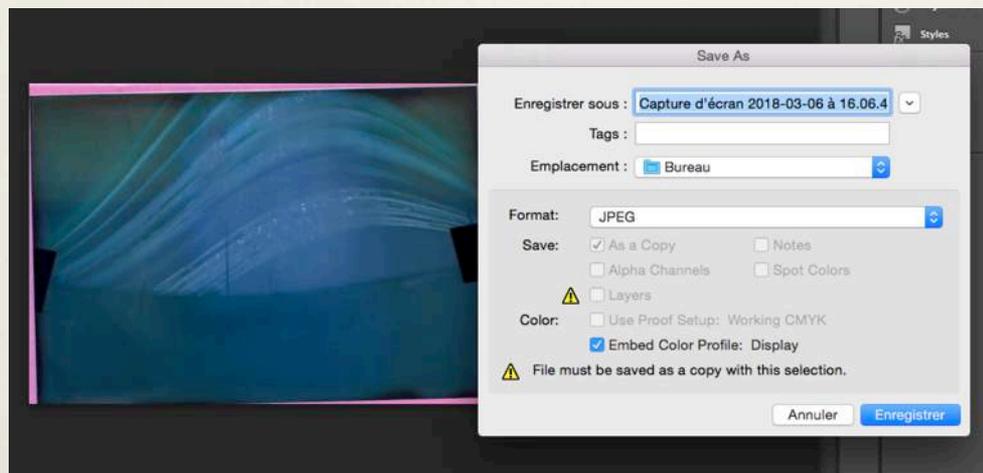
Flip Canvas Horizontal



# Enregistrer l'image

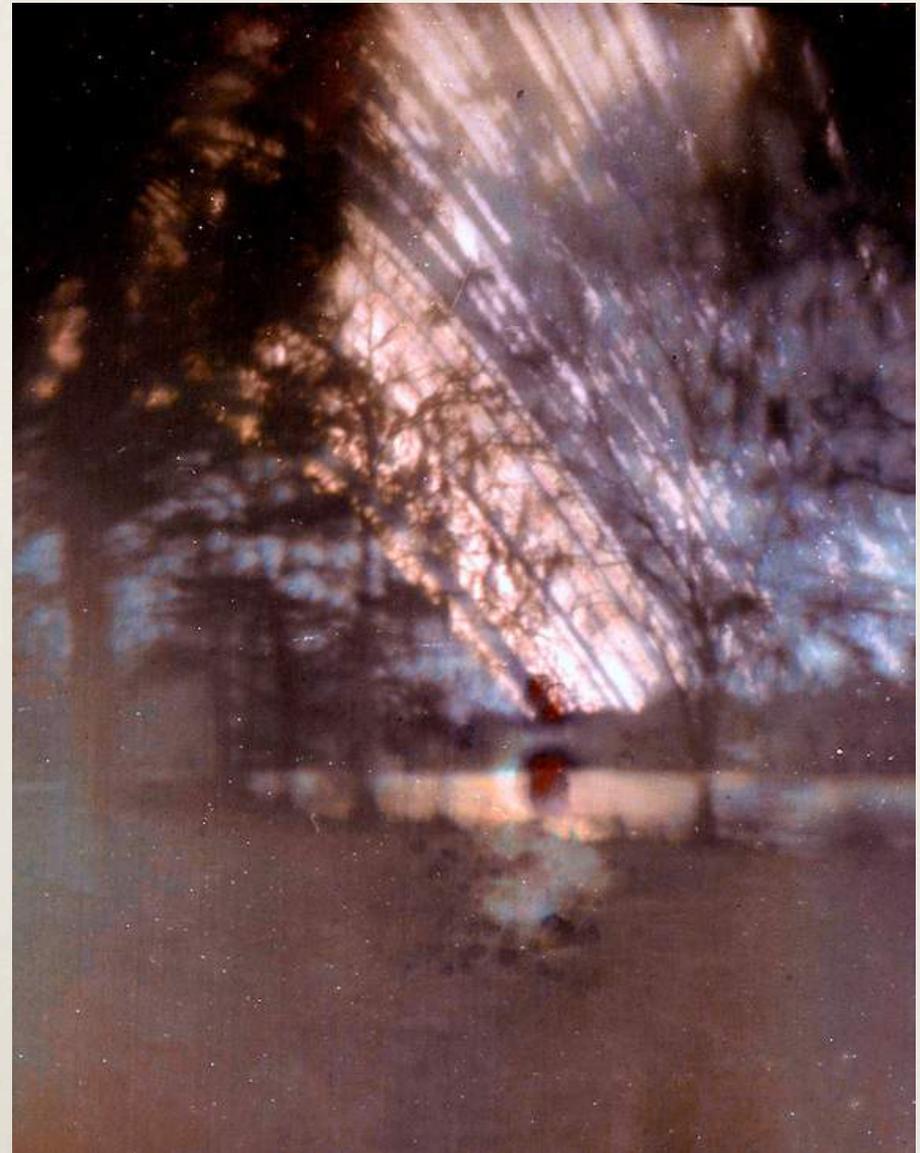
Allez dans FILE puis cliquez SAVE AS.

1. Inscrire votre prénom\_nom\_titre du cours.
2. Inscrire le format JPEG.
3. Enregistrez
4. Dans la fenêtre qui suit, déplacez votre curseur vers la droite (pour obtenir la qualité maximale)
5. OK!



Enregistrez votre photo sur  
votre clé USB et allez la déposer  
dans le dossier Solargraphie  
dans l'ordinateur(sur mon  
bureau) du CH-103.

Vous avez maintenant fini votre  
projet.



# Plus d'information

## **Comment faire une solargraphie avec des canettes:**

-<http://www.pinholephotography.org/Solargraph%20instructions%202.htm>

-<http://www.instructables.com/id/Solargraphy/>

-<https://mahabis.com/blogs/journal/36216260-solargraphy-time-in-a-tin-can>

-<http://steventhayer.weebly.com/solargraphy.html>

## **vidéos:**

-[https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB\\_wcI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=wtZOWEB_wcI&feature=youtu.be)

<https://vimeo.com/142850631>

<https://vimeo.com/155802147>

<https://www.youtube.com/watch?v=Rr47Oa7WwpA>

## **Contenant à pellicule pour solargraphie:**

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=135&v=O\\_BXmzVLHE4](https://www.youtube.com/watch?time_continue=135&v=O_BXmzVLHE4)

<https://www.youtube.com/watch?v=-xQBBG9lOw8>

\*\*<https://www.youtube.com/watch?v=u5-vmlmZ4dg>

## **Si vous voulez voir la trajectoire du soleil de plusieurs points de vue dans le monde:**

<http://solargraphy.com/>

Maintenant que vous connaissez le processus,  
expérimenter la longue exposition en  
photographie.

Une semaine  
un mois  
une année

\*Après l'expérience, si vous jeter votre contenant, SVP veuillez le  
remettre au professeur!