

Débutant : Exploration photographique

Matériel :

- Caméra empruntée à l'audiovisuel
- 1 trépied (recommandé)

Maintenant que vous avez une meilleure connaissance sur les notions de composition et de lumière, les prochains exercices visent à vous familiariser avec l'ensemble des paramètres à la prise de vue. Si vous avez un souci, relire les PPT vus en classe!

Exercices à faire : Prendre des photos qui respectent ces réglages.

Diaphragme :

f1, f2, f3, f4 : grande ouverture / f5, f8, f11 : moyenne ouverture / f16, f22 : petite ouverture

Vitesse :

1/4000 1/1000 1/500 1/250 1/125 1/60 1/30 1/10 1 sec.

Notes :

- Toujours vérifier son focus avant de prendre une photo.
- Si les réglages de l'appareil sont lents (1/30 à 1/10 s), fermez le diaphragme (f16, f22).
- Si les réglages de l'appareil sont rapides (1/250 à 1/4000 s), ouvrir le diaphragme (f1, f2, f4, f8).
- Le ISO dépend de la quantité de lumière dans l'environnement. (ISO 100 beaucoup de lumière ; ISO 800 faible lumière; ISO 6400 très très faible lumière).
- Faites des compositions recherchées : lignes, textures, motifs, courbes, angles, etc.
- Amusez-vous à la prise de vue.

Vos travaux devront comprendre :

A. Organisation des éléments visuels : Obtenir une composition et un impact efficace dans la photographie. Choisir trois tirages avec des cadrages intéressants.

B. Densité et contraste : Votre image est riche en tonalité.

C. Technique, précision et clarté : La mise au point est bien effectuée.

Date de remise : Vous avez deux semaines pour traiter les exercices ; faites de la photo qui vous passionne.