

L'AGENDA WEEK-END

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

► **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE** : « Textiles du Monde », photographies de Catherine Jullierat, Hervé Nègre et Sandrine Rieth, jusqu'au 26 mai à Val Expo, 5 rue Kroeber-Imlin. Ouverte du mardi au samedi de 10 h à 18 h, le dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h. Entrée libre. ☎ 03 89 58 33 14. www.arts-textiles.fr

► **VENDREDI** : soirée musicale de la jeunesse avec la participation des différentes écoles de musique du canton et de leurs professeurs, vendredi à partir de 20 h au théâtre municipal. Entrée libre.

► **VENDREDI** : concert de musique folk song, avec Alex Keilling and the Mary Jill band vendredi à 20 h 30 à la Mine d'Artgens, 40 rue Wilson, 14 € réduit 12 €, abonné 9 €, jeune 8 €. Réservations ☎ 03 89 58 51 79 ou contact@mine-artgens.fr

► **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE** : deuxième déballage de printemps jusqu'au 14 avril, les vendredis, samedis et dimanches de 11 h à 18 h au col de Sainte-Marie dans les locaux de l'association des Amis du col. Articles divers, petits prix.

SAINTE-CROIX-AUX-MINES

► **VENDREDI ET SAMEDI** : « La saveur du monde, carnets de voyage » exposition de Marianne Gajto-Roth (dessins rapides, aquarelles prises sur le vif, textes vivants) à la médiathèque du Val d'Argent, ouverte vendredi de 15 h à 18 h, samedi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. ☎ 03 89 58 35 85. Entrée libre.

► **SAMEDI** : « Oschterputz », RV à 9 h à la salle de fêtes. Pot de l'amitié offert à 11 h 30.

► **SAMEDI** : dans le cadre du chantier participatif « Physalis » (construction en saule vivant), qui a lieu pendant trois semaines dans le parc de la Villa Burrus, après-midi festive dès 13 h 45 avec petits concerts. Accès libre.

► **SAMEDI** : rencontre dédiée avec l'écrivain Stéphane Gérard, auteur du thriller « Thalémar », à 15 h à la médiathèque du Val d'Argent. À partir de 15 ans. Gratuit.

LIÈPVRE

► **SAMEDI** : pêche d'ouverture à l'étang du Frarupt avec grosses truites et truites portions (prises illimitées), partir de 14h. Tarif : 15€/pêcheur avec une boisson. Petite restauration, buvette.

ROMBACH-LE-FRANC

► **SAMEDI** : toilette de printemps, RV samedi à 9 h, place des Fêtes. L'opération se terminera à 11 h 30 par le traditionnel pot de l'amitié.

L'AGENDA

SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Chasse à l'œuf

► **MERCREDI 10 AVRIL**. Le centre socioculturel du Val d'Argent (CSCVA), en partenariat avec les Restos du Cœur, organise une chasse à l'œuf pour les enfants scolarisés (jusqu'à 11 ans), mercredi aux Fougères, autour du city parc, suivie d'animations pour les 0-18 ans (sport, bricolage, etc.). Gouter et chocolat offert. Inscriptions avant le 8 avril : au CSCVA ou chez Henry Griffate ☎ 06 75 58 96 95.

VIDE MAISON A SAINTE-MARIE-AUX-MINES

**FERTRUPT**  
9 place Trizic  
06 31 54 38 21

Le 7 avril 2013 de 10 h à 16 h

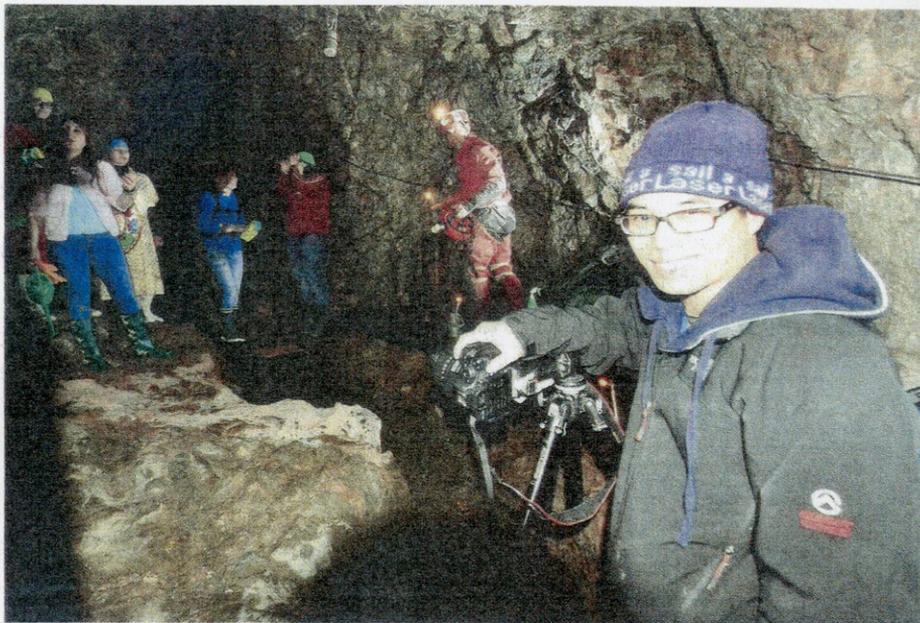
# Un nouvel interne

L'artiste québécois Francis O'Shaughnessy est en résidence à Sainte-Marie-aux-Mines pour deux mois. S'il loge à la cité scolaire, il a élu domicile photographique dans les mines. Un travail... interne.

« Ici, j'adore, c'est à part, positivement » Pour la première fois en Alsace, cela fait tout juste un mois que l'artiste québécois Francis O'Shaughnessy est en résidence à Sainte-Marie-aux-Mines, qui lui rappelle la région de Chicoutimi, où il a habité, à deux heures et demie de route de la ville de Québec, « c'est le même climat, la même population, avec des montagnes, un fjord, mais pas de mines ».

Mais c'est bien la première fois qu'il travaille ainsi sous terre, et c'est ce qui lui plaît vraiment même si « tout est difficile ! » s'exclame volontiers le photographe de 33 ans : la lumière, le recul, la netteté, le grain de la photo... La logistique, c'est 45 minutes de préparation pour chaque prise de vue. Il préfère la mine Saint-Louis, même si « le recul est très dur par rapport à la Gabe Gottes ».

Mais il ne se plaint pas, « ici, tout le monde est très gentil, aimable, je suis choyé, beaucoup de personnes veulent aller avec moi ». Modèles et coups de main techniques sont aisés à trouver...



Le photographe Francis O'Shaughnessy en shooting dans la mine Gabe Gottes avec des lycéennes, avec l'aide technique de Michel Kammenthaler (au milieu). PHOTO DINA - J.A

## Reinvestir le romantisme

« C'est une super expérience, c'est incroyable aussi, parce que c'est un endroit qui n'a pas encore été récupéré ou investi par le milieu de l'art, c'est très surprenant en fait... » juge le Québécois, dans son accent inimitable. Pour lui, les mines ont été « une sorte de révélation, dès après un ou deux shooting, on se rend vite compte des possibilités... C'est une autre dimension pour la photographie, un autre paysage, on est complètement immergé : ça amène un autre côté mystérieux. »

Son but, c'est de composer un paysage plastique avec le matériel qu'on lui donne. Sa démarche prévoit de demander aux étudiants des objets colorés de la vie quotidienne, pour qu'ils ressortent bien dans la pénombre. Son message, c'est de réinvestir le romantisme à travers la photographie, aller à l'encontre de celle qui est surtout rabâchée en

outre Atlantique, « surtout inspirée du trash, de la télé réalité, de l'ennui ». Il préfère se pencher sur le fantastique, et sur le surréalisme. Les visiteurs pourront s'en rendre compte lors de l'exposition qui aura lieu à l'issue de sa résidence, du 3 mai au 8 juin, au lieu d'art et de culture (LAC).

Pour l'heure, les élèves de première en option arts plastiques plongent littéralement dans le monde la couleur, avec bonnets de bain et palmes flashy, tandis que Francis orchestre le groupe, pinaillat sur des détails de la pose, une main à bouger de quelques millimètres, un menton à baisser, les lumières à recaler... Au milieu de la scène, une lycéenne inonde une camaraderie à l'aide d'un arrosoir vert. « Pas bouger, pas bouger ! » exige le photographe. Tandis que son souffle, visible, s'évanouit dans les entrailles de la terre, il jette un coup d'œil à la netteté de son image. Il va falloir recommencer. ■

ANNE MULLER

## Un partenariat multiple pour cette troisième résidence d'artiste

Après Pierre Filliquet et Naji Kamouche, Sainte-Marie-aux-Mines est le théâtre d'une troisième résidence d'artiste dans le cadre du lieu d'art et de culture (LAC). Ce projet, dont le budget s'élève à 20 000 euros, s'inscrit dans un partenariat artistique et culturel engagé entre le fonds régional d'art contemporain (FRAC) Alsace, le LAC, la cité scolaire sainte-marienne, la communauté de communes du Val d'Argent, la médiathèque du Val d'Argent et l'association spéléologique pour l'étude et la protection des anciennes mines (ASEPAM). Il fait partie du programme de résidences croisées Alsace/Saguenay-Lac Saint-Jean (Québec) porté par l'agence culturelle et Langage Plus, qui a présélectionné Francis O'Shaughnessy, au parcours international. C'est un comité local alsacien qui l'a finalement choisi parmi cinq autres dossiers, « pour sa pratique de la photographie et de performance, qui se distingue », souligne Olivier Grasser, le directeur du Frac Alsace, « mais aussi pour son univers onirique, sa recherche sur l'individu dans la nature, et sa capacité pédagogique ».

## Un projet sélectionné au niveau national

« Nous attendons de lui deux choses : le résultat de son travail personnel, et son accompagnement dans un certain nombre de classes, dans un acte de créativité » indique le proviseur sainte-marien, Jacky Schlienger. Sont engagées dans la démarche : trois classes de primaires, une classe de troisième du collège Reber, l'ASSP du lycée professionnel et la première L.

Francis O'Shaughnessy est nourri-logé route du Stade : il habite dans un appartement de fonction prêt par le conseil général, tandis qu'il est l'invité du restaurant scolaire pendant les deux mois de résidence. Cette action pédagogique originale a été sélectionnée pour représenter toute l'Académie au prix national de l'Audace, dont le palmarès sera connu en juin prochain.

À noter enfin, la collaboration du centre européen d'actions artistiques contemporaines (Strasbourg), du centre Sagamie (Alma, Québec) et de l'office franco-québécois pour la jeunesse. Cette résidence bénéficie du soutien de la Région Alsace, du ministère de la Culture, de la Drac Alsace, de l'Académie de Strasbourg, du GIP-Acsmis, et d'un mécénat de la société Barrisol.

À Sainte-Croix-aux-Mines, la médiathèque va accueillir, du 3 mai au 30 juin, une installation de Francis O'Shaughnessy, parallèlement à l'exposition au LAC.

SAINTE-MARIE-AUX-MINES Concert

# Un trio folk atypique

Alex Keilling & the Mary Jill Band donneront un concert à la Mine d'Artgens ce soir. Un trio qui revisite le folk.

UNE SOIRÉE AVEC Alex Keilling & the Mary Jill Band, c'est entrer dans une musique à la beauté intimiste et touchante, tantôt joyeuse et tantôt mélancolique. C'est un séduisant trio (guitare, percussions et violoncelles) aux influences de Bob Dylan, Johnny Cash ou encore Leonard Cohen qui compose une musique folk personnelle. On se laisse rapidement convaincre par la

voix légèrement cassée d'Alex Keilling, aux accents rock, blues et soul, qui nous raconte des histoires glanées au fil de ses voyages, « des histoires du quotidien, drôles ou tristes mais tréculentes et sincères ». À ses côtés, la présence discrète mais précise du percussionniste Brice Fil vient soutenir les ballades. Quant à Mary Langenfeld, sa solide formation classique s'harmonise de façon originale au répertoire et permet d'accrocher la touche romantique, grave et sensuelle des morceaux. Très unis dans leur jeu et avec un plaisir de jouer commu-



Avec Alex Keilling à la guitare et aux voix, Mary Langenfeld au violoncelle et Brice Fil aux percussions. (c)

nicatif, les trois musiciens savent créer une ambiance douce et chaleureuse qui rassemble, comme au coin du feu. ■

► **VENDREDI 5 AVRIL**. Concert vendredi à 20 h 30 à la Mine d'Artgens, 40 rue Wilson à Sainte-

Marie-aux-Mines. Tarif plein : 14 € réduit 12 €, abonné 9 €, jeune 8 €. Réservations ☎ 03 89 58 51 79 ou contact@mine-artgens.fr

DINA - Vendredi 05.04.2013