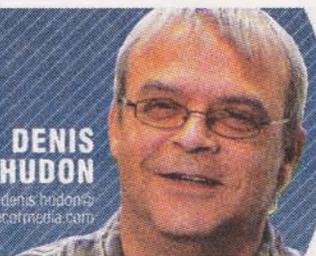


Arts et spectacles

DENIS HUDON
denis.hudon@quebecartmedia.com



Tous les spectacles de la région, tous les jours, sur

lepoint.ca

FRANÇOIS O'SHAUGHNESSY ET GAËLLE VILLEDARY

Langage Plus présente deux expositions printanières



Francis O'Shaughnessy présente l'exposition *Réinvestir le romantisme* à la galerie Langage Plus d'Alma.
PHOTO MARIANE TREMBLAY

Langage Plus présente jusqu'au 18 mai deux nouvelles expositions printanières *Réinvestir le romantisme de l'Almatois François O'Shaughnessy* et *Dérives des rêves* de l'artiste française Gaëlle Villedary.

O'Shaughnessy propose des photographies et deux vidéos. Réalisée dans deux mines d'argent avec la collaboration de jeunes, cette série photographique témoigne d'une résidence en Alsace. L'artiste a aussi présenté une performance portant sur l'a-

mour et une autre performance, cette fois radiophonique menée par la Chaire de recherche canadienne *Dramaturgie sonore au théâtre* de l'UQAC.

L'autre exposition *Dérives des rêves* de Gaëlle Villedary, présente une recherche textuelle et plastique (dessin, photographie, vidéo et installation). Elle pose un regard poétique sur divers sujets allant du nucléaire aux strates de neige aux perceptions personnelles de "l'ici et de l'ailleurs". Une cinquantaine de personnes rencontrées dans la région témoignent. Des récits émouvants ont été lus au public par l'artiste le 25 avril dernier et peuvent être écoutés en salle pendant la durée de l'exposition.

Lieux imaginaires

Dans le projet *Réinvestir le romantisme*, Francis O'Shaughnessy intègre l'acte performatif au sein de la photographie. Une série photographique qui a été réalisée lors d'une résidence de deux mois avec le programme des Résidences croisées Alsace, France/Saguenay-Lac-Saint-Jean/Québec de l'Agence culturelle d'Alsace/FRAC Alsace et de Langage Plus, en collaboration avec le Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC).

Les images photographiques et vidéographiques évoquent ici des lieux imaginaires situés dans des environnements étranges où les mises en scène performatives des personnages évoquent une ritualisation onirique.

Les expositions sont en montre à la galerie Langage Plus du mardi au samedi de midi à 16h30, le dimanche de 13h à 16h et sur rendez-vous.

Le public peut visiter les expositions printanières chez Langage Plus aux heures d'ouverture ou sur rendez-vous. PHOTO MARIANE TREMBLAY