

Francis O'SHAUGHNESSY

7808 Saint-Hubert Montréal, Québec, H2R 2P2 |
Tél. : + 514 276 2786 | francosh@hotmail.com |
www.francisoshaughnessy.com

**Disponible immédiatement :**

Grâce à mes 15 années expériences dans le monde de l'art ;
mon sens aigu de l'organisation et de la transmission assure une ténacité à toute épreuve

FORMATION

2016 *Doctorat* en études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal, Canada

2007 *Maîtrise* en Art, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay

2003 *Baccalauréat* en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada

1999 *DEC* en arts plastiques, Campus Notre-Dame-de-Foy, St-Augustin, Canada

GESTIONNAIRE DE PROJET | DÉVELOPPEMENT ORGANISATIONNEL *2003 à 2017*
Plus de 20 événements nationaux et internationaux.

Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay sur 5 éd.

CNRS, Centre national de recherche Scientifique, Paris, France

Échange avec Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne

Échange Art Nomade/Fluxee Québec/ Finlande

Festival International Contextual Art/the Differences, Pologne

- A rédigé les demandes de subventions
- A établi les réseaux de communications
- A correspondu avec les artistes, consulats et ambassades
- A effectué la programmation et la logistique événementielle
- A développé des publics durable en région
- A coordonné l'assistance technique de l'événement
- A fait la gestion de l'équipe AN et des bénévoles
- A géré l'information et vérifié les publications
- A vérifié les budgets généraux de l'événement
- A fait l'animation des soirées
- A géré les conflits, les embûches qu'engendre le projet

ARTISTE PROFESSIONNEL | ARTS VISUELS *2000 à 2017*
Plus de 200 productions dans 22 pays.

Performance, Museum of World Culture, Göteborg, Suède

Photographie, Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba

Performance, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne

Vidéo et performance, Musée National des Beaux Art de Québec

Installation et sculpture Galerie Toqué Rouge, Saguenay, Canada

Sculpture, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine

Installation, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada

Peinture, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada
Gravure/Sérigraphie, Galerie du College Dawson, Montréal, Canada

IMPLICATIONS

2006 à 2016

Impliqué dans 6 organismes culturels.

Mentorat Artistique Professionnel (MAP), Diversité Artistique Montréal, Canada
Membre du RAIQ, regroupement des artistes interdisciplinaires du Québec, Montréal, Canada
Vice-président du C.A, Circa, art actuel, Montréal, Canada
Représentant revue Inter, art actuel à Montréal
Membre du Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada

CONFÉRENCES

2003 à 2017

25 conférences dans sept pays.

L'attitude de l'artiste amoureux, Musée Régional, Sept Îles, Canada
La souffrance comme moyen d'accusation, CNRS, Paris, France
L'amour en performance, Université du Québec à Montréal, Canada
La souffrance dans l'art actuel tue la pensée créative, UQAM, Montréal, Canada
Le haïku performatif, NIPAF, Tokyo, Japon

PRIX, MÉCÉNAT, BOURSES

2001 à 2016

25 bourses de création et de déplacement ; 6 distinctions.

Originalité de la vision, Concours en photographie, Montréal, Canada
Prix national de l'Audace, exposition photographique, Sainte-Marie-aux-Mines, France
Mécène : Barrisol (<http://fr.barrisol.com/>), France
Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean, CALQ, Conférence régionale des Élus
Finaliste en sérigraphie, Albert-Dumouchel, Conseil québécois de l'estampe, Montréal
Prix Cristal, Carnaval de Québec en sculpture internationale sur neige, Québec
Nominé, P.R.I.D.E. Business and Administration Award, Pinery Provincial Park, Ontario

QUALIFICATIONS ET PROFIL TECHNIQUE

Langues parlées et écrites : français, anglais et espagnol (en cours)
Très bon esprit pour le travail en équipe et individuel
Habile de ses mains, esprit rapide d'analyse et constructif dans les solutions proposées
Polyvalence et adaptabilité au changement
Attitude proactive et entregent
Grand sens de l'organisation et de la gestion des priorités
Connaissance des logiciels informatiques: Word, Excel, Power Point, Photoshop
Capacité de travailler sur MAC et PC

CENTRES D'INTÉRÊT

Danse swing et blues
Activités en plein air