

Art nomade

Saguenay accueille un événement d'envergure

Chicoutimi sera l'hôte du plus grand événement d'art performance jamais réalisé dans la région. Pas moins de 20 artistes, provenant de quatre continents différents, participeront à la troisième édition d'Art nomade, une rencontre qui vise à promouvoir ce mode d'expression émergent.



Mariane B. - Courteau

mariane.bergeron-courteau@cjonquiere.qc.ca

L'art performance est un médium où l'artiste exploite son propre corps, l'environnement qui l'entoure et le temps qui défile pour concevoir une production artistique. «C'est différent d'une œuvre morte comme la peinture ou la sculpture, où le spectateur ne fait qu'interpréter ce qu'il voit. Quand on parle du corps humain, ça crée un récit narratif qui permet de s'évader de notre tête», illustre le

fondateur d'Art nomade, Francis O'Shaughnessy.

Art nomade, c'est d'abord une série de performances qui se dérouleront à la Pulperie de Chicoutimi sur deux weekends, soit du 18 au 20 octobre et du 24 au 27 octobre. Durant la deuxième fin de semaine, des artistes professionnels d'un peu partout, par exemple de la Finlande, de l'Espagne ou de la Colombie, présenteront leur performance, alors que les premières journées sont réservées aux artistes émergents. «Ça permet de voir la différence des préoccupations entre les nouveaux performeurs et ceux qui cumulent plusieurs années d'expérience. Comme les artistes émergents ne sont pas dans les circuits, ils ont une autre manière de créer», explique M. O'Shaughnessy, qui présentera une performance accompagné de sa collègue Sara Létourneau lors d'une conférence de presse le 10 octobre.

Également, l'expérience des artistes invités sera exploitée dans le cadre d'ateliers et de conférences présentés dans les établissements scolaires de la région. «Ces présentations vont

permettre de parler des préoccupations des performeurs et du contexte de l'art dans leur pays. On va ainsi informer notre public, parce qu'actuellement, même si on a les meilleurs performeurs du monde, les gens ne les connaissent pas», estime le fondateur de l'événement.

Finalement, la rencontre mise sur un important volet de réseautage, puisque les artistes pourront présenter leur performance un peu partout au Québec et même en Ontario tout au long du mois d'octobre. «Ça va loin, on essaie de créer une ouverture par rapport aux expressions de l'art performance afin que ça ne soit pas bénéfique qu'à la communauté de Chicoutimi», relate Francis O'Shaughnessy, conscient que ce médium est encore bien méconnu du public.



Photo : Koike Hirohisa

L'artiste Lynn Charlotte Lu, du Singapour, présentera une performance le 19 octobre à la Pulperie de Chicoutimi dans le cadre de la troisième édition d'Art nomade.

Baccalauréat en études de l'environnement

Programme interdisciplinaire, qui prépare aux multiples défis du travail en environnement et développement durable

Ouvert aux personnes ayant un profil en sciences de la nature ou en sciences humaines

Passerelle possible à la maîtrise en environnement

Alternance études – stages rémunérés

Bourses d'admission

Portes ouvertes à Sherbrooke

Samedi 16 novembre 2013

Samedi 8 février 2014

Centre universitaire de formation en environnement et développement durable

USherbrooke.ca/environnement

[environnement.USherbrooke](https://www.facebook.com/environnement.USherbrooke)

1^{re} au Canada et 6^e au monde au classement international des universités dans le domaine du développement durable, selon le Universitas Indonesia GreenMetric World University Ranking 2013 (WUR).



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

Voir au futur



La caractérisation du milieu aquatique permet de mesurer l'impact des activités humaines sur l'environnement.