

Saison	2009-2010
Média	Vie des Arts (cahier spécial)
Date	Été 2009
Page	-

En novembre 2007, au Jardin des vestiges de la Pulperie de Chicoutimi, un événement d'envergure internationale allait susciter un engouement inattendu. Des artistes de la performance et de la manœuvre provenant de nombreux pays, rassemblés par le commissaire et instigateur de l'événement Francis O'Shaughnessy, attirant une assistance d'une centaine de spectateurs pour chacune des séances, ont permis au festival de s'imposer dès sa première édition. Il faut dire que les Francis Arquin, Paul Hurley, Ryan Sims, Arti Grabowski, Terrance Houle et autres ont su frapper l'imagination des visiteurs avec leurs actions parfois troublantes, souvent bouleversantes, et toujours signifiantes.

Devant un tel succès, le centre d'artistes Le Lobe, qui était déjà associé à la première édition d'*Art nomade*, n'a pas hésité: il devient le producteur officiel de cette nouvelle Rencontre internationale d'art performance de Chicoutimi – une affiliation qui allait de soi étant donné le penchant de ce centre pour ce genre de prestation.

## ART NOMADE

*Art nomade* –  
2<sup>e</sup> Rencontre internationale  
d'art performance

Organisé par Le Lobe  
114, rue Bossé  
Chicoutimi, Saguenay  
Tél.: 418 690-3182  
Du 1<sup>er</sup> au 3 octobre 2009  
[www.lelobe.com](http://www.lelobe.com)

Lieux des performances:  
La Pulperie de Chicoutimi  
Soirée d'ouverture et de clôture:  
Le Lobe

Thème: « Indétermination »  
Commissaire: Francis O'Shaughnessy

ARTISTES: Chumpon Apisuk, Sylvie Cotton,  
La Preuve par l'Absurde, Patrice Duchesne,  
Elvira Santamaria, Tanya Lukin Linklater,  
Bartolomé Ferrando, Monika Günther  
et Ruedi Schill

Des artistes étrangers ont une fois encore répondu à l'invitation qui leur a été lancée de venir « performer », les 1<sup>er</sup>, 2 et 3 octobre prochains, sur le site de la Pulperie. Parmi eux, Chumpon Apisuk (Thaïlande), Bartolomé Ferrando (Espagne), Elvira Santamaria, membre de Black Market International (Mexique), ainsi que le duo Monika Günther (Allemagne) et Ruedi Schill (Suisse). S'ajoutent des artistes canadiens, parmi lesquels Claudine Cotton, Tanya Lukin Linklater et Patrice Duchesne.

À cette programmation se greffent plusieurs activités satellites dispersées au Québec grâce à la collaboration d'autres centres d'artistes: Espace Virtuel (Chicoutimi), Langage Plus (Alma), le Musée amérindien de Mashteuiatsh, Le Lieu (Québec), la Galerie Horace (Sherbrooke), le Regroupement des arts interdisciplinaires du Québec (Montréal) – qui seront les hôtes de soirées de performances, de conférences ou de micro-résidences au cours des semaines suivant la programmation officielle du festival. Il faut encore mentionner plusieurs happenings dans les établissements d'enseignement supérieur de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean qui participent à l'événement. De cette façon, *Art nomade* ne se limite pas au travail d'artistes en perpétuelle migration: le festival va lui-même à la rencontre du public pour faire découvrir cet art toujours un peu méconnu qu'est la performance.

JFC



ART NOMADE 2007  
Francis Arquin  
Photo: Valérie Lavoie