

L'erreur photographique

Pour innover, l'erreur et l'échec sont fondamentales



C'est important de faire de mauvaises photographies

Diane Arbus, Paris, p. 14



De même que toute littérature se doit de prendre en compte ses fautes de frappe, la photographie se doit d'affronter ses lapsus

Denis Roche, Cahier de la photographie, no 10, 1983, p. 5

Les surréalistes et Man Ray **cherchaient à créer des erreurs.**

L'ennemie de la photographie, c'est le conventionnel, les règles rigides des modes d'emploi. Le salut de la photographie, c'est l'expérimentation!

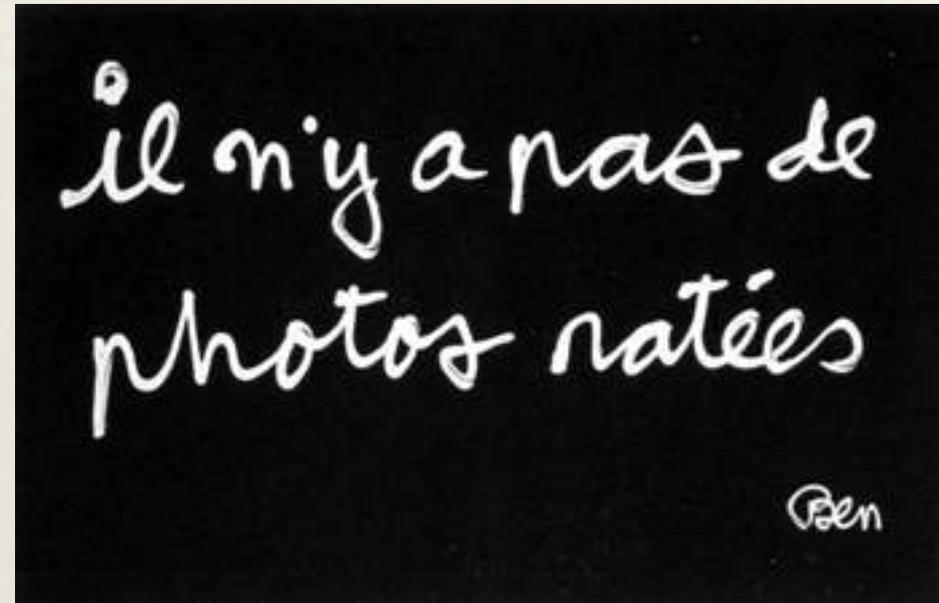
Dans cette perspective, faire une erreur est uniquement un point de vue académique, historique et conventionnel.

La richesse de la photographie se trouve dans son matériau même. Si vous voulez vous construire une nouvelle grammaire visuelle, c'est en faisant des erreurs via le langage photographique.

Ayez l'audace d'osez d'en faire!

Dans l'expérimentation, il n'y a pas de photos ratées, que des photos qui font grandir!

Ainsi, le défaut et l'erreur deviennent **un territoire fertile pour l'exploration** de ce médium.



Ben

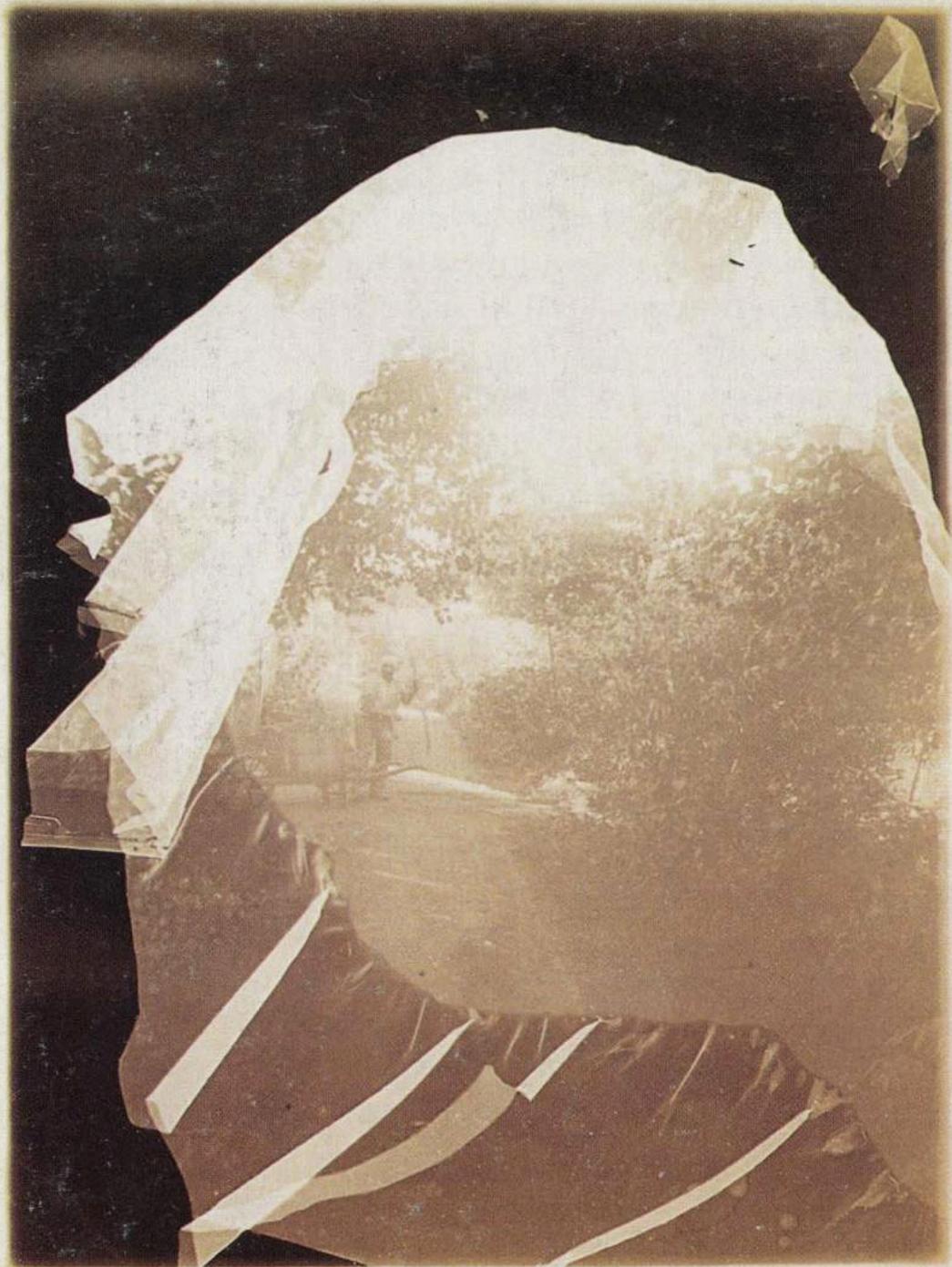


Sigmar Polke 1971



Sans l'erreur, il n'y aurait pas eu la solarisation, les photos paranormales et la sérendipité.

Anonyme 1900





No. 4.

Expeditionsaufnahme 1899.
Mittel Franz am Clavis
Pauli, Pfeifer, Ebert, & Ludwig Lauer



Erreur noté en 1913,
Cadrage, floue, déformé.

Or, aujourd'hui, le plan
mobile, cette photo n'est
pas considérée comme
un défaut, car il est
admis par les
photographes.

Jacques Henri Lartigue



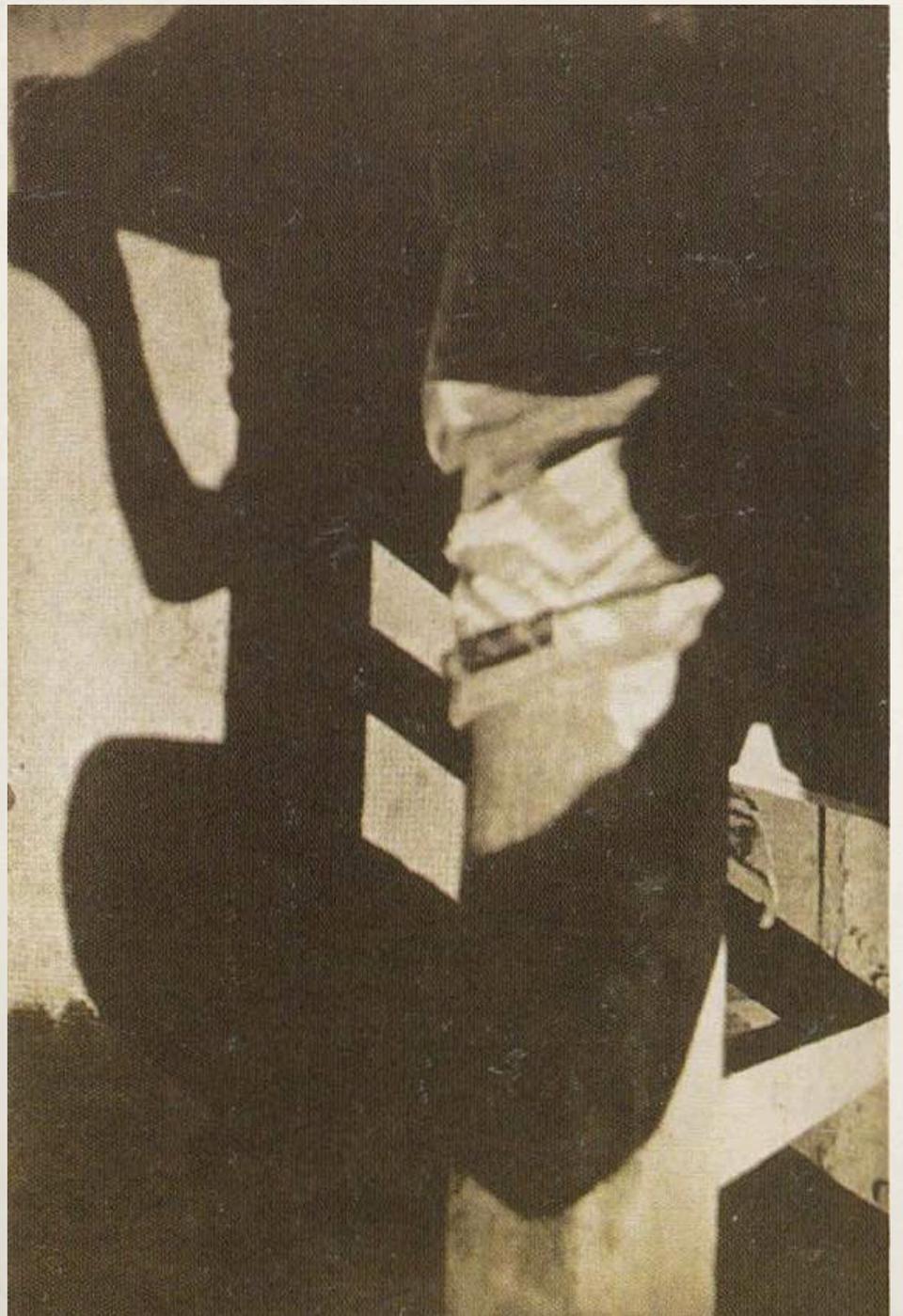


Man Ray

Solarisation de Man Ray



Man Ray, abstrait, 1937



Photographie dont l'auteur ne souhaite pas s'effacer.



Premier reflet 1939

Très repris par les
surréalistes.

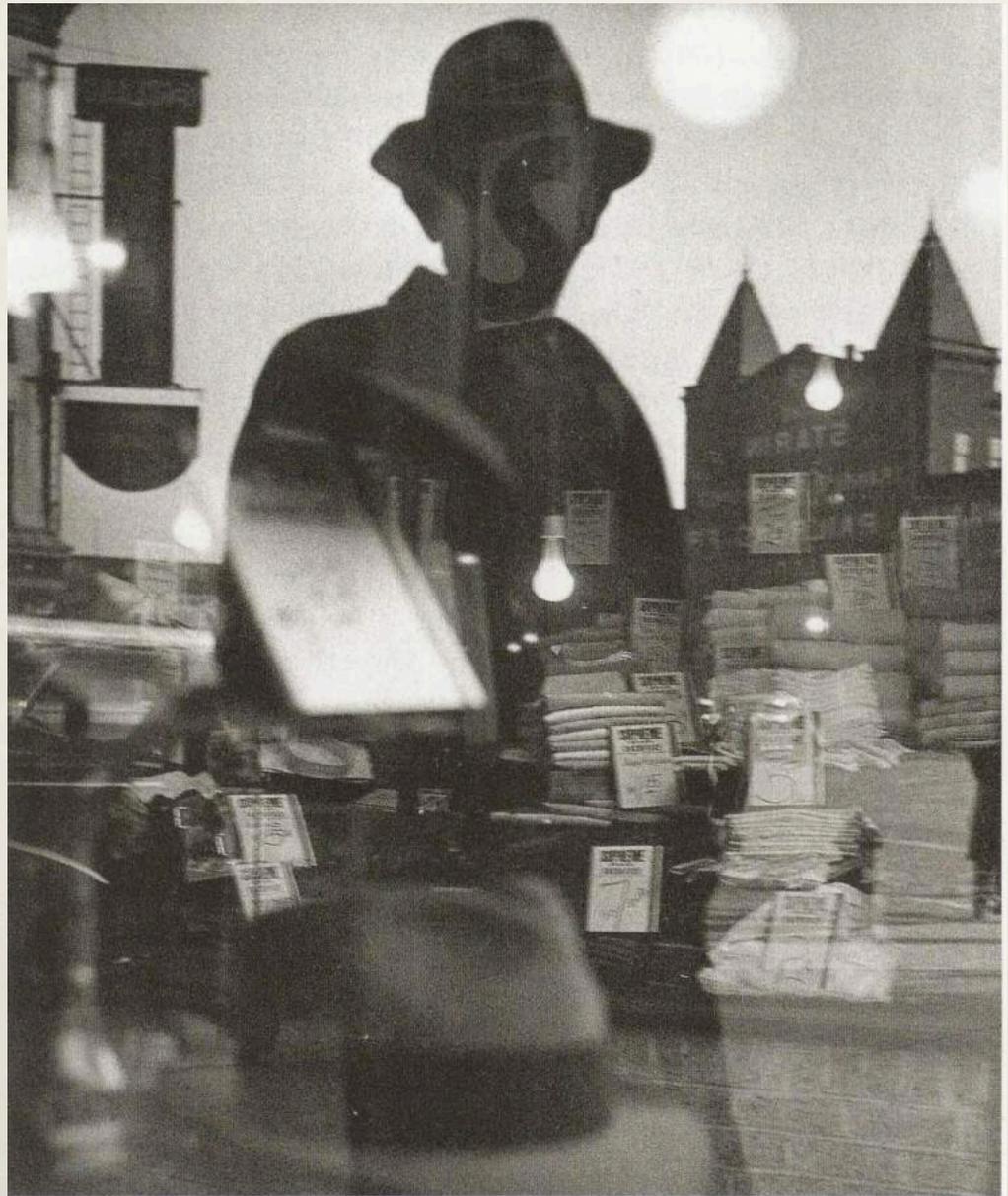
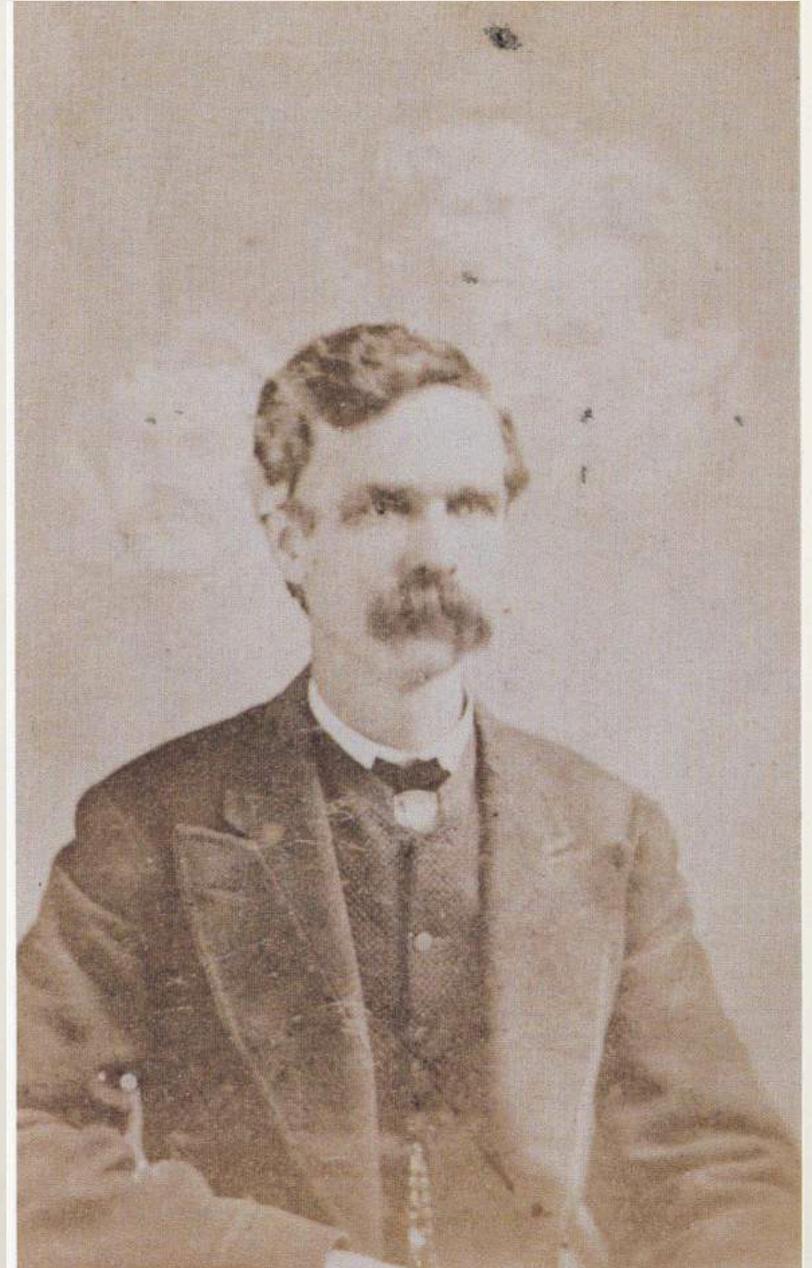


Photo paranormale

(regardez les visages en transparences)

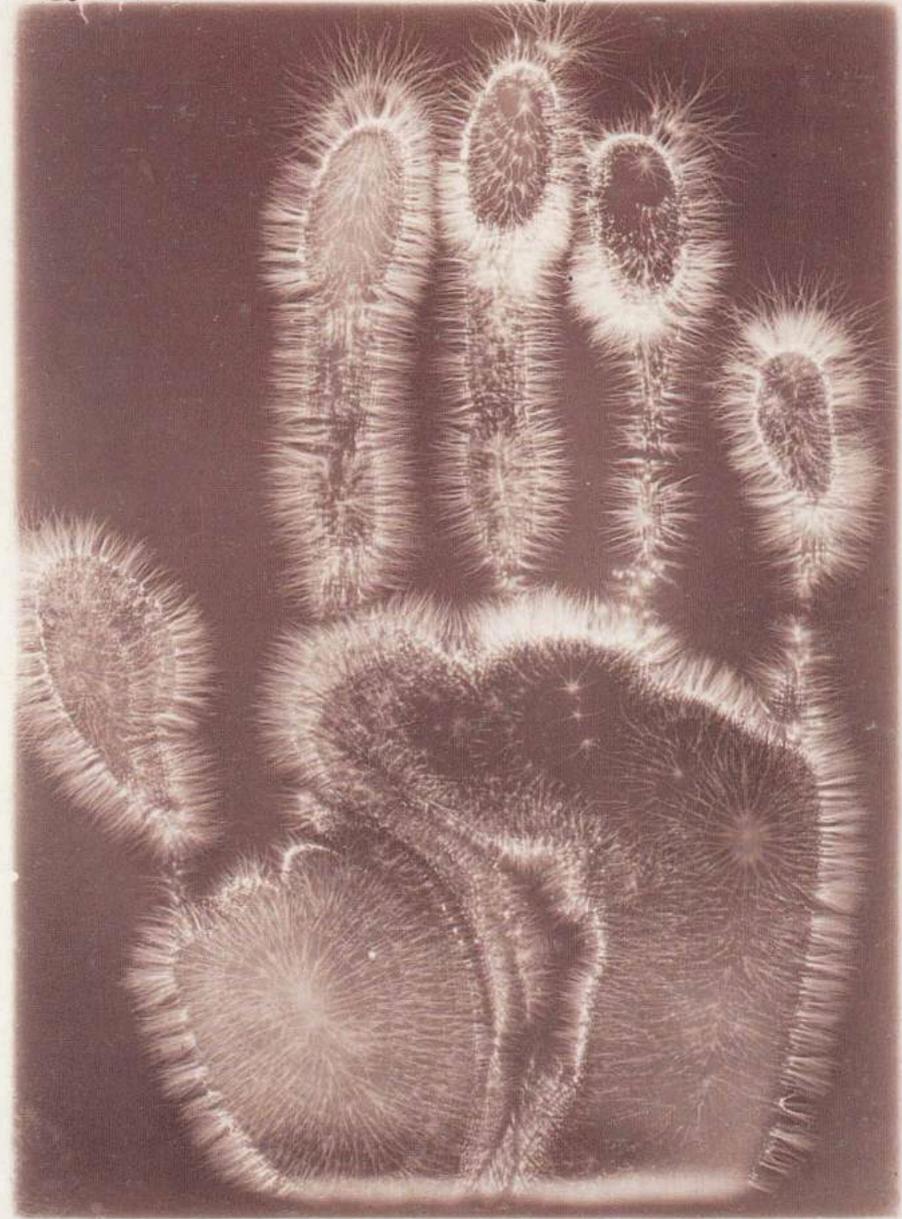




Cond. Alleni aestivae

Main électriée sur une plaque photographique.

Jacob von Narkievicz Jodko,
1896



Plus d'infos:

Fautographie:

<https://monoskop.org/images/5/53/>

Cheroux_Clement_Fautographie_Petite_histoire_de_l_erreur_photographique.pdf