

Effets à la prise de vue

Matériel :

- Une caméra numérique ou argentique
- 1 film et 1 trépied (recommandé)

Objectifs: Une fois que vous saisissez mieux les réglages de l'appareil numérique, faire des expérimentations photographiques créatives à la prise de vue. Avec l'aide de prismes, ou de verres optiques (voir le technicien David Jacques, il en a plusieurs), plastiques et laine, faites des compositions dans lesquelles vos images sont floutées. L'intérêt ici est de rechercher des qualités de formes et d'aberrations qui sont intéressantes à la lecture. Faire **9** poses avec un verre, **3** poses avec un prisme ou objet similaire (verre, etc.), **3** poses avec de la laine, **3** poses avec un tissu ou plastique troué et **9** poses avec différents objets de votre choix (acétates, filtres, etc.).

Notes:

- Avant de prendre une photo, vérifiez le diaphragme, l'ISO et la vitesse d'obturation. L'image qui en ressort doit détenir une netteté sur le sujet visé, des contrastes intéressants et des formes captivantes.
- Vous pouvez utiliser d'autres objets: des lunettes, des verres, des bouteilles, des supports, du plastique, loupe, etc. Vous pouvez trouver plusieurs objets dans des marchés aux puces, Dollarama, etc.
- Cherchez un rendu intéressant qui vous motive à explorer davantage la photographie expérimentale afin d'avoir une signature à votre travail.
- Faites des recherches sur Internet sur ces procédés, techniques et rendus possibles.

À regarder pour vous inspirer:

<https://www.youtube.com/watch?v=zYZTH8SaIKY&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=k6pj2Egfyj4>

<https://www.youtube.com/watch?v=qtxOvWndYfg>

<https://www.youtube.com/watch?v=hEGuYKpxCrw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Uw1JgcMJbUo>

Temps alloué pour faire le projet :

Vous avez deux semaines. SVP, envoyez-moi vos travaux par courriel.