

Photographie épistolaire

« La *Correspondance Visuelle* est d'une discussion passionnée sur la manière de correspondre entre individus non pas avec des mots, mais avec des images ».

Objectif : Il s'agit d'un projet libre en duo; un échange photographique basé sur ses inspirations quotidiennes, passagères, soudaines. Tout débute avec une proposition photographique; puis, votre collègue construit un maillon en donnant réponse à votre travail. Autrement dit, chaque semaine, un photographe postera sur Internet une photographie et son collègue devra répondre par une des siennes, celle-ci étant transmise la semaine suivante. Et ainsi de suite durant 12 semaines.

Il s'agit davantage d'un cheminement en recherche-crédation qu'un fil conducteur entre les poses narratives. Ainsi, le projet créer un lien fort et évident entre des univers photographiques évoluant dans des directions parfois très opposées. Le projet peut aussi prendre force dans des atmosphères communes explorées entre les deux protagonistes.

Notes :

Les photos seront présentées sur le net sous forme de trame linéaire afin que le lecteur puisse comprendre l'évolution de votre travail. Chaque « réponse photographique » peut suggérer de l'analogie (ça me fait penser à...), une réaction (qui suscite une émotion particulière) ou une narration (imaginer ce qu'il se passe ensuite; ce qui se passe en parallèle). Cherchez la poésie autour de vous. Elle peut émerger selon l'angle de vu, la lumière, la texture de la pellicule, l'ambiguïté, le flou, etc. La correspondance entre les deux artistes s'inscrit rester active, c'est-à-dire « poster » une image toutes les semaines sur un blog. Ainsi, nous pourrions mettre en parallèle différents groupes de photos.

Contraintes :

Rechercher davantage des ambiances à saisir (des images silencieuses) que des humains. Cependant, il est possible de photographier des concepts dans lesquels il y a des fragments corporels (bras, profil, etc.).

Exemples :

*<http://www.ha-project.com/thehaproject.html>

<http://www.flore-lagarde.com/portfolio/uncategorized/correspondance-impromptue/>

Remise : Nous pourrions voir évoluer dans le temps les projets sur Internet.