

Intervenir sur ses photos

Montages et collages



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

Maria Svarbova



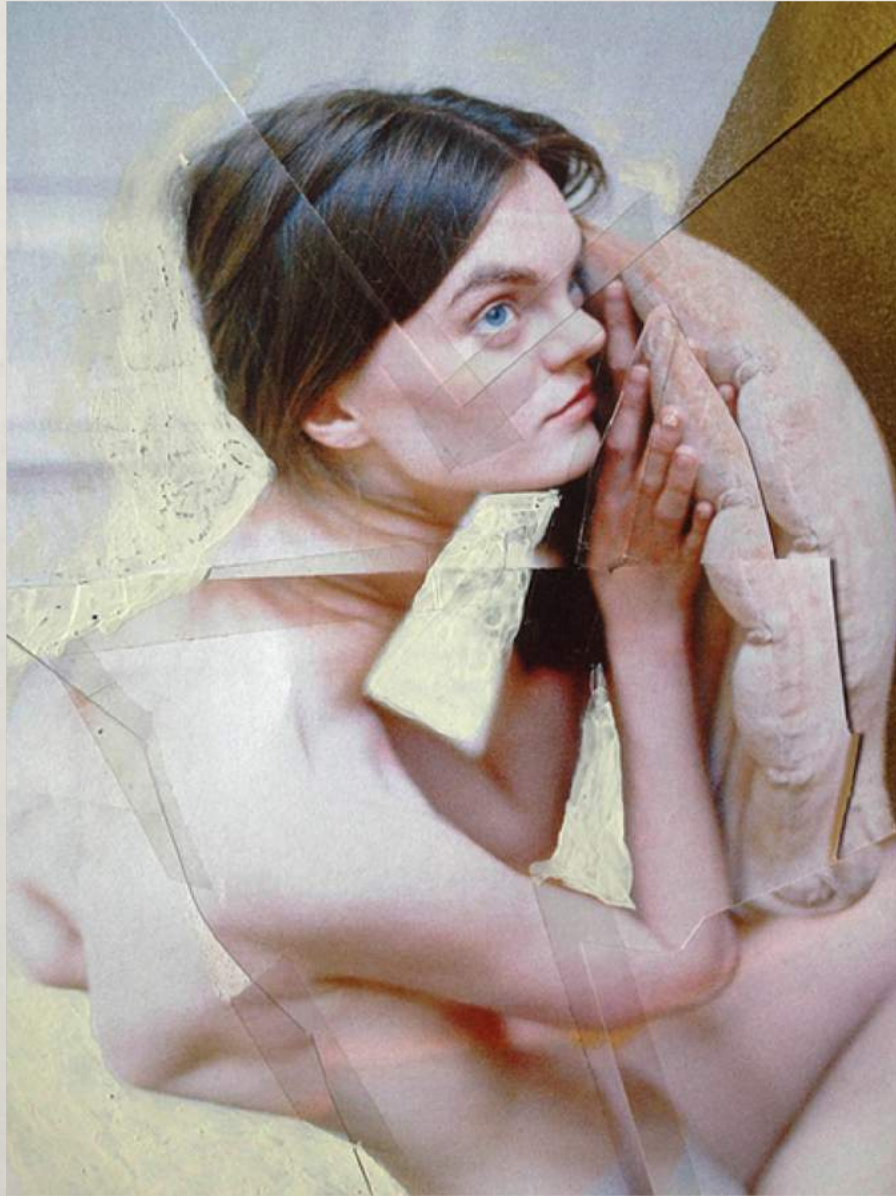






Elif Denec et Can Dagarlani font des collages à partir d'une même photo ou de photos similaires pour créer une nouvelle image.





Jouer avec le cadre de la photo rend plus dynamique sa lecture: formats atypiques

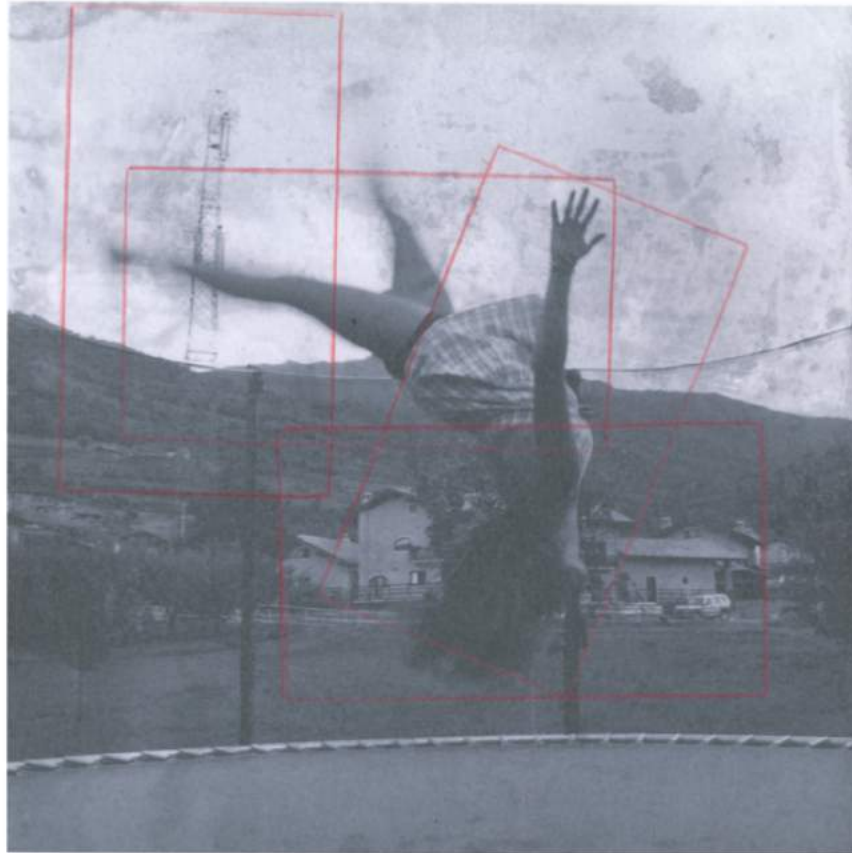


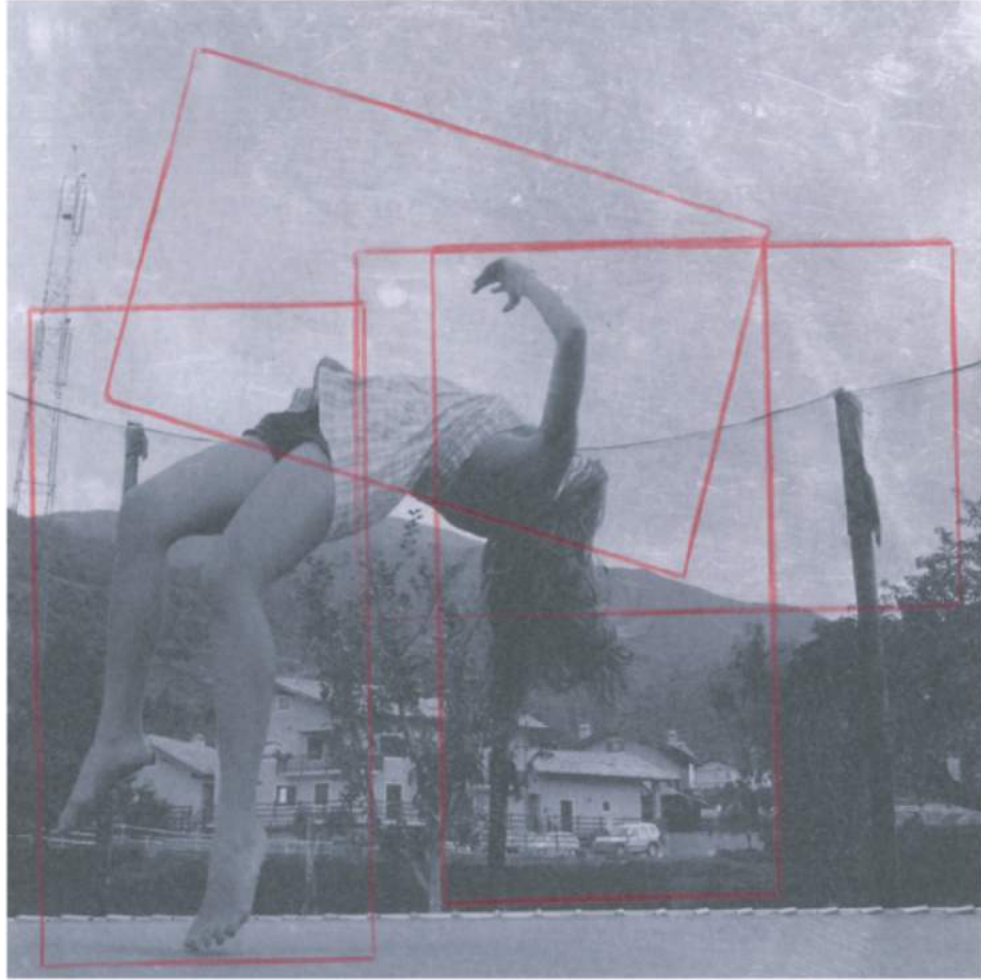
Les collages engendrent des déformations du corps et du visage



Laura Farneti

Dessin et photographie





Deborah Sheedy



Déchirer et coller des photos semblables:
<http://www.deborahsheedy.com/3762675-series-ix#0>





Maurizio Anzeri

coudre sur ses photos









http://www.saatchigallery.com/artists/maurizio_anzeri.htm

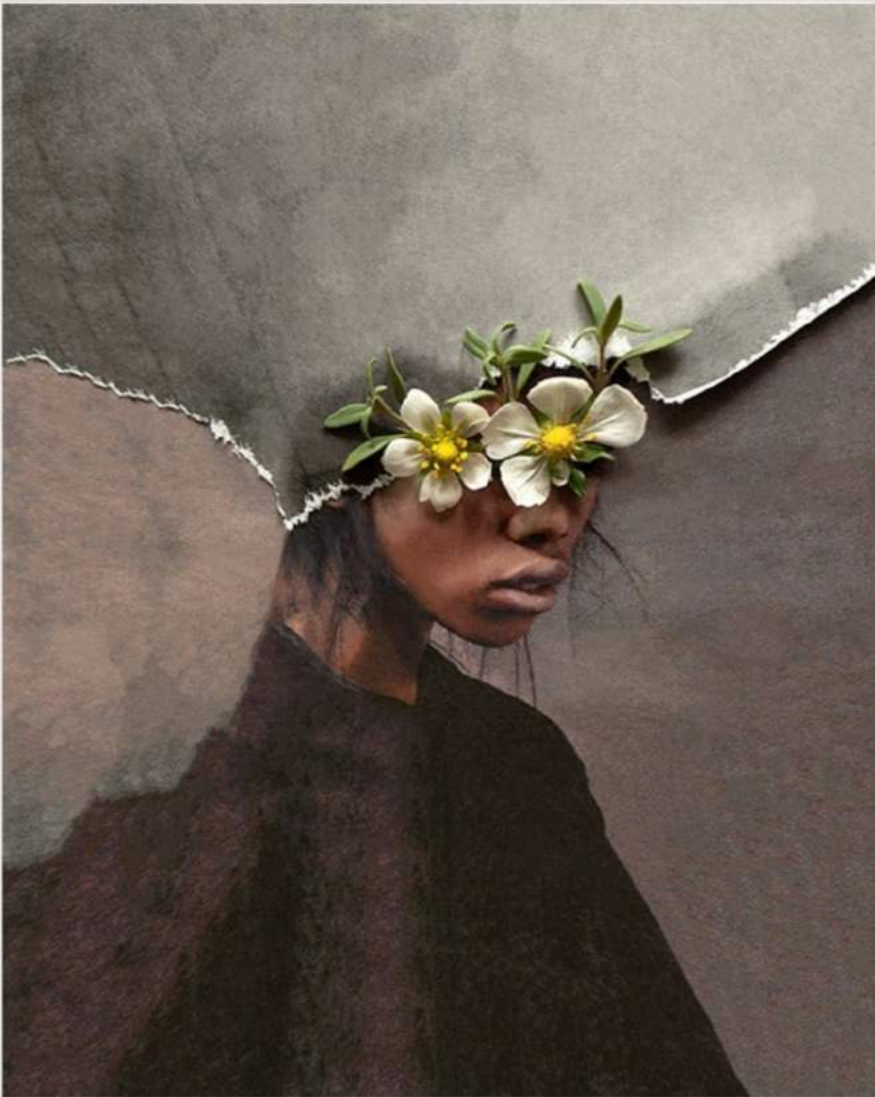
Maja Egli Collages

<https://www.instagram.com/majaeglicollages/?hl=fr>









Joseph Lee

<https://www.instagram.com/joeyunlee/?hl=fr>



Frank Eugene Intervenir sur ses négatifs

Stylo ou crayon



Lucas Simoes

bruler ses négatifs











Vasilisa Forbes

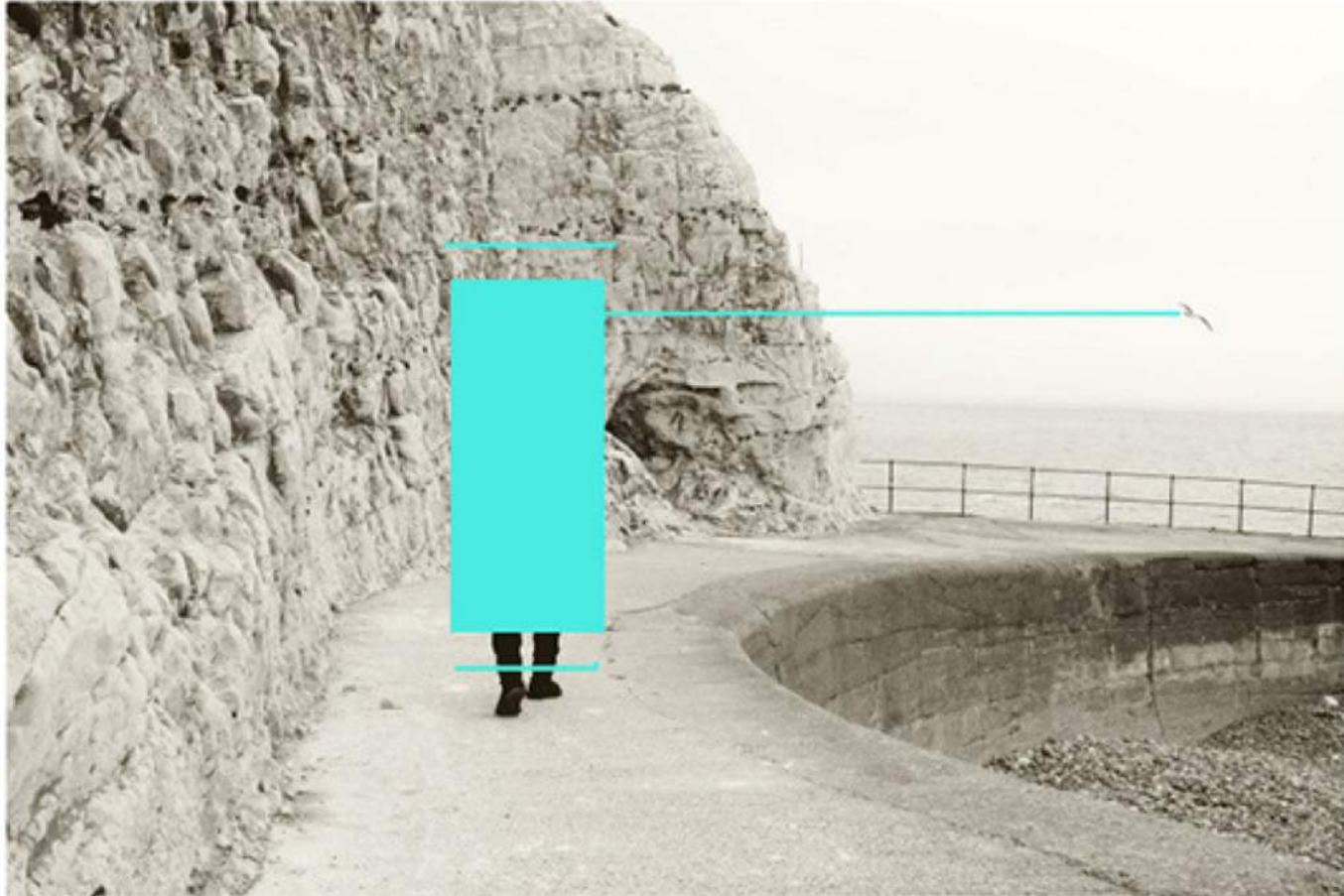
Collage sur l'image

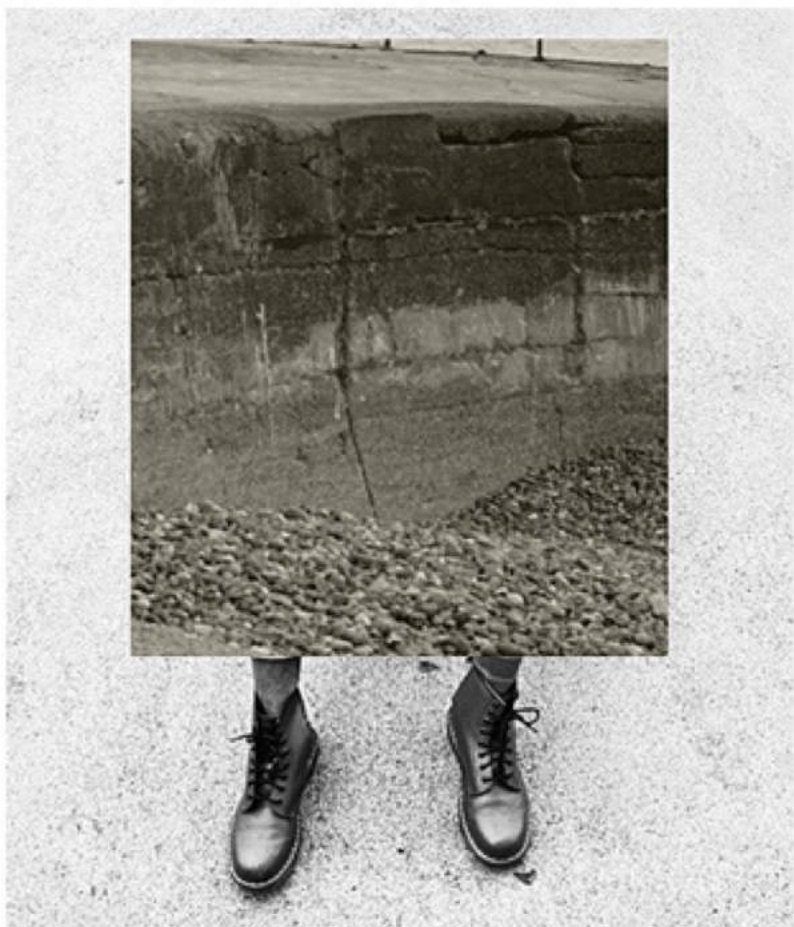


<https://vasilisaforbes.co.uk/You-Were-There-We-Were-All-There>









Gerhard Richter

Peindre directement sur ses photos















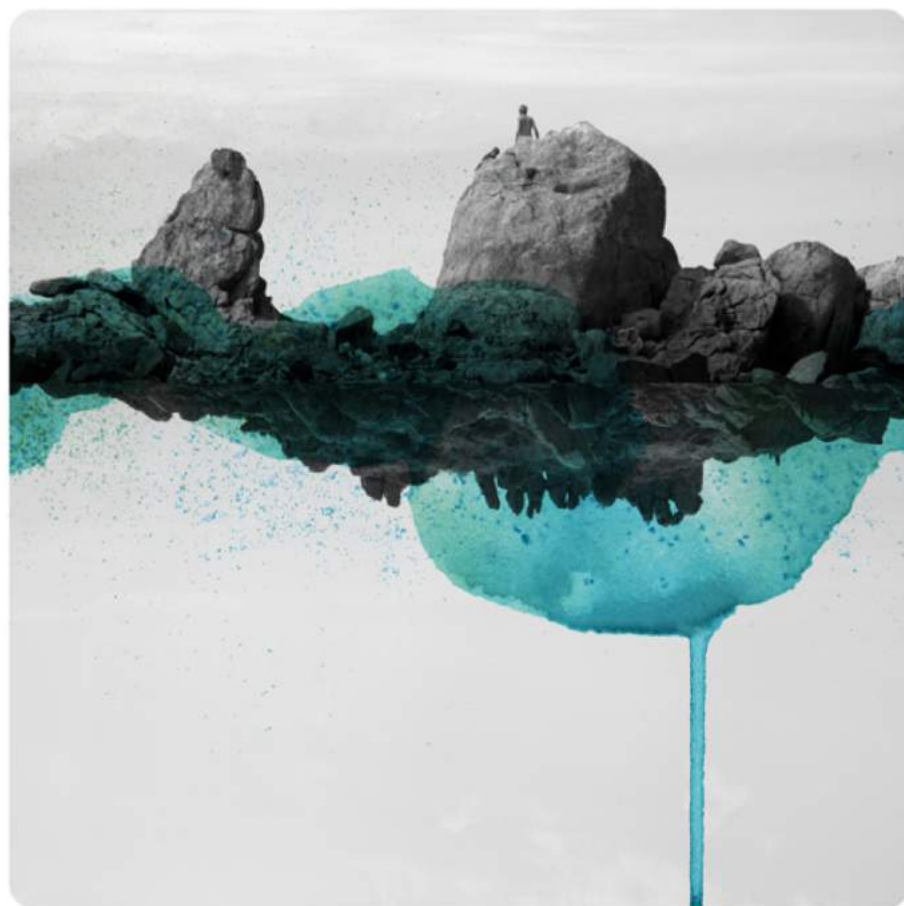
Fabienne Rivory

peinture sur photographies











Aliza Razell



Rosanna Jones

Déposer des objets sur une photo et la scanner

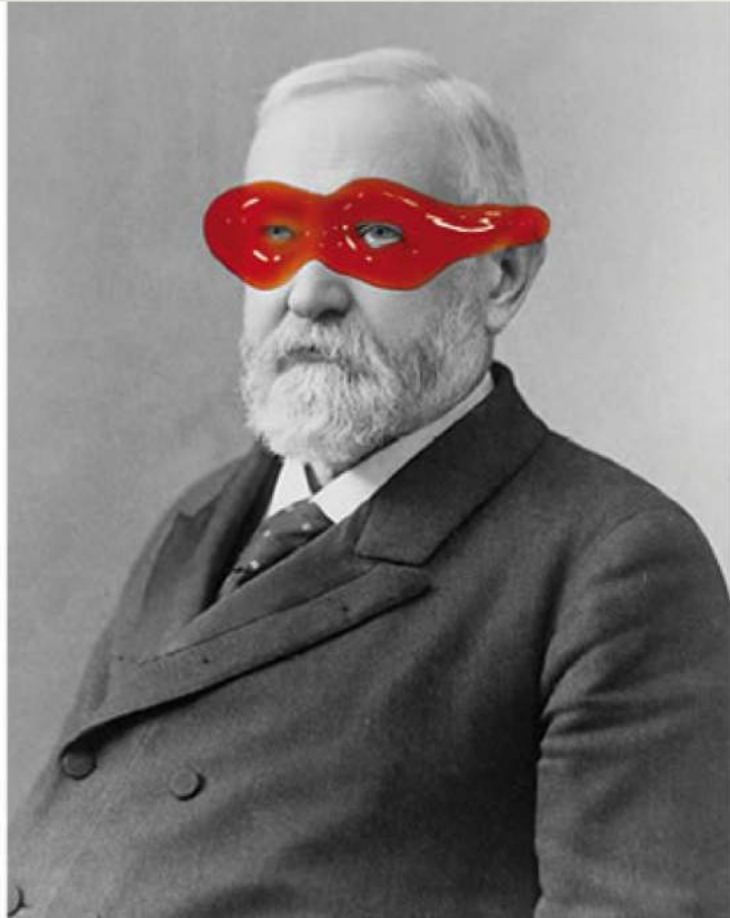


<http://rosanna-jones.blogspot.ca/2013/05/concealment.html>





Arnaud Jarsaillon et Remy Poncet
Déposer des objets sur la photo et la photgraphier à
nouveau



Interventions digitales sur vos photos



<https://www.behance.net/gallery/8604943/Geometric-Maps>











Vitre transparente



Flora Borsi





<http://www.floraborsi.com/ireel>

Joseph Parra



Créer des collages avec ses photographies



Damien Blottière

<https://www.artlistparis.com/photography/damien-blottiere/editorial/vogue-paris>















Découper ses photos



Micah Danges

Utiliser du tape



Iosif Kiraly
<http://iokira.com/>

Mettre de la lumière derrière vos photos

Amy Friend



Using an unconventional photography lighting technique, Amy Friend pokes holes in photographs, so that pinpoints of light cast a magical glow over portraits that have faded and darkened with age. Although many students looking for vintage photography ideas resort to copying this approach exactly, there are many other possibilities, such as cutting and folding images in different ways, shining different coloured lights through gaps, rephotographing images at unusual angles and scales, distorting images and deliberately creating bokeh.

Transférer une photo sur une planche de bois à partir de médium mat



https://www.youtube.com/watch?time_continue=61&v=_NjYbAAQ4vw