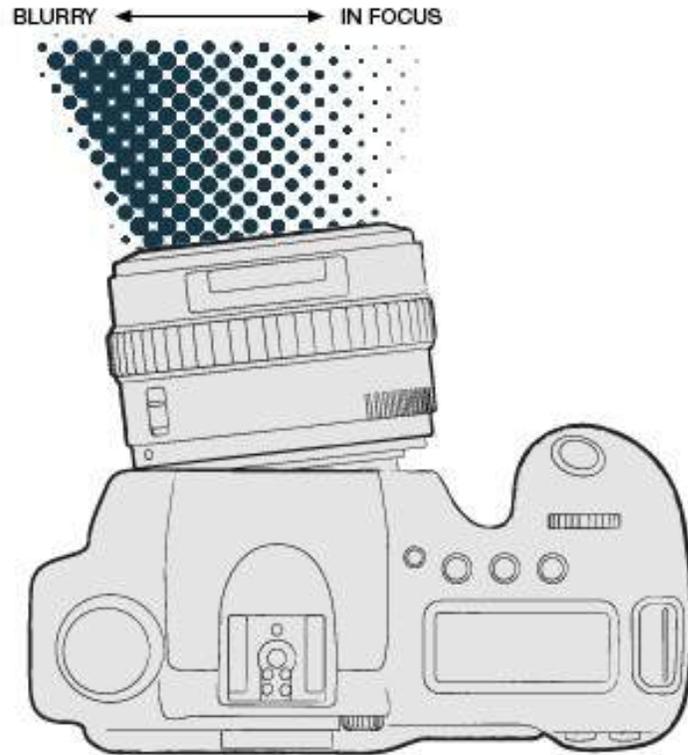


Free lensing et tilt shift lens (photographie créative par des zones floutées)



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

Le freelensing, qu'est-ce que c'est?

La technique du **freelensing** aussi appelé **lens whaking** est utilisable avec **tous les appareils** photo dont on peut **changer l'objectif ou le détacher du boîtier**, que cet appareil soit numérique ou argentique.

L'**objectif** de la caméra est **retiré du boîtier et maintenu manuellement devant son emplacement** pendant la prise de vue.

Ceci permet de **décaler et/ou d'incliner l'objectif** par rapport à sa position standard et **d'obtenir un effet similaire** à celui d'un **créatif de type Lensbaby**.

Bien sûr, le résultat sera légèrement dégradé par rapport à l'utilisation d'un objectif commercial. Or, les **expérimentations qui en ressort sont fascinantes**.

Wikipédia



*Régler votre objectif sur « infini », il sera plus facile d'avoir de la netteté.

L'objectif Tilt Shift

(non soviétique, mais japonais)

C'est un **objectif intermédiaire** qui permet de **flouter certaines régions de votre photo** dépendamment de son **déplacement** de haut en bas et de **gauche à droite**.

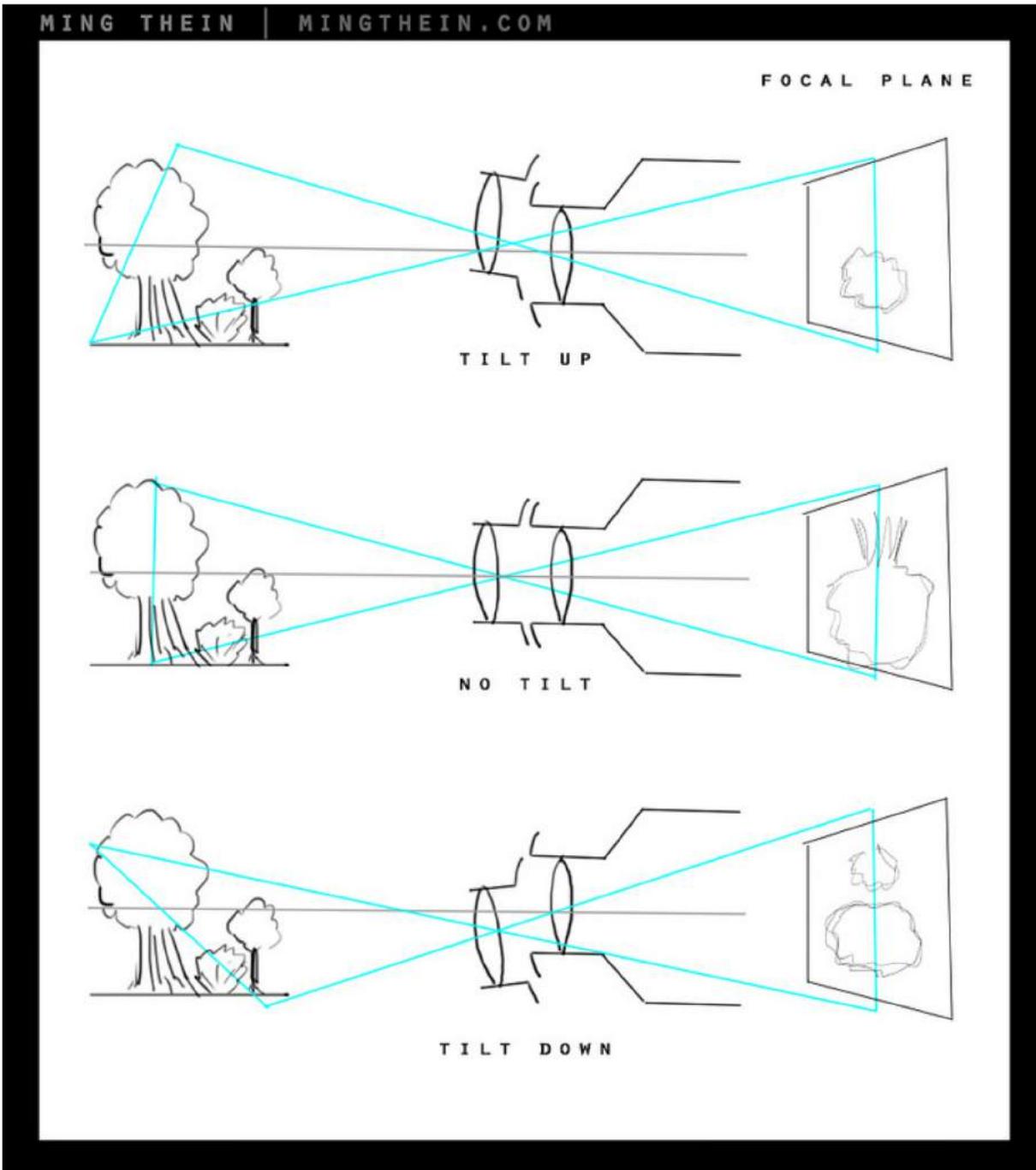


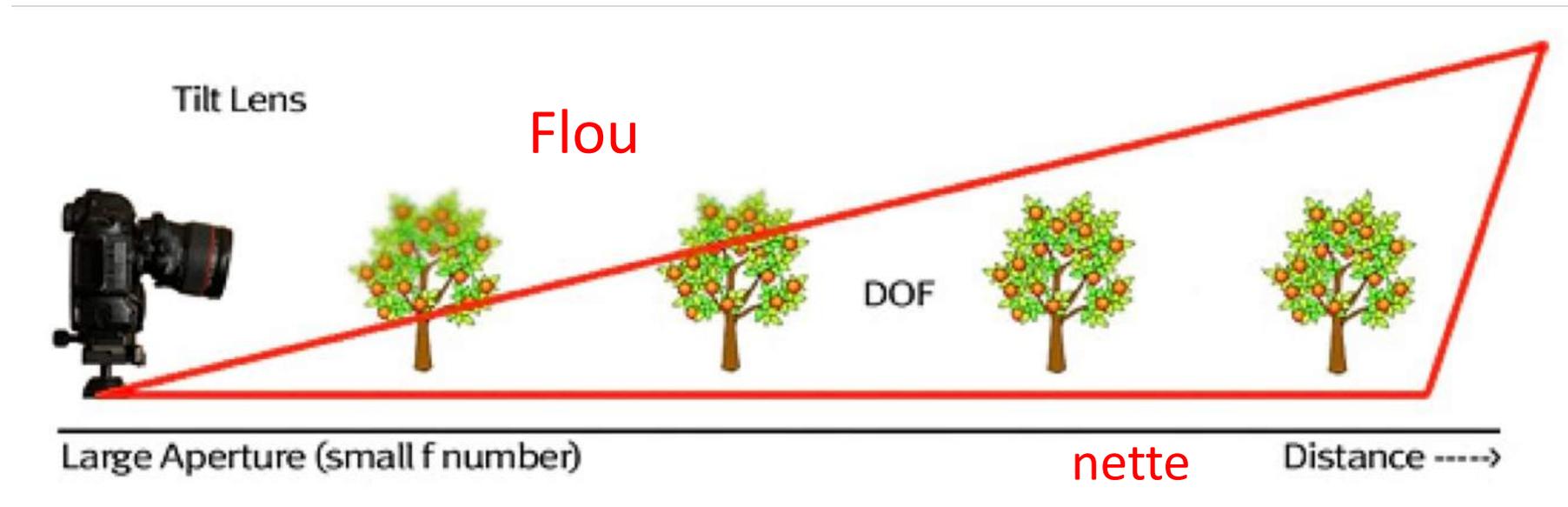
Ce modèle coûte très cher (1000\$). Par contre des modèles à 60\$ sont trouvables sur Aliexpress.

Voir cette vidéo
pour mieux
comprendre:

<https://www.youtube.com/watch?v=luzrSBggQ-o>

<https://www.youtube.com/watch?v=cvxpEbZ7TVU>





<https://www.bhphotovideo.com/explora/photography/buying-guide/perspective-control-and-tilt-shift-lenses?kw=¤cy=CAD&BI=573&gclid=CIWvvr25yNUCFQoKaQodbxkDoA>

Voyons à quoi ressemble l'effet



Avec l'effet: il y a du flou en haut de la photo.

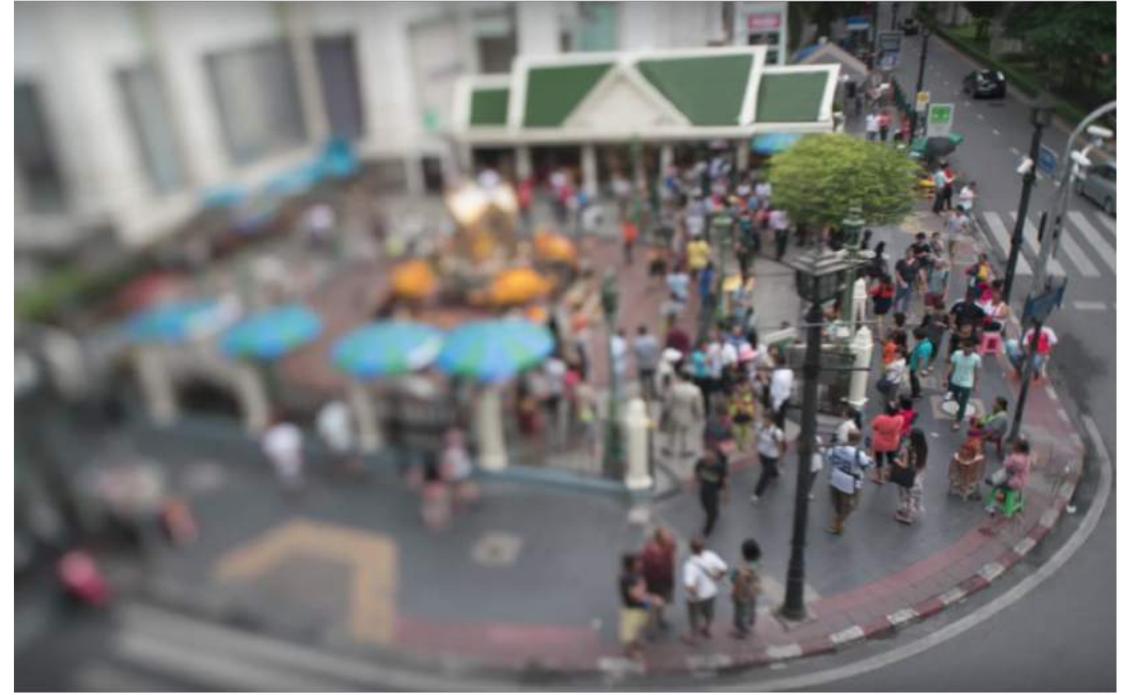


Sans l'effet: toute la photo est nette.

Si vous voulez vous procurer cet objectif bien vérifier les compatibilités avec les montures.



L'effet à droite



L'effet à gauche

La mise au point manuelle, les distorsions et les entrées de lumière dans la boîte noire permet de créer des images irréalistes. Ce qui est intéressant, vous pouvez utiliser des objectifs qui ne sont pas nécessairement compatibles avec l'appareil.



L'enfant à droite est flou et l'autre à gauche est net



Il faut se pratiquer, car c'est une technique qui est difficile à maîtrise par rapport au flou et à la netteté

Cette technique est particulièrement **adaptée aux sujets photographiés de près ou en macrophotographie**. La plupart des réglages doivent être faits manuellement, ainsi que la fermeture du diaphragme de l'objectif avant le déclenchement.





L'entrée de **lumière parasite** peut être contrôlée en bouchant plus ou moins l'espace **entre le boîtier et l'objectif**, au moyen d'un bricolage léger (bague de carton, ou de mousse plus ou moins épaisse, à intercaler entre l'objectif et le boîtier).



Ici, on voit que la lumière s'est insérée entre l'objectif et l'appareil



En macrophotographie





De très bons clichés Privizzni's passion

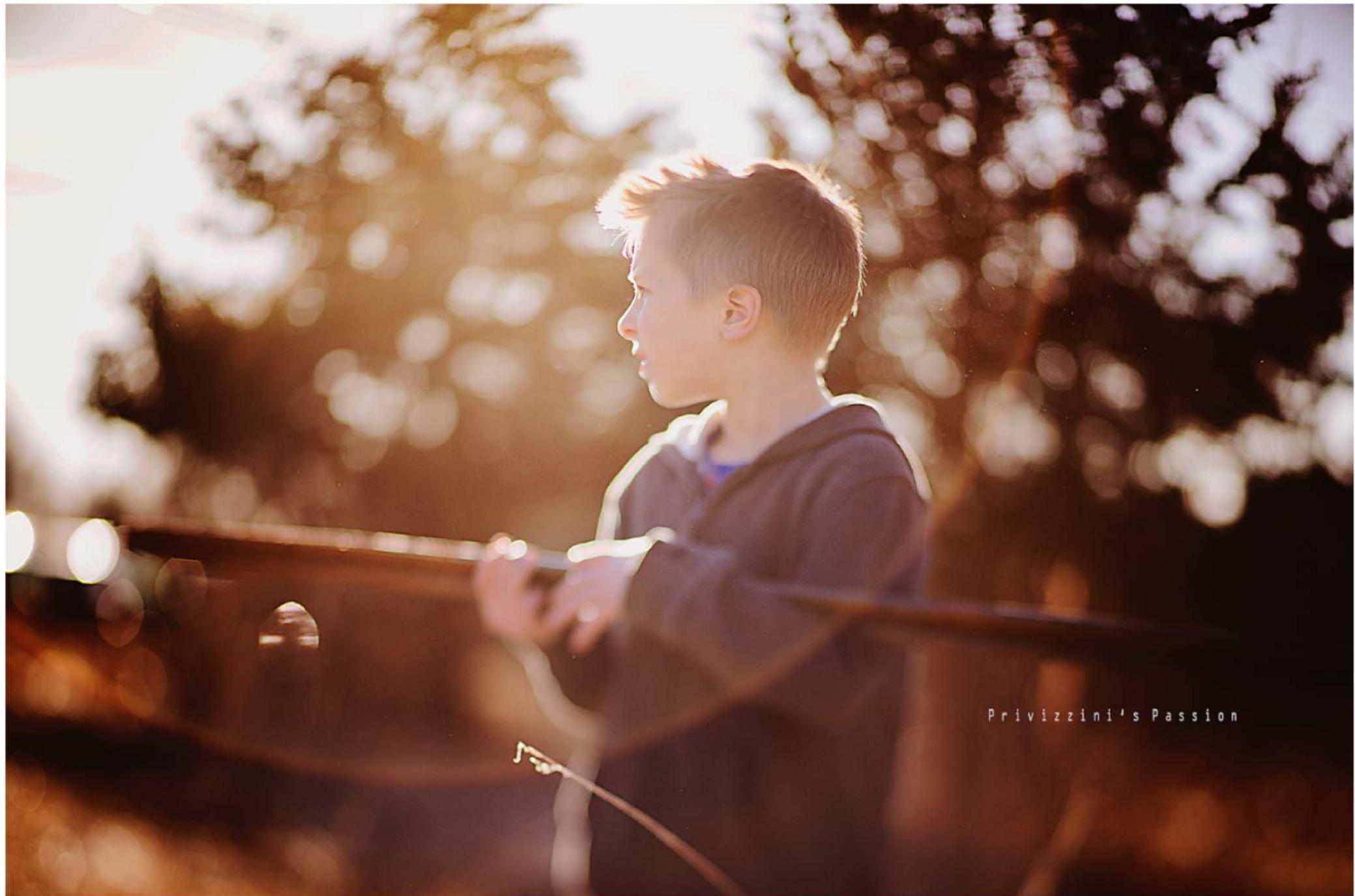




Privizzini's Passion

Privizzini's Passion



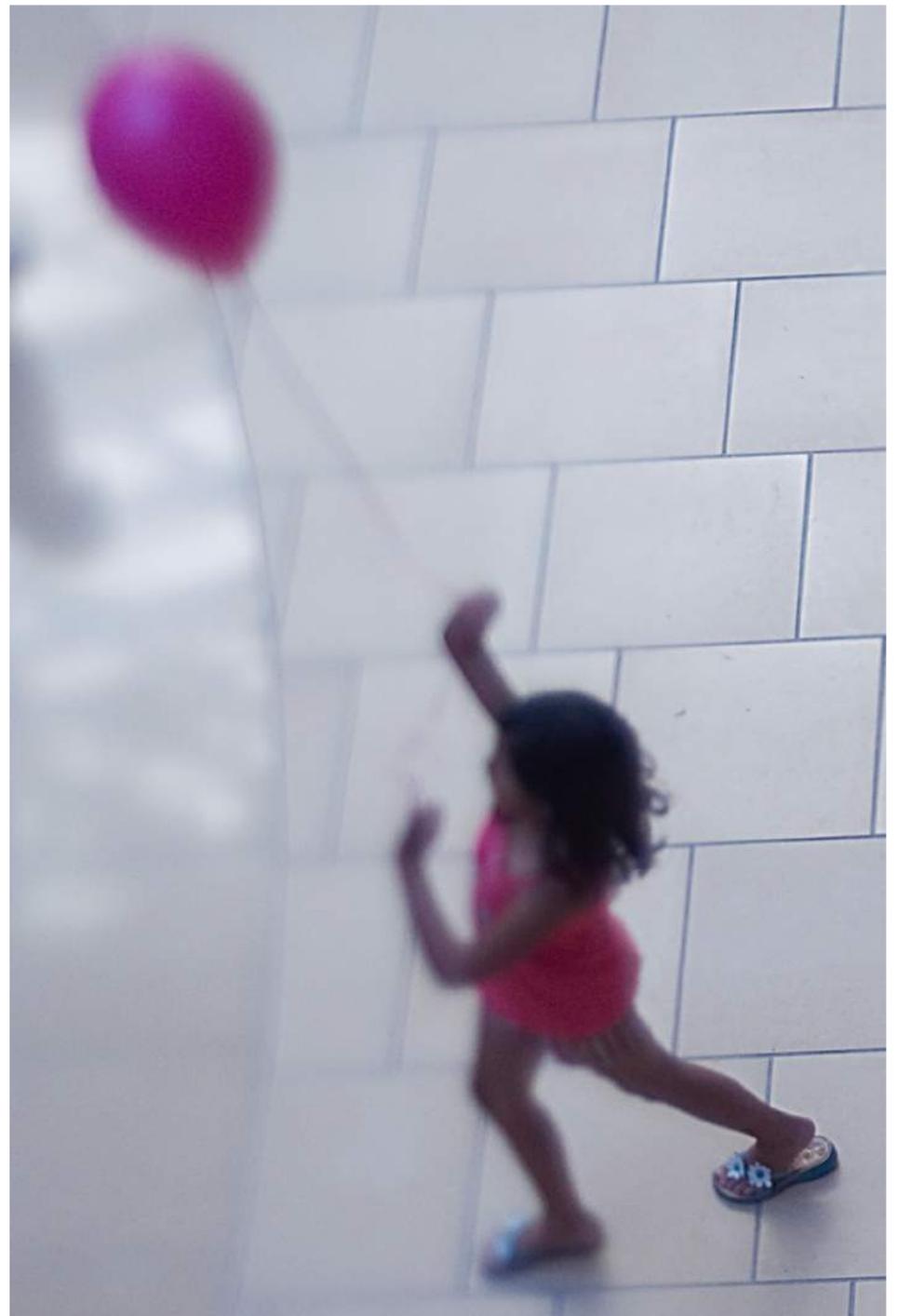


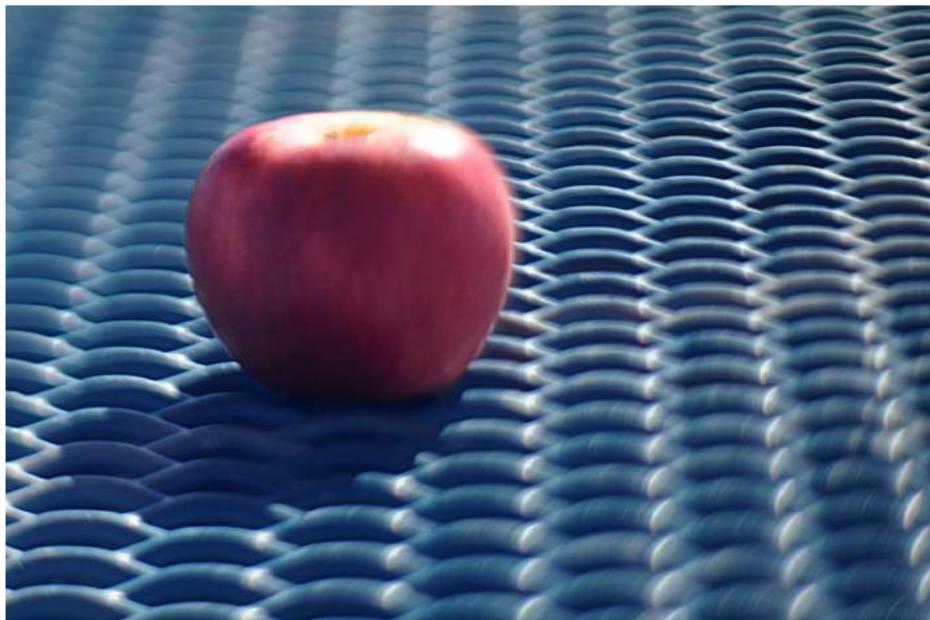
Privizzini's Passion



©Privizzini's Passion Photography

John Swierzbin





Tilt Shift DIY



Modèle avec un G11/G12 58 mm et un morceau de caoutchouc (trip de vélo) pour tenir l'objectif. Cet exemple-ci est avec un Hélios 103.

Impossible que la lumière parasite entre entre l'objectif et l'appareil.



<https://www.flickr.com/photos/johnnyoptic/albums/72157623565244753/with/4302836004/>



Méthodes alternatives



Cet outil permet d'éviter les lumières parasites qui entrent dans l'appareil.

Voyons les expérimentations de Mathieu Stern.

<http://www.horaczko.com/product/tilt>

Faire un Tilt Shift à partir d'un objectif de projecteur



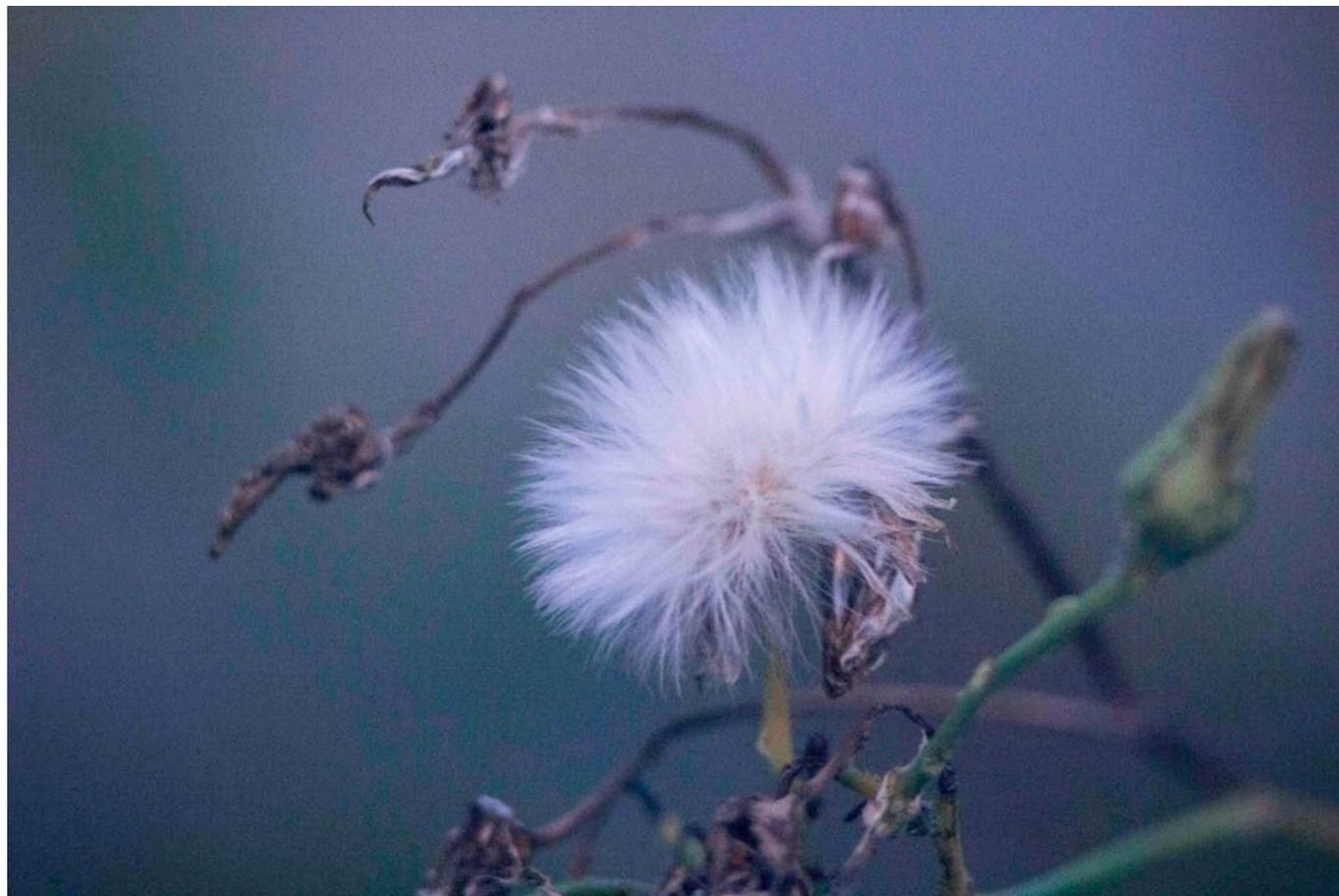
<https://yoshizen.wordpress.com/2015/05/08/zeiss-talon-lens/>







Tilt Shift Lens en Macro avec Jupiter 11



Francis O'Shaughnessy



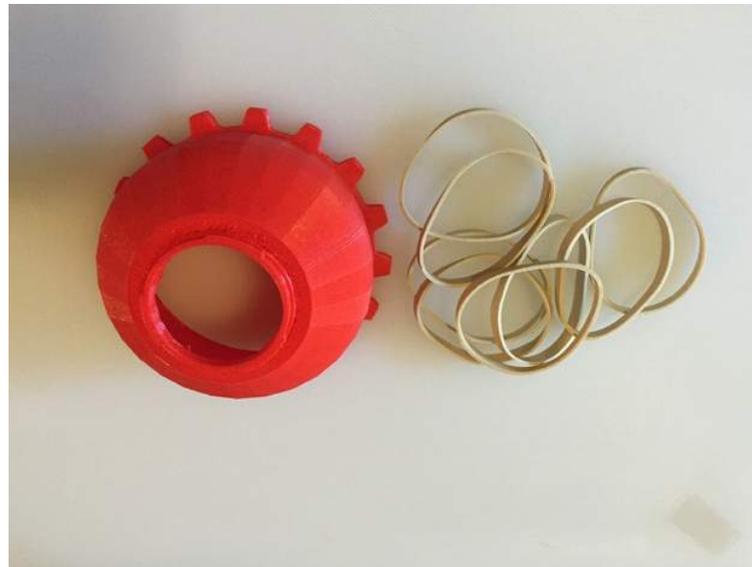




Autres exemple

Technique qui permet de faire des photographies vintage.

Voir la page suivante





Lensbaby

C'est un objectif amovible qui permet des effets créatifs du même type que freelensing, mais avec plus de contrôle.



Expérimentation avec Mathieu Stern
https://www.youtube.com/watch?v=uWg-J_7FLxM



Plus d'infos

Définition wikipédia

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Freelensing>

Comment faire du freelensing:

http://www.jackedcontent.com/photography_top/freelensing/

*<https://www.youtube.com/watch?v=RUIIn-5WfZI4>

<https://www.youtube.com/watch?v=ILbHQkDJdi0>

Lens whaking

*<https://www.youtube.com/watch?v=RNSC6UUaezQ>

*<https://www.youtube.com/watch?v=m5dPzO6C-rl>

Lensbaby:

<https://lensbaby.com/gallery-3/>

Méthodes alternatives:

<https://www.thingiverse.com/thing:1340149>

<https://petapixel.com/2013/02/04/freelensing-make-a-diy-poor-mans-tilt-shift-by-breaking-a-cheap-prime-lens/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UHL7PBkKjBw>

<https://www.youtube.com/watch?v=vJ8fLnIYrKo>

<https://www.youtube.com/watch?v=cMo3btZjyrk>

Artiste:

<http://privizzinispassionphotography.blogspot.com/2014/03/freelensingexpanding-your-creativity.html>

Tilt Shift lens DIY

Explications:

<https://www.youtube.com/watch?v=gvV5sINKnT8>

*<https://www.youtube.com/watch?v=cvxpEbZ7TVU>

Tilt Shift lens

DIY<https://www.youtube.com/watch?v=vJ8fLnIYrKo&sns=em>

<https://www.youtube.com/watch?v=IQ5D6XhECil>

<https://www.youtube.com/watch?v=cMo3btZjyrk>

*https://www.youtube.com/watch?v=AivWERT_OR8

Où acheter l'équipement DIY

*<http://www.horaczko.com/product/tilt> (pour Canon)

<http://www.ebay.co.uk/itm/282492693873>

<https://www.youtube.com/watch?v=jcAoumLLDIA>

<https://petapixel.com/2015/11/16/creating-bokeh-madness-with-a-tilt-lens-adapter/>

