

# Le « soft focus » et la diffusion en photographie



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

**Photography is more than a  
medium for factual  
communication of ideas.  
It is a creative art.**

**- Ansel Adams**

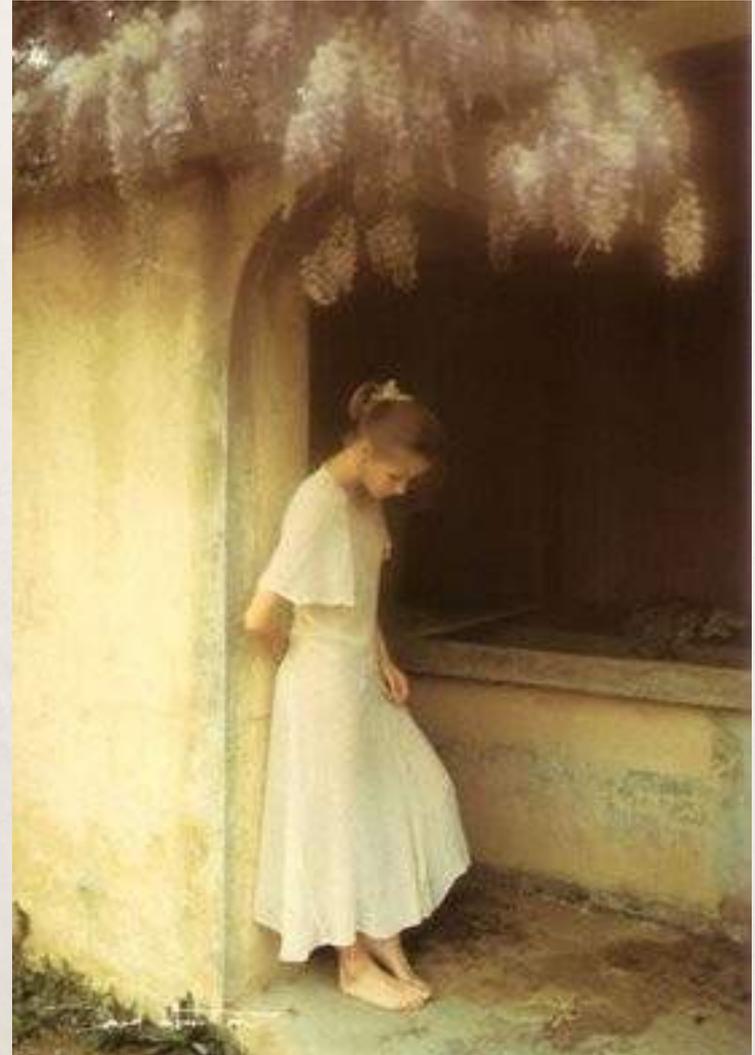
# Qu'est-ce que le focus doux?

C'est une **technique** qui fut grandement **utilisée** entre les années 1930 à 1990 par les **photographes** et **cinéastes** pour donner un **effet très doux** au sujet.

Il s'agit tout simplement de **rajouter un filtre « soft focus »** devant son **objectif** ou de **faire la technique avec de la vaseline** appliquée sur la **lentille** avant.

Bien d'autres techniques depuis sont utilisées pour créer des effets similaires: **mettre un bas nylon** devant l'**objectif**, etc.

**\*Nous allons procéder différemment** avec la **vitesse d'obturation** de votre **appareil**.



David Hamilton

# Phénomène de diffusion

Il s'agit  
-d'étalement des parties les plus  
claires de l'image,  
-dilue les détails  
-donne un effet de brume.

Cette technique fut employée par les  
**pictoralistes** « **impressionnistes** »  
à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Beaucoup plus tard les **portraits du**  
**style** « **Hollywood** » utilisaient la  
diffusion pour **flatter** les visage et  
« **masquer** » les rides.

David Hamilton et Sarah Moon  
furent les grands spécialistes.



Sarah Moon

## technique



Le diffuseur le plus simple est un **filtre UV** ou un verre clair sur lequel on a **étalé une très mince couche de vaseline**.

Vous pouvez d'ailleurs ne **couvrir le verre que partiellement** ou diffuser les **bords plus que le centre**.

Autre truc: **tendre un morceau de bas nylon** devant l'objectif.

Des filtres diffusants ou bonnettes à flou se trouvent dans le commerce (ex. **filtre Cokin, Pro Mist**) ainsi que des objectifs soft focus.



David Hamilton

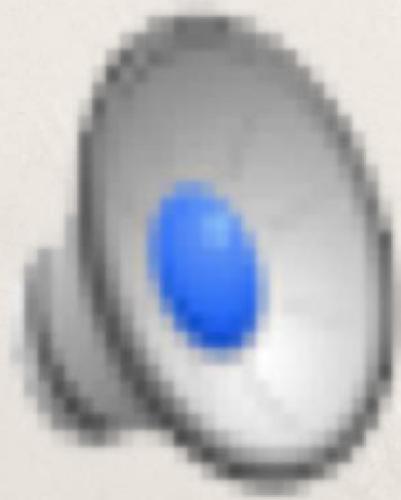


Cette technique fut grandement utilisé dans les **films d'époque**, car elle donnait de l'éclat aux **yeux des actrice** et **acteurs**.

# Soft focus au cinéma

(montrer 2 min seulement sans son)

<https://www.youtube.com/watch?v=F02G6jy7KYw>











Certains objectifs comme « Rodenstock Imagon »  
se sont spécialisés dans cet effet.



Énumérez-moi les différences que vous constatez avec ces deux images?





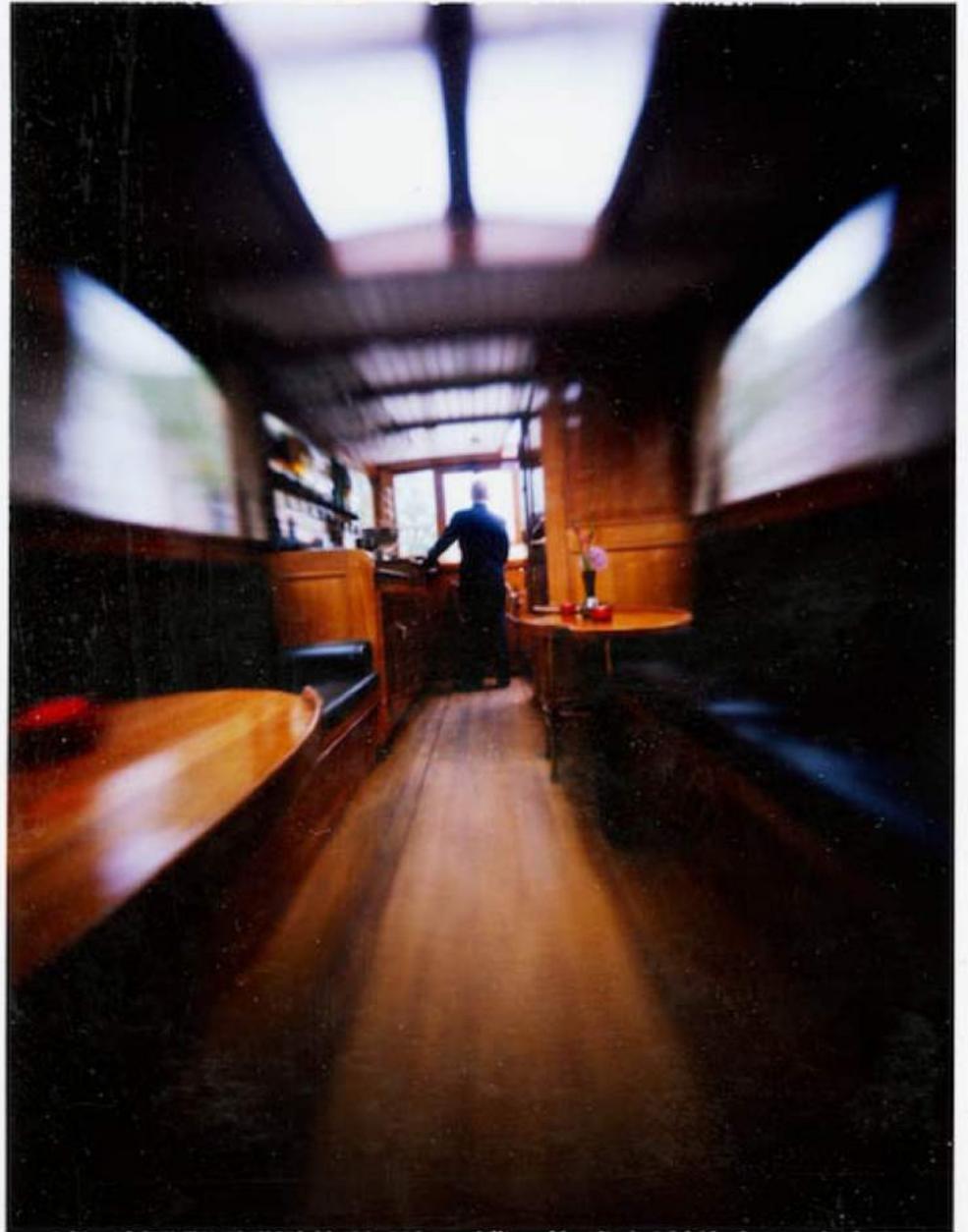
Les techniques les plus simples sont de faire de la photo avec une lentille. Cette dernière peut être une loupe, un meniscus, un verre en plastique quelconque.



Avec une loupe Dollarama



Magnifying glass

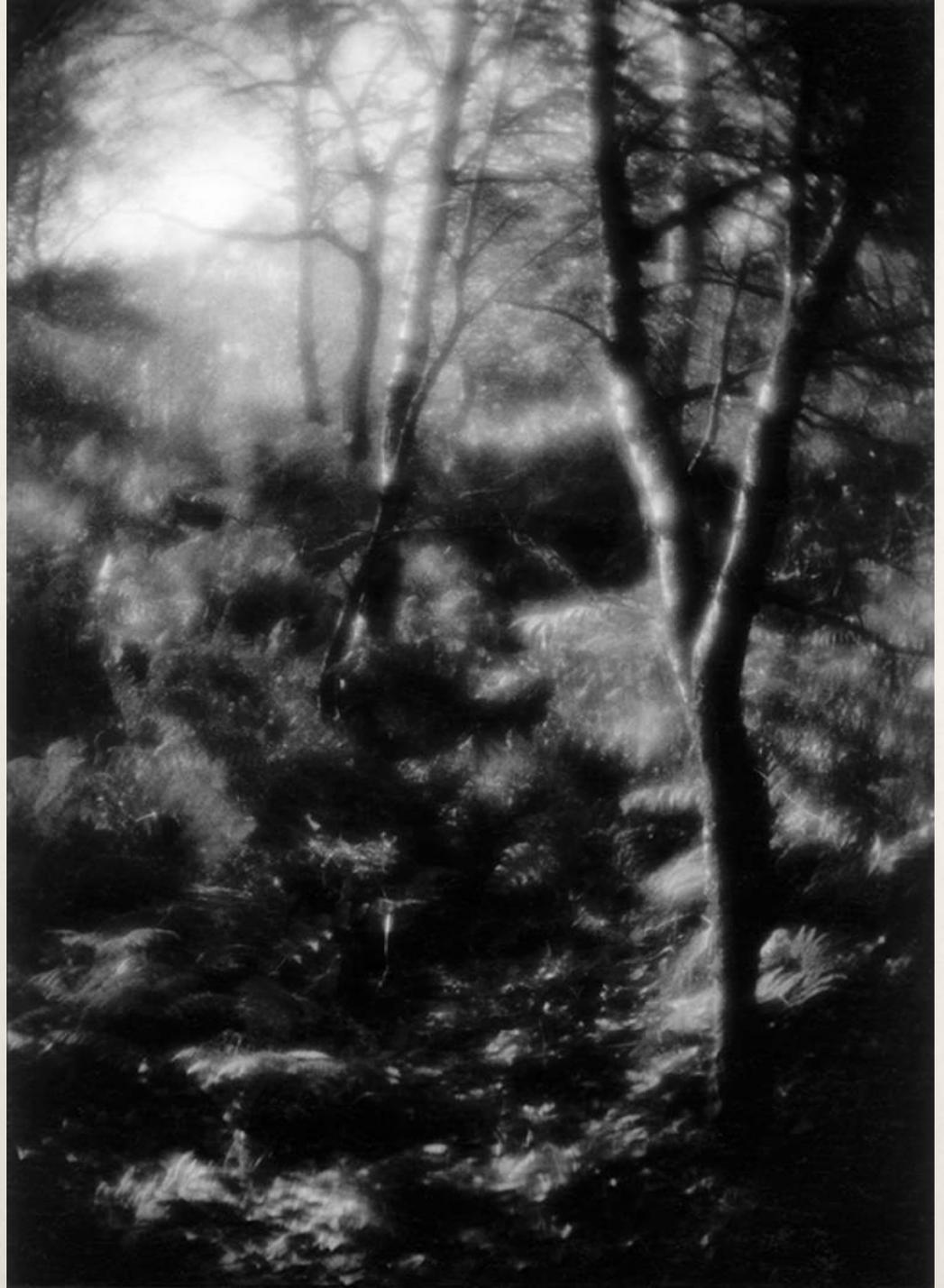




## Projector lenses



Ici, l'artiste utilise un verre en plastique.





# Loupe Dollarama avec un vrai verre



<http://photobucket.com/gallery/user/Owen21k/media/cGF0aDovdGhlZ2lybHMMyNTAwaGkuanBn/?ref=>



Mark Sayer a attaché une poule dans une machine Cambo 4 × 5 et a fait avec ses élèves quelques images.

**Ils ont utilisé la lumière du flash** (l'ouverture f3.8).



# Tests avec une loupe biosmedical 4.5 X magnification grossissement (Jean-Coutu à 2\$)



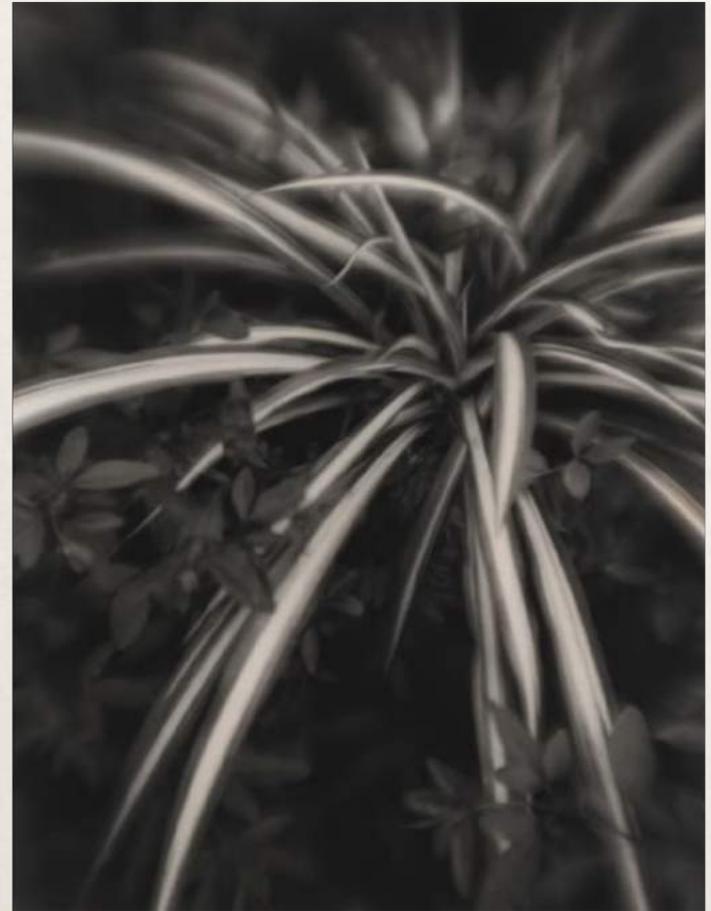
Helicoïde avec la loupe  
tenue avec du papier  
collant.

Très sensible à la  
lumière.





# Expérimentation vers le pictoraliste



Prendre un verre avant de jumelle.

<http://www.largeformatphotography.info/forum/showthread.php?35097-A-new-line-of-Chinese-pictorial-lenses!&highlight=chinese%20lens>



La loupe découpée gardant uniquement le verre.

Soft focus avec un filtre. Voici des exemples.



# Avertissement

\*Si vous voulez mettre de la vaseline sur votre objectif -SVP, mettre un **morceau de plastique** devant notre lentille tenu par un **élastique** et ensuite mettez la vaseline avec vos doigts.

\*\*\*Ne pas essayer ce procédé avec l'équipement du Cégep, car plusieurs n'ont pas de filtre UV et ces derniers enduits de vaseline perdent leur qualité.



# Qu'est-ce que le pictorialisme?

Le mouvement pictorialiste a duré deux décennies, de 1890 à 1910 environ. Son nom provient de l'expression anglaise **pictorial photography** dans laquelle pictorial est un dérivé du mot **picture** qui peut signifier « peinture » mais dont le sens correct est « image ».

**Le pictorialisme est donc une photographie créatrice** qui veut faire reconnaître la prééminence de l'image sur le réel photographié.

Le mouvement plasticien contemporain, le **Néo-Pictorialisme** reprend les codes de la peinture, en lui donnant une **nouvelle dimension dans la photographie**. Elle fut réintégré par les Russes au début du XXIe siècle.

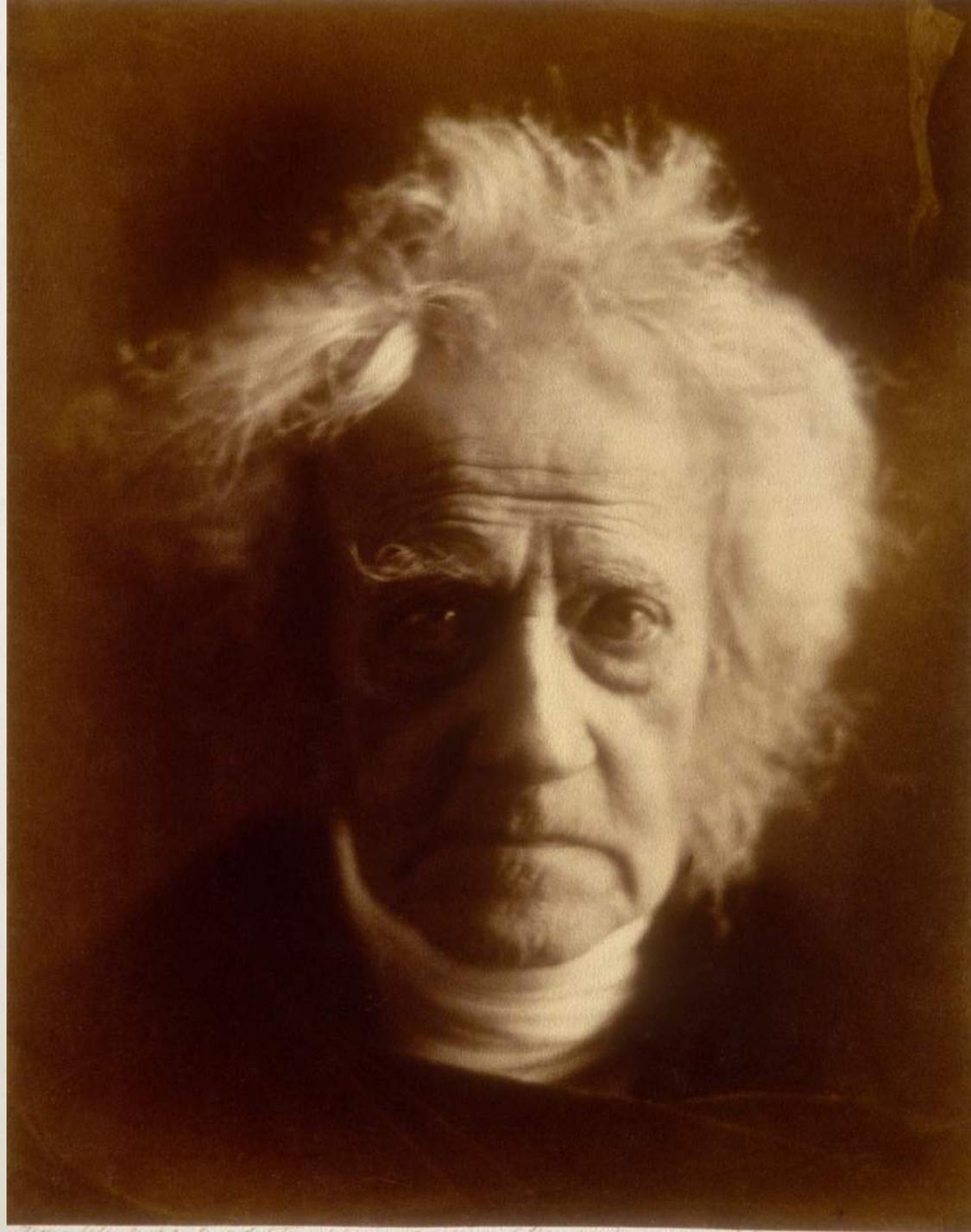
**Les artistes s'intéressaient au grain, au flou et à l'image. Ils ont des approches qui s'apparentent à la peinture académique.**

**Ils sont donc à l'opposé de l'industrialisation, du progrès et de la photographie commerciale.**

Henry Peach Robinson est considéré comme le père du pictorialisme.

Pictorialisme  
Julia Margaret Cameron





L'intégrité plastique d'une personne est sauvée que dans les projections classiques, en termes de langage photographique à  $f = 90-126$  mm (ventilateurs meilleurs angles 135-150 mm).

Ce qui correspond aux **conditions propices à des découvertes surprenantes.**





Georgy Kolosov

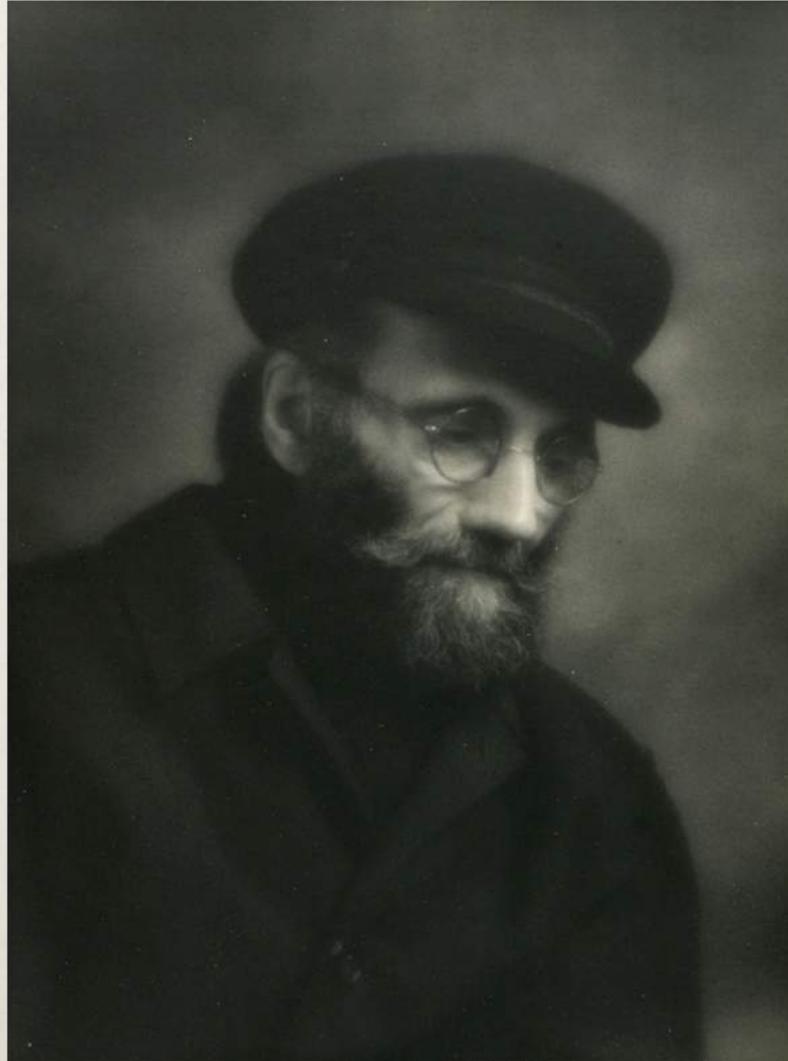


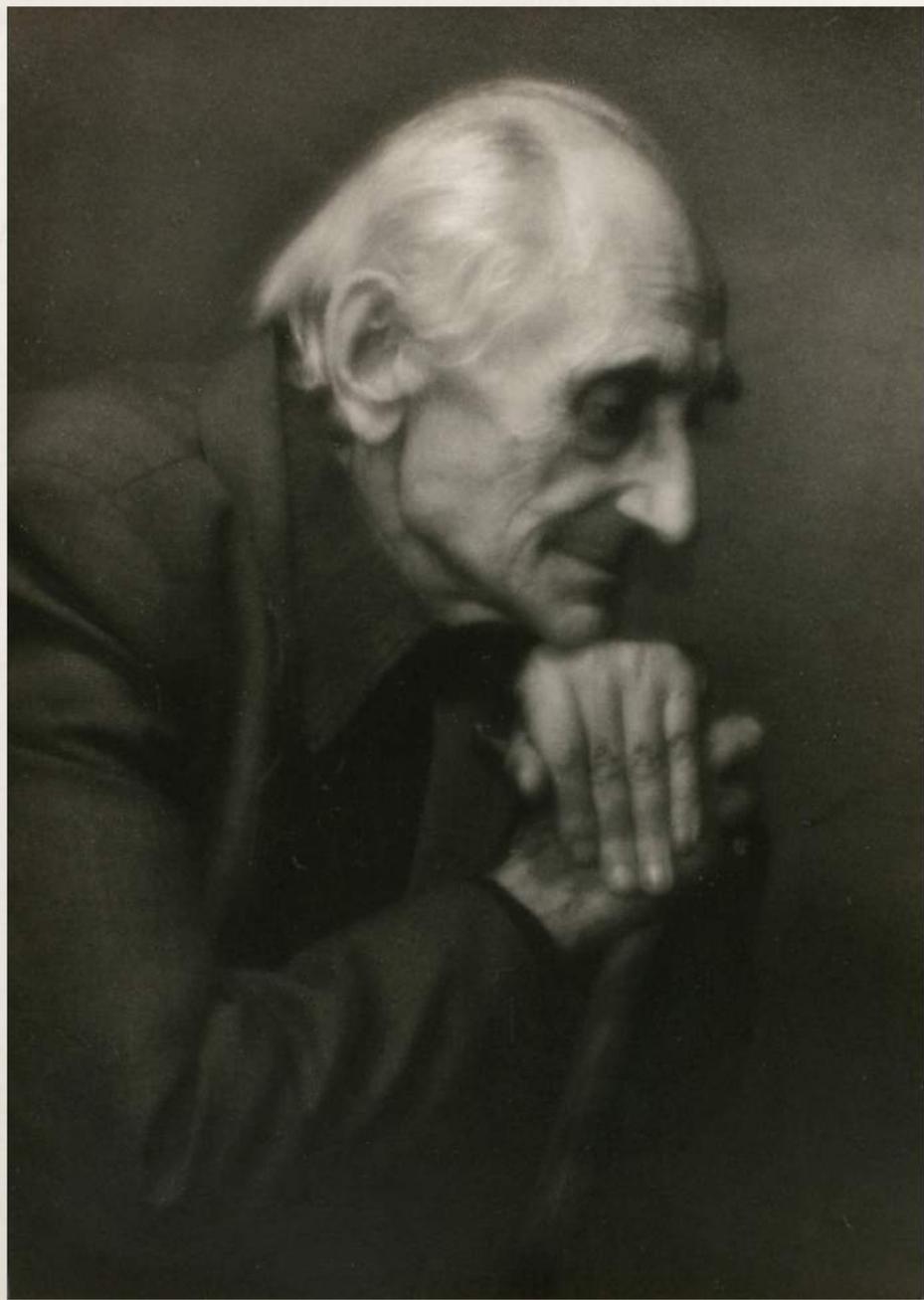






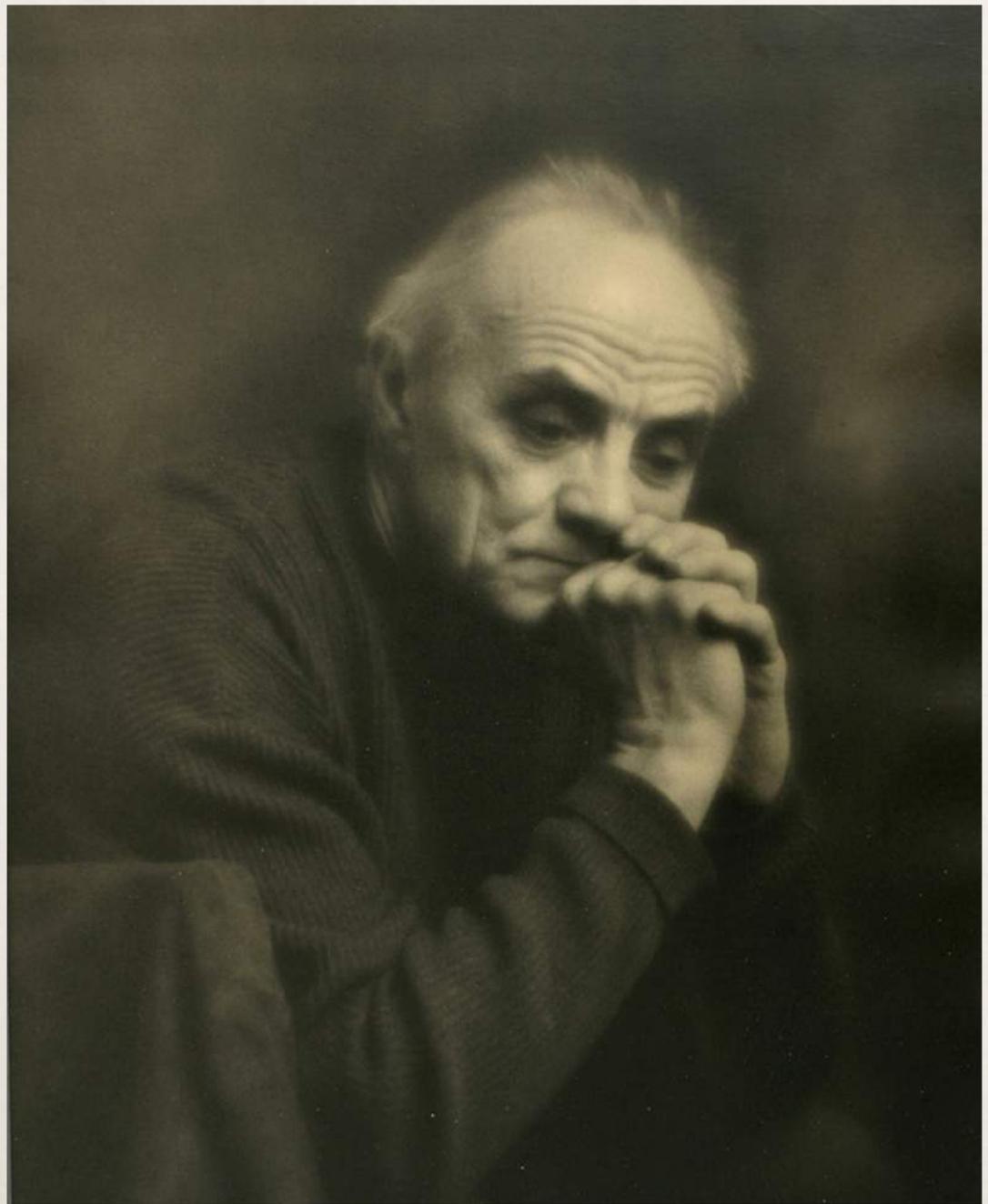
# Portrait







For black and white monochrome photography the chromatic aberration can be controlled by using color (yellow) filter. Multi-element soft-lenses usually corrected optically.







# Le néo-pictorialisme

Wollaston Meniscus avec  
un filtre rouge







Le monocle provoque des aberrations dans le rendu.











1. Spherical aberration. Gives the shot soft tonal shifts. Removes skin defects.
2. Astigmatism. Can create an interesting image in non-sharp zones.
3. Curvature of the field of the image. Accents the primary subject of the photo, leaving irrelevant regions in a haze of lacking sharpness.





Hand made  
85mm f4  
meniscus,  
35mm

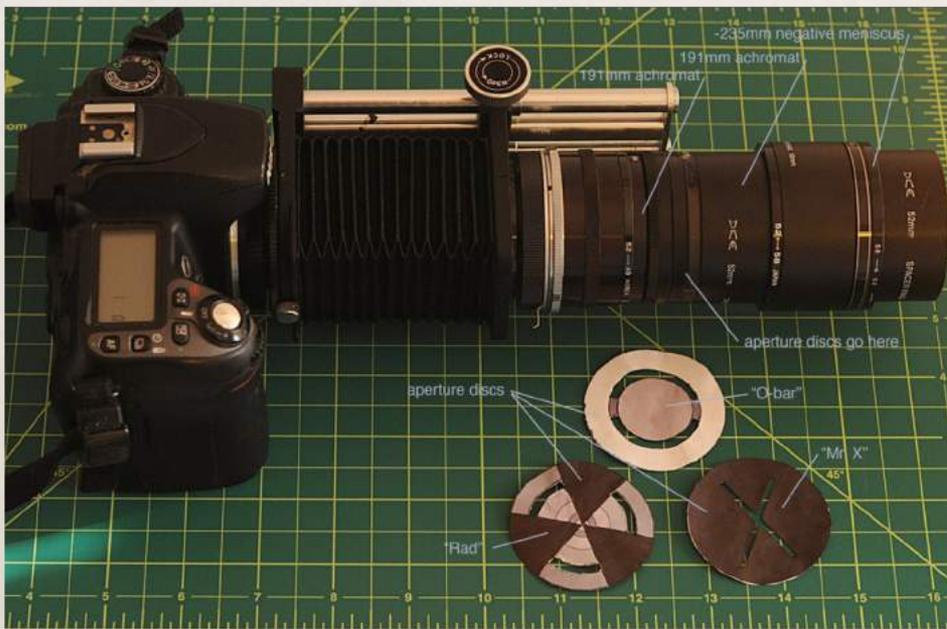




# Diaphragme DIY pour soft focus



(c) WestLicht



<https://www.flickr.com/groups/28242726@N00/pool/with/4075706299/>



Cette photo consiste à faire un diaphragme avec trois petits trous comme la photos antécédente. Distance focale 75 mm



**f-4**  
*Very soft*



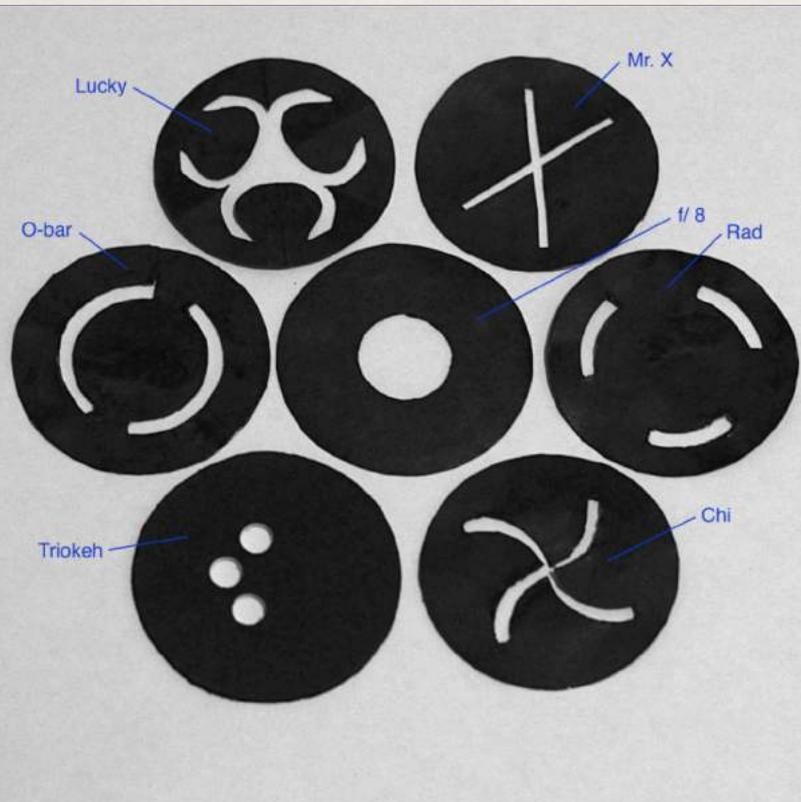
**f-5.6**  
*Soft*



**f-8**  
*Medium soft*



**f-11**  
*Sharp*



# Sarah Moon

célèbre pour ses photo de mode aux teintes pastels



## OLD GRACES NEVER DIE

Dress like a little old lady and bring back a little grace to your life. It takes this little frocks in fabrics for all seasons, new or second hand, warmed up with woolly things next to the skin, cartiers and old furs, all shockers, or old-looking brand-new furs. Flapper hats, lace-up shoes, size jewels and a handbag to hang on to for dear life. Flapper no hats from C. & A. £7 each, specially decorated with beads and netting for "Nora" by Buckle Under; long-sleeved racoon jacket (left) by Tortaboom for Philip Heckley, £290; short-sleeved fur jacket (center) by Feline Furs, £185; dyed fox cape (right) by Feline Furs, £225; all pearls, unless otherwise stated, by Coo, from £2.75 per strand. Stockists and addresses on page 75





1st and 2nd images: Photo: Peter Lindbergh  
LOUIS VUITTON — Hair: Johnnie  
3rd: © RICHARD NICOLL — Coat  
4th: © PETER LINDBERGH — Dress: PETER  
ATKINSON FOR ASHLEY ISHAM  
Moda: Editör Sebastian Kaufmann













# Inspiration

Baron Adolph de Meyer,  
Clarence H White,  
Gertrude Käsebier,  
Edward Steichen,  
Heinrich Kühn,  
Josef Sudek,  
George Hurrell,  
Margaret Watkins,  
Anne Brigman  
Edward Weston

# Les objectifs dédiés au pictorialisme

Petzval (portrait lens),

Wollensak Verito,

Pinkham & Smith,

Aero Ektar

Dallmeyer Bergheim

Hermagis Aplanat

Thambar (Leica)

# Plus d'informations

**Soft focus avec l'objectif Rodenstock Imagon (400-600\$):**

<http://www.larry-bolch.com/ephemeral/pictorial/>

**Galerie de photos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=2CEuk2SS5mI>

<https://www.youtube.com/watch?v=kDqAjID70uM>

<http://www.largeformatphotography.info/forum/showthread.php?60812-soft-focus-landscape/page2>

**différents effets avec des filtres:**

<https://www.youtube.com/watch?v=pQA1ITThvAM>

<https://www.youtube.com/watch?v=InpiroMh-P0>

<https://www.youtube.com/watch?v=aUrhlbApF9c&t=24s>

**comment faire un soft focus?**

\*\*\*[http://www.amateurphotographer.co.uk/technique/camera\\_skills/master-soft-focus-photography-91530](http://www.amateurphotographer.co.uk/technique/camera_skills/master-soft-focus-photography-91530)

**Soft focus avec diaphragme étranges:**

<http://www.galerie-photo.com/soft-focus-objectif-portrait-flou.html>

**Comment faire un soft focus avec Photoshop:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dKxNtL63KMg>

**Soft focus avec un Hélios 44-2**

**WOW\*\*\*\*\***<https://www.youtube.com/watch?v=owMiqnGqN-s>

**Le meilleur verre magnification:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dKDruTyCqLM>

**Les meilleurs loupes:**

<https://www.bestadvisor.com/magnifying-glasses>

**Comment faire un soft focus:**

[https://www.amateurphotographer.co.uk/technique/camera\\_skills/maste-soft-focus-photography-91530](https://www.amateurphotographer.co.uk/technique/camera_skills/maste-soft-focus-photography-91530)