

CLUB PHOTO EXPÉRIMENTAL DE MARIE-VICTORIN

2017-2018

Claudie-Anne Bernier, Ernika Samanta Bien-Aimé, Laura Choquet, Léa Fortin, Océane Girard, Camille Lamoureux, Guy Lucien, Sofia Salinas, Catherine Daviau, Marie-Pier Groulx, Alice Pelletier, Amélie Michaud, Rose Fournier-Simard, Cloé Picher-Plante, Kevin Rameau, Pénélope Simard, Coralie Brien-Perreault, Maxime Côté, Solange David Vifflantzeff, Moesha Kimberly Dodard, Somaye Farhan, Myriam Lapointe, Lisa Mannoni, Marithza Maxius, Sebastian Perez, Samuel-Lee Pilon Seraphin, Mathieu Poliquin, Zachary Santagata.



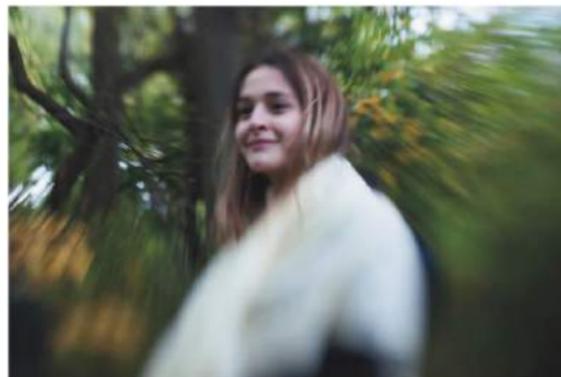


Laura Choquet

CLUB PHOTO EXPÉRIMENTAL DE MARIE-VICTORIN 2017-2018

Ce groupe est ouvert aux débutants et aux intermédiaires-avancés qui désirent s'initier à l'univers photographique. L'objectif est de partager des connaissances entre les membres et de se motiver dans la réalisation de projets créatifs et expérimentaux sous une fréquence régulière.

Les ateliers donnés par Francis O'Shaughnessy permettent d'approfondir ses connaissances en photographie argentique et numérique, de transmettre ses passions, d'expérimenter des images qui défendent des thématiques variées, de découvrir de nouvelles techniques expérimentales, d'apprendre la photographie événementielle et de réaliser des expositions dans le Cégep et autres lieux potentiels. Tous les genres d'explorations abordés : sténopé, photogramme, solargraphie, numérique, argentique, cyanotype, etc.

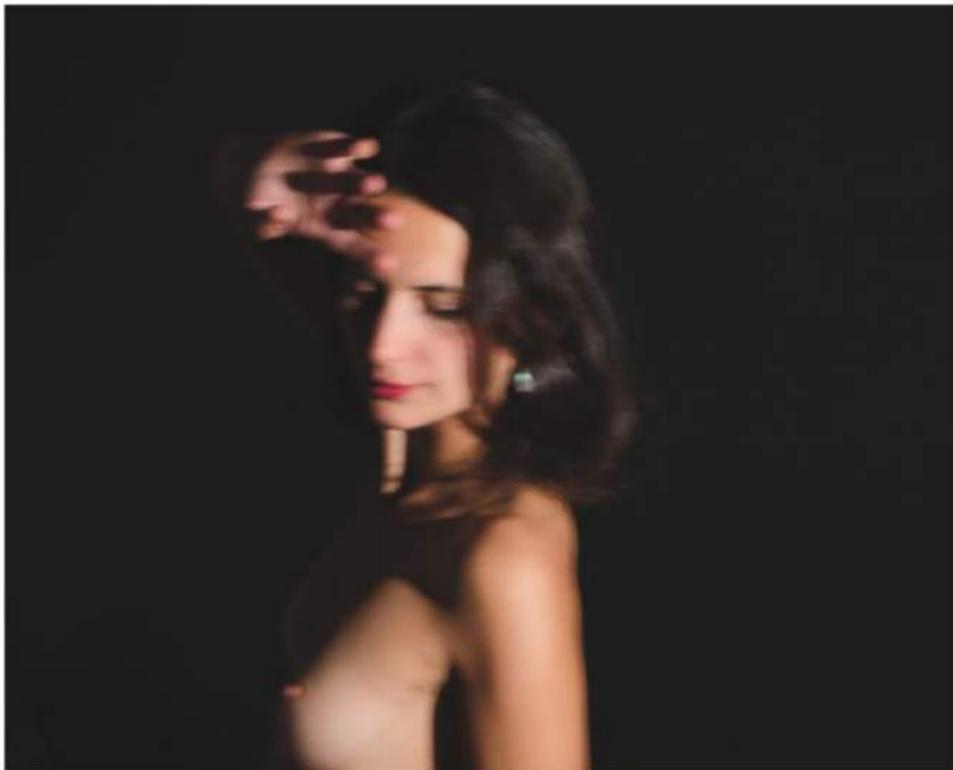




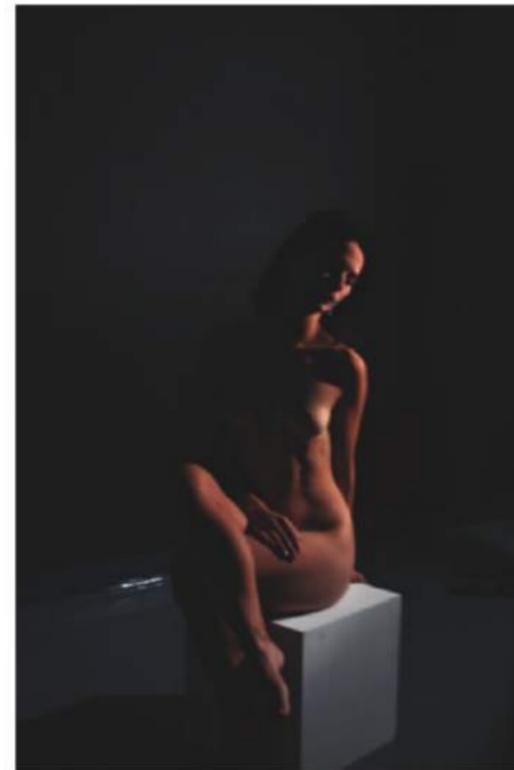
Marithza Maxius



Coralie Brien-Perreault



Samuel-Lee Pilon Seraphin



Maxime Côté



Zachary Santagata

Les étudiants du volet intermédiaire avancé ont exploré le modèle nu en studio.



Coralie Brien-Perreault



Francis O'shaughnessy



Zachary Santagata



Océane Girard



Laura Choquet

**Le Club photo du Cégep Marie-Victorin
vous invite à venir à sa première exposition!**

Pénélope SIMARD Océane GIRARD Laura CHOQUET
Kevin RAMEAU Camille LAMOUREUX Léa FORTIN
Francis O'SHAUGHNESSY

Du 15 juin au 15 juillet 2018
Vernissage le 15 juin lors d'un 5 à 7h
à la boulangerie Gate toi

Un incontournable à Montréal pour encourager les travaux d'artistes émergents



Boulangerie Gate toi, 7702 rue Saint-hubert, Montréal H2R 2N8



Première exposition du Club photo Boulangerie Gâte toi dans Villeray.



Kimberly Dodard



Lisa Mannoni



Maxime Côté



Francis O'Shaughnessy



Océane Girard

Afin de développer leurs compétences en portrait, les étudiants du Club photo ont été invités à photographier un modèle féminin au parc Jarry. Ils devaient le diriger, composer avec l'environnement immédiat, et prendre des clichés intéressants avec la lumière naturelle.





Myriam Lapointe



Sébastien Perez

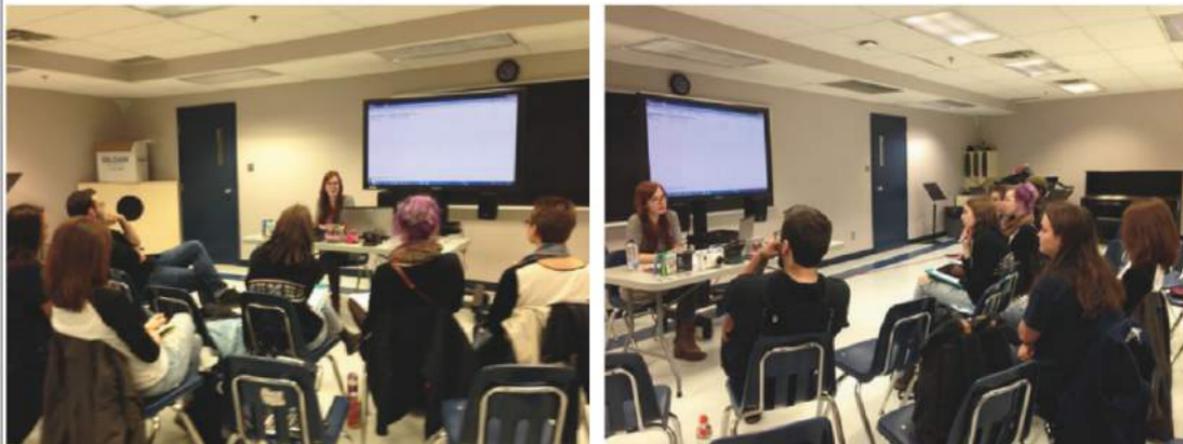


Camille Lamoureux

La photosynthèse en photographie un procédé ancestral qui a un impact sur le regardeur par rapport à ce qui se fait aujourd'hui. La technique n'est difficile en soit, mais demande du temps et de la patience. Il s'agit de révéler des photos sur des feuilles d'arbre grâce à la photosynthèse; c'est un procédé 100% naturel qui ne demande pas de pigment ni de produit chimique.



Solange David Vifflantzeff



En 2017, l'artiste Sarah Séné est venue à Marie-Victorin pour présenter le Polaroid aux étudiants. Son passage a influencé plusieurs étudiants. Certains se sont lancés depuis à la photographie instantanée.

Sarah Séné est une artiste visuelle française basée à Montréal (Québec, Canada) dont le travail s'articule essentiellement autour de la pellicule, notamment 35 mm, Super-8 et Polaroid. Son univers, onirique et poétique, met en lumière des visages, des corps, des humains, où la question de l'intime est centrale.



En 2018, le Club photo a profité de la présence du spécialiste Robbie Paquin pour expliquer l'appareil Hasselblad et le posemètre extérieur.

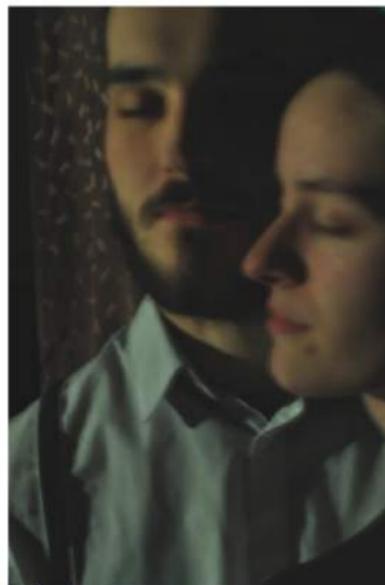
Peintre et photographe depuis 1999, Robbie Paquin a étudié les arts visuels à l'Université du Québec à Montréal. Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs galeries au Canada et aux États-Unis ainsi que publiées dans différents périodiques, livres d'art et journaux.



Somaye Farhan



Kimberly Dodard

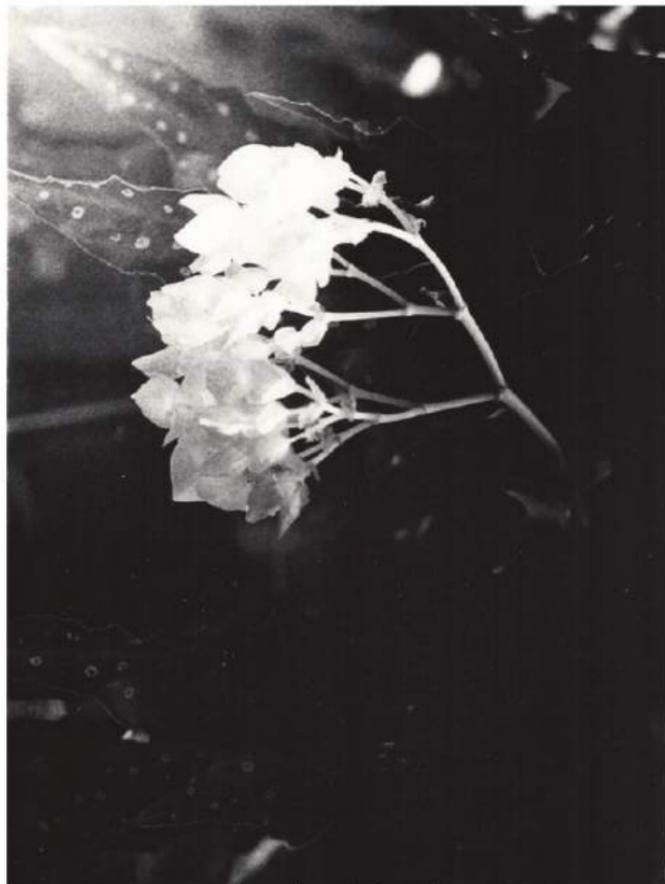


Somaye Farhan

Les étudiants du volet débutant ont exploré le focus doux. C'est une technique qui fut grandement utilisée entre les années 1930 à 1990 par les photographes et les cinéastes. En s'inspirant du travail de Sarah Moon (une photographe qui a montré la femme sous un nouvel angle dans les années 1960), les étudiants devaient travailler en studio avec une lumière tamisée, une vitesse 1/16 seconde et un ISO élevé (800).



Kimberly Dodard



Penelope Simard



Remerciements

J'aimerais exprimer ma gratitude à l'animation socioculturelle, l'audiovisuel et le département des arts de Marie-Victorin pour tous ses services; aux modèles qui contribuent avec dévouement à ce que les étudiants du Club photo développent leurs habiletés et leurs compétences à la prise de vue. Merci à Joanie Côté, Anne-Joëlle Payeur, Linda Munro et Sasha Vendette. Merci à tous les autres qui seront oubliés dans cette humble publication.



Pour consulter les recherches photographiques des étudiants:
www.francisshaughnessy.com/club-photo-experimental-de-marie-victorin/