

Photographie en négatif



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

Qu'est-ce qu'un négatif?

Si vous déposez un objet sur un papier sensible et que ensuite vous le mettez devant le soleil. Que se passe-il ensuite?

Après un temps, le papier deviendra noir et les endroits où les rayons UV n'ont pu toucher le papier, la partie négative de l'objet se forme.

Même procédé que le photogramme et lumen print.

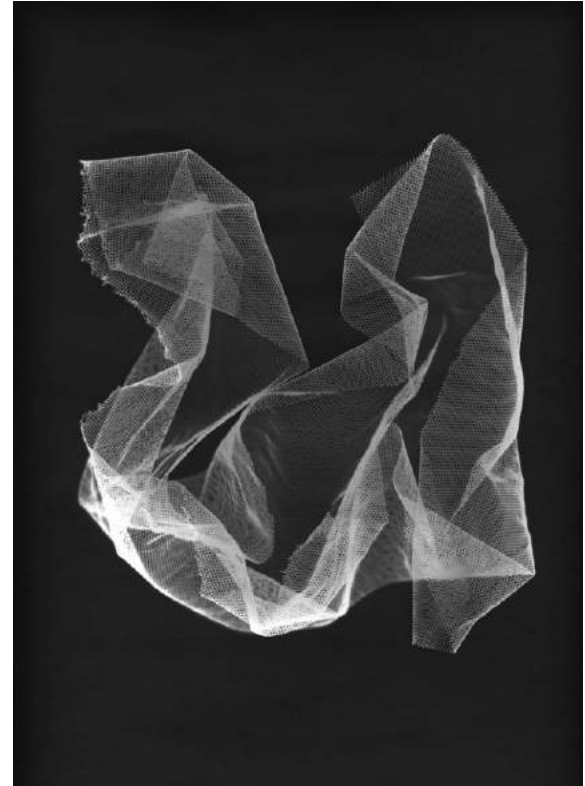




Lumen print

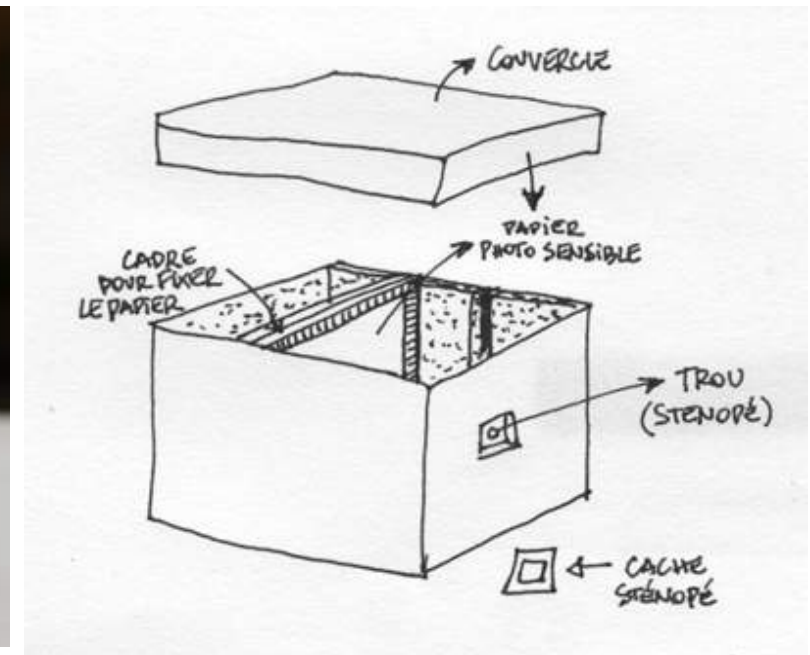


Portrait en négatif sur
papier



photogramme

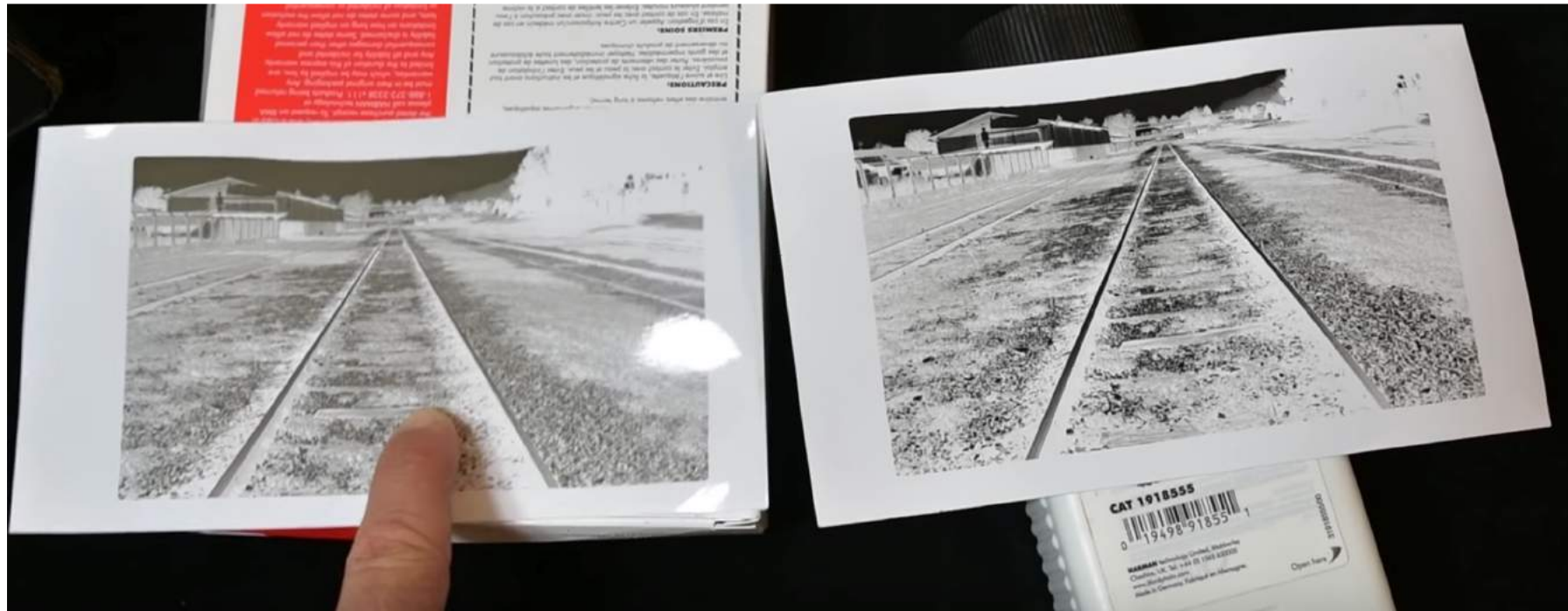
Prendre un papier photo et la mettre derrière un vieil appareil de 100 ans comme la camera Kodak Folding Brownie. Ces appareils moyen et grand format permettent de mieux voir l'expérimentation. Vous pouvez également vous faire un sténopé.



Sténopé

(appareil construit à la main
avec une boîte de chaussure)

Mettre sur la fonction B de l'appareil et prendre une photo entre 2 et 5 s à l'extérieur selon la lumière du jour (source naturelle). C'est le même principe que le sténopé. Une boîte, un papier, une image qui est en négatif de l'environnement enregistré. Ensuite, allez en chambre noire.



Un bon négatif ne doit pas être trop contrasté. À MV, nous avons les chimies Ilford. À gauche, c'est le négatif parfait. À droite, c'est un négatif avec les chimies Ilford = un peu trop contrasté. Je vous recommande de révéler votre photo non pas 1 min dans le révélateur, mais 45 s afin que les noirs et blancs ne soient pas trop contrastés. C'est mieux pour le transfert en positif.

négatif

La photo prise sur un papier sensible ou une pellicule sera en négatif.



Différent temps d'exposition dans le révélateur. Voyez les résultats à la page suivante.



négatifs



3 s d'exposition

Sous exposée. Les détails n'ont pas eu le temps de se révéler. La lumière de l'agrandisseur était beaucoup trop forte.



10 s d'exposition

Exposition parfaite, car il y a des détails et des ombres. Les noirs seront clairs et les blancs ne seront pas trop denses.



45 s d'exposition

Sur-exposée
Les détails se perdent.
Les noirs sont trop gris.
Il y a eu trop de lumière.

Comment faire pour faire une photo positive à partir de la photo négative?

1. Prendre son papier négatif et prendre un papier sensible vierge.
2. Renverser le négatif sur le papier positif face à face et les placer entre deux vitres afin que les parois soient compressées l'une sur l'autre.
3. Prendre son téléphone et le placer à une certaine hauteur de sorte que la source de lumière (fonction lampe de poche) éclaire tout le papier.
4. Éclairer avec son téléphone durant 2 s. Cette étape peut se faire aussi à l'agrandisseur à f2. *Le nombre de secondes peut varier, il suffit de faire des essais et erreurs.
5. Révélateur 1min, bain d'arrêt 30 s, fix 1 min, eau 10 min.
6. Vous avez maintenant un positif.

C'est le même principe que les étapes d'une planche contact.



Résultat positif





Plus d'infos

Borut Peterlin

<https://www.youtube.com/watch?v=TSkOjzINQAA>