

# Faire des photos avec un film 120 mm avec un Kodak Brownie Hawkeye



Club photo, Marie-Victorin, Francis O'Shaughnessy, prof.

Nous allons travailler avec **Kodak Brownie Hawkeye** avec le modèle **1949-1961** pour standardiser mon enseignement.

J'ai **acheté plusieurs appareils** afin de **d'expérimenter** la **photographie argentique**.

Cet appareil fonctionnait avec des film **620 mm** qui n'existe plus aujourd'hui. Or, le **120 mm** fonctionne parfaitement avec cet appareil.



D'hier à aujourd'hui

La caméra **Kodak Brownie Hawkeye** était **très populaire** dans les années **1950** et se **vendait beaucoup** pendant plus de dix ans.

Ils étaient **peu coûteux**, **faciles à utiliser** et produisaient des **tirages nets de 3½ x 3½** d'environ **10 pi à l'infini** avec l'objectif à ménisque interne ne se focalisant pas.

Ces petites caméras apparaissent sur **eBay** pour environ **15-30\$ dollars (2019)**, selon les conditions.

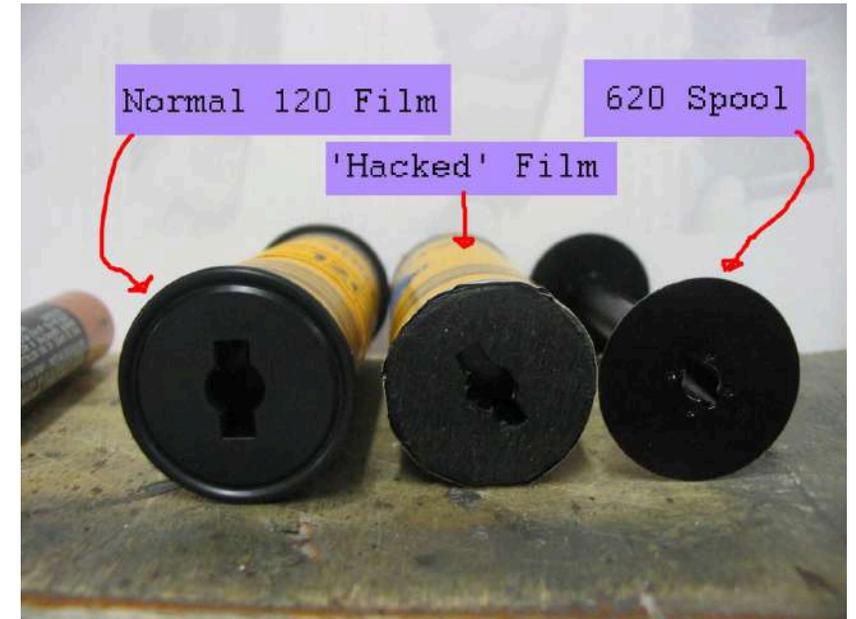
Ils sont **facilement réparables** par un **amateur** en cas de problèmes courants comme un **obturateur lent** ou qui ne fonctionne pas, un **objectif trouble**, etc.



La caméra Kodak Brownie Hawkeye a été conçue pour un film 620 moyen format, qui n'est plus disponible dans le commerce.

Le **film 120** est disponible et correspond exactement au film 620; la seule **différence est la taille des bobines.**

Je vais expliquer comment vous pouvez facilement modifier 120 films pour qu'ils fonctionnent dans votre Hawkeye.



# Détails techniques pour les curieux

**Ouverture;** environ F / 14,5-16, selon l'endroit où vous mesurez. L'ouverture physique est d'environ 5,15 mm de large, la longueur du centre du centre de l'objectif au plan du film est de 74 mm, la longueur du trou d'ouverture au plan du film est de 86 mm, j'utilise le centre de l'objectif pour le film. pour la figure F / 14,5, je ne sais pas quelle méthode Kodak utilise pour déterminer l'ouverture ou la distance focale correspondante.

**Distance de mise au point;** listés dans le manuel comme étant de 5' à l'infini, les choses sont très douces à 5-10' (1.5-3.0m). L'utilisation réelle semble être de 15'-20' à l'infini pour la meilleure netteté. La fixation en gros plan fonctionne très bien entre environ 1,1 m et 1,4 m

**Taille d'impression originale;** impressions standard oversize de 3½ "x 3½" à cette taille, la plupart des photos sont belles. Aujourd'hui, vous aurez très probablement 4 "x 4" et ils ont l'air bien aussi.

**Résolution approximative;** zone centrale à peu près égale à une caméra à objectif fixe 4.0MP.

**Distance focale;** Probablement 75 mm, mais pourrait être 85 mm, en fonction de la mesure correcte. La caméra "voit" à peu près la même vue horizontale qu'une caméra 35mm "voit" avec un objectif 50mm.

**Lentille;** verre pour la plupart de la course, même si le plastique a été utilisé au cours des deux dernières années. Ménisque non recouvert avec col et pointe en plastique, qui empêche l'installation de la lentille à l'arrière. Le versement du cul en arrière en cassant la plume signifie de très mauvaises images. Le verre plat non revêtu devant l'objectif n'est pas l'objectif réel!

**Obturbateur et vitesse;** auto-armant (lorsque vous appuyez), obturbateur rotatif à ressort.

**Vitesse du réglage instantané environ 1 / 30e seconde,** réglage de l'ampoule, tant que vous maintenez l'obturateur enfoncé.

**Caractéristiques; Longues expositions ou "B"** (ampoules) faites en levant le bouton gauche --- pendant que vous tenez l'appareil photo, voir les photos ci-dessous.

**Accessoire flash** à utiliser avec les flashes exclusifs Kodak et avec un viseur lumineux de 1,1 "ou de 27 mm de diagonale à la taille.

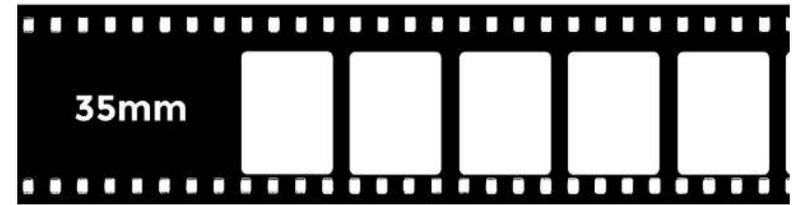


Qu'est-ce que le 120 mm

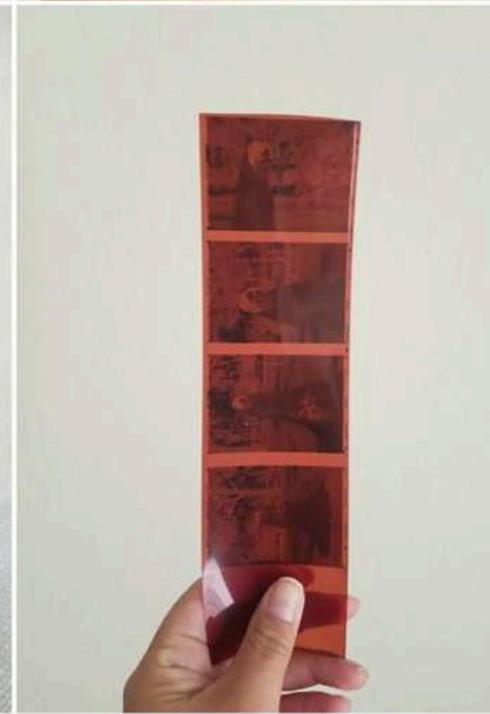
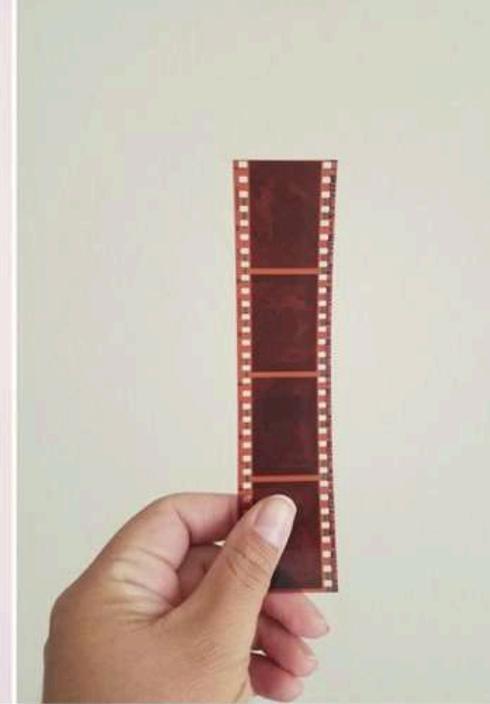
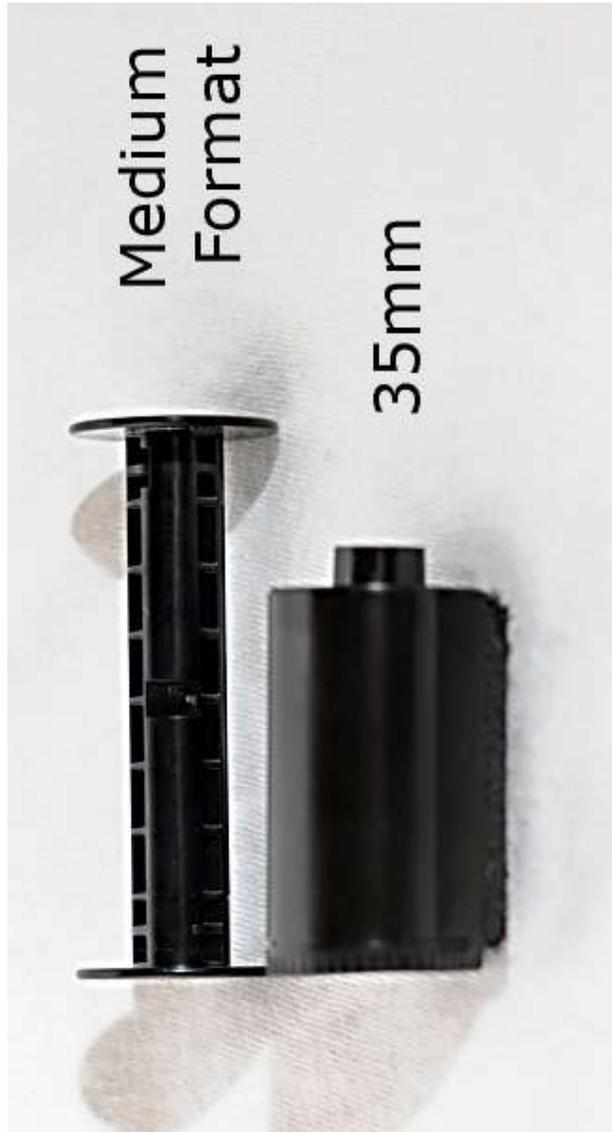
Nous **connaissons le 35 mm** pour l'avoir expérimenté la session dernière en chambre noir.

Aujourd'hui, nous allons nous **attaquer au moyen format argentique**, c'est-à-dire le **120 mm**.

Le **120 mm fut lancé par Kodak en 1901** pour l'appareil **Brownie**.



# 35 mm vs 120 mm

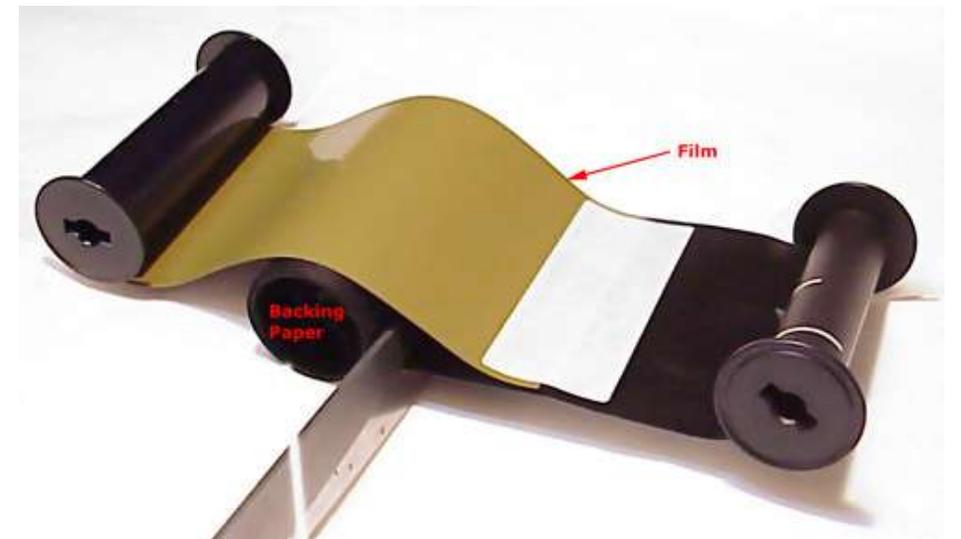


Il s'agit d'un **film en rouleau** recouvert d'une **bande de papier protecteur** à l'arrière.

Le papier protecteur porte les **numéros de vues** qui sont lues au travers d'une **fenêtre rouge** sur le **dos** de l'appareil.



© Can Stock Photo - csp6381580



Vidéo mettre un film 120 mm

<https://www.youtube.com/watch?v=5eenMcahDQs>





Kodak utilise une **série de flèches** et le mot "**Kodak**" pour vous avertir de la prochaine exposition n ° 1.

Quand vous voyez le mot "**Kodak**", le n ° **1** est très proche.

Centrez le "1" dans **la fenêtre rouge**, qui sera orientée verticalement vers l'arrière de la caméra.

Vous êtes maintenant prêt à prendre des photos.



Lorsque le film est mis dans l'appareil, il est important de mettre du tape électrique autour de l'appareil.

## 2 raisons:

1. Pour que l'appareil ne s'ouvre pas durant la prise de vue.



2. Pour que la lumière extérieure ne pénètre pas dans l'appareil lors de la prise de vue.



Ici, il y a de la lumière qui est entrée dans la boîte noire, ce qui laisse une trace.

# Brownie Hawkeye Lentille conventionnelle



Kodak Brownie Hawkeye Flash Lens Flipped expired 96 Ilford PanF Plus



Film 35 mm sur un kodak Brownie Hawkeye

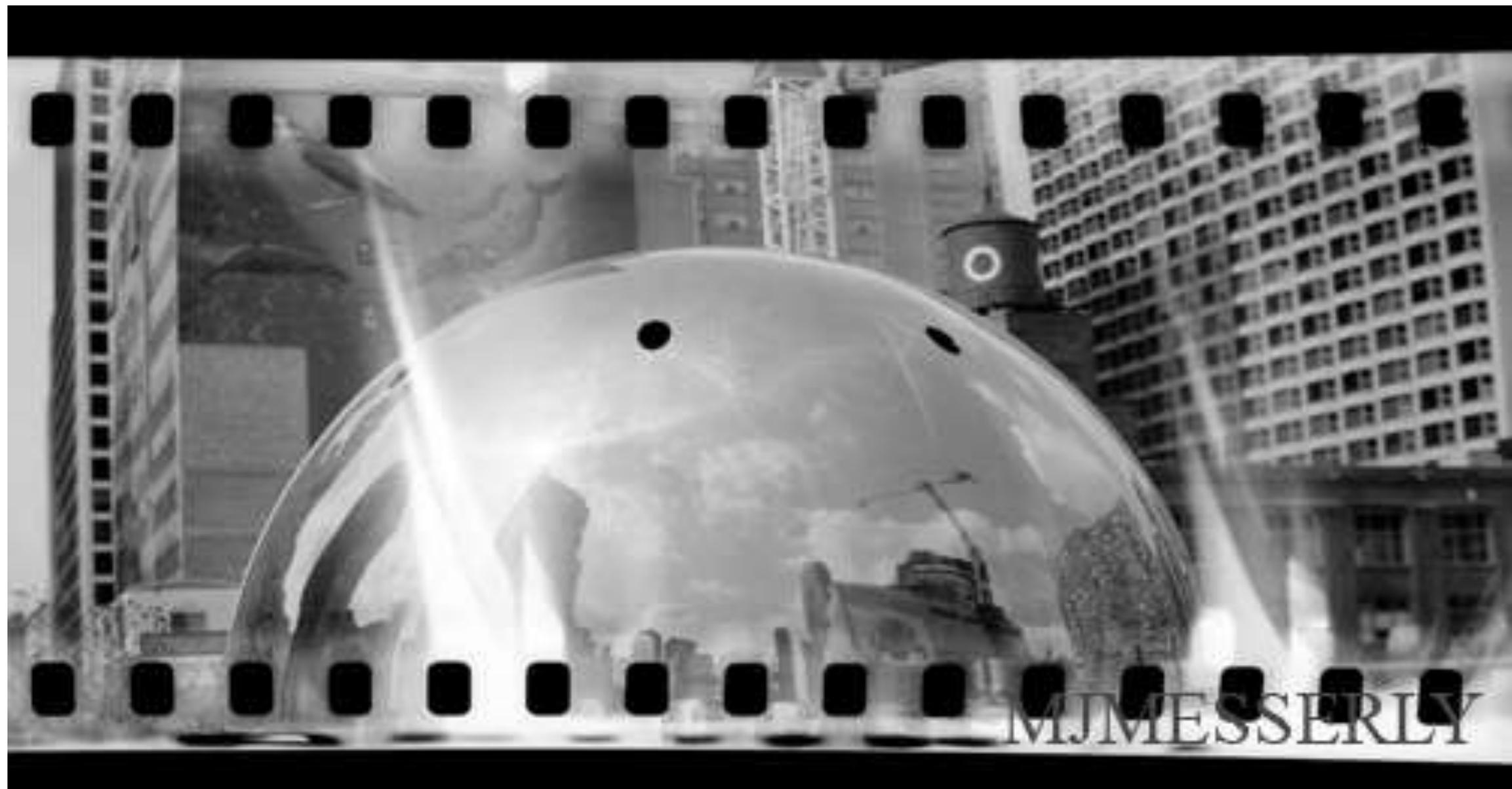


Le boîtier est choisi. Maintenant comment mettre le film en place? Le plus simple serait d'y aller et de caler l'amorce du film dans la bobine réceptrice mais alors, il y aurait une perte de film le temps d'avancer jusqu'à la première vue. Solution: je récupère le papier de protection d'un film 120 déjà développé. Le scotch qui maintient le film permet de voir facilement où scotcher l'amorce.





L'image s'imprime sur toute la surface de la pellicule car normalement le négatif est plus gros = 120 mm et non 35 mm. Bien sûr, si l'image est mal cadrée, elle débordera de la pellicule.



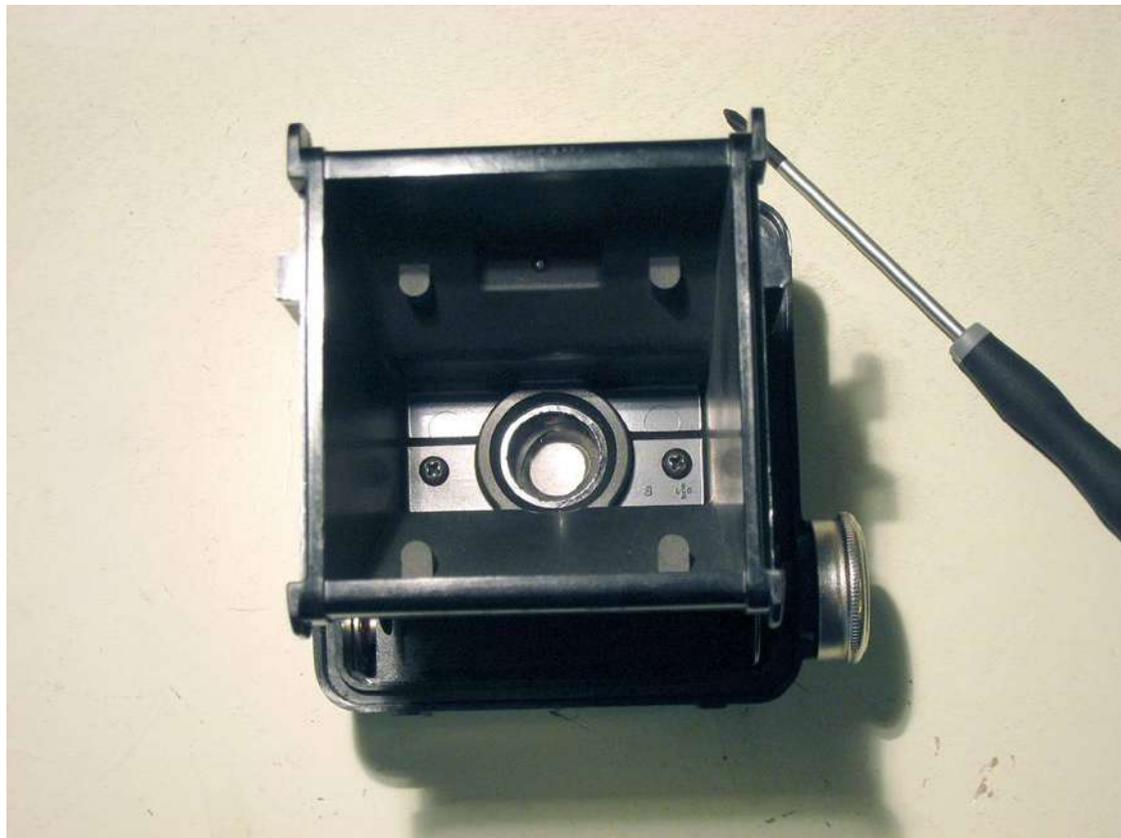
MJMESSERLY



Inverser la lentille de la  
camera Brownie Hawkeye

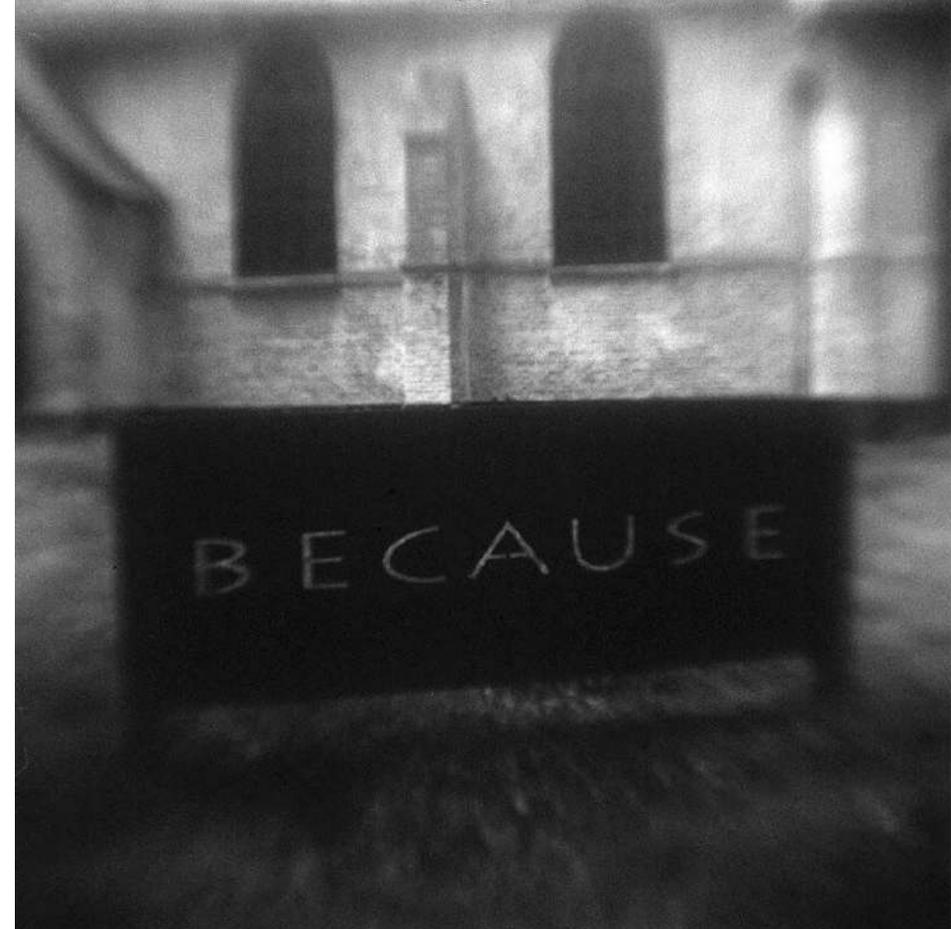


Il y a deux vis cruciforme pour démonter l'intérieur, le ménisque est sur un support plastique, ça prend 5 minutes.



<https://www.lomography.com/magazine/114289-flipping-over-the-brownie-hawkeye-advanced-lomographic-techniques-with-americas-favorite-camera>

# résultat



le standard en 6x6 sur du 120





Il faut idéalement que le sujet soit entre 3 et 5 m et bien sur au centre de l'image.





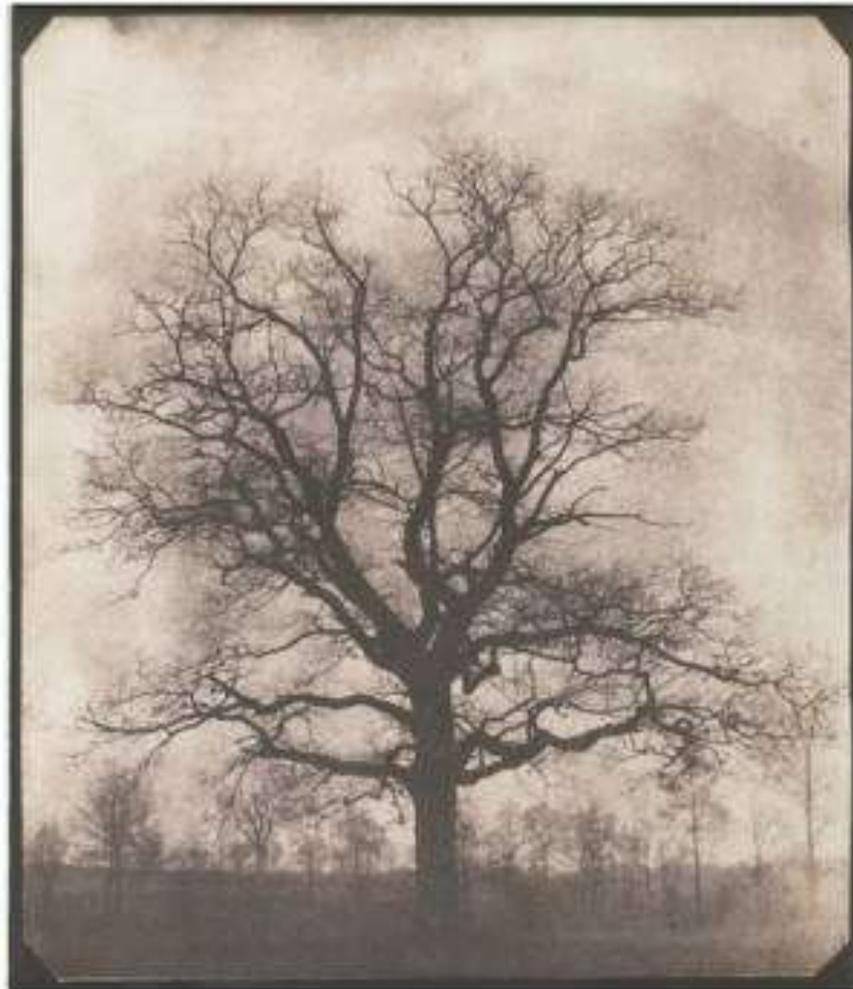
Brownie Hawkeye (lentille inversée suite)







Par manque de temps pour révéler les photos en chambre noire, vous pouvez scanner vos négatifs et les inverser dans Photoshop. C'est une méthode facile et rapide de voir vos résultats plus rapidement. \*Scannez vos photos à 300, 600 ou plus dpi afin d'avoir une meilleure dimension de photo.



Comment mettre une pellicule 120 mm dans un Kodak Brownie?

### **Kodak Brownie Hawkeye**

<https://www.youtube.com/watch?v=5eenMcahDQs>

<https://www.youtube.com/watch?v=6a8oEi1d590>

<https://www.youtube.com/watch?v=FQQe0NtuRoc>

Comment fonction l'appareil?

### **Kodak Brownie Hawkeye**

<https://www.youtube.com/watch?v=Y91Ki3LrG70>

<https://www.youtube.com/watch?v=5eenMcahDQs>

### **Réparer le shutter:**

<https://www.youtube.com/watch?v=g4M8o4tHyPc>

