

Faire du collodion avec la caméra Kodak Brownie 3A



Club photo, Francis O'Shaughnessy

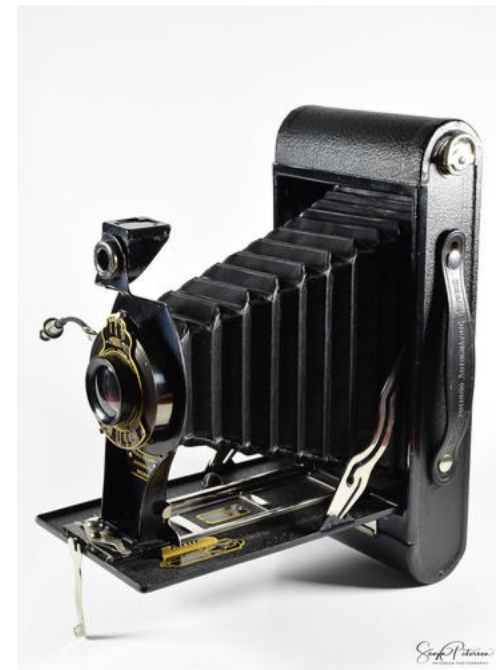
Qu'est-ce que Kodak Brownie 3A?

Les **Brownies** sont une série d'appareil photo simples et bon marché fabriqués par Eastman Kodak de 1900 à 1980.

Le premier modèle, lancé en février 1900, était constitué d'un boîtier en carton et d'un objectif à ménisque.

Commercialisé au prix de un dollar, il s'adressait à tout un chacun et, devient très populaire.

Son nom s'inspirait des brownies du folklore écossais.



Toutes les photos proviennent de cette caméra et sont prises par Borut Peterlin





BS BORU PHOTOGRAPHY





B5

BORUT PETERLIN PHOTOGRAPHY

Le cadrage décoloré est possible grâce à la chimie qui gruge le métal de la caméra. Il y a 2 mm entre le boîtier et le cadre, ainsi pas besoin de modifier l'appareil pour recevoir le collodion.





35 BORUT PETERLIN PHOTOGRAPHY



It was a lot of light so the exposure was **3sec, f/11**. I'm using a normal developer, I'm just developing longer. Usually about 30-35seconds. Sometimes I add two drops of nitric acid in 100ml of developer, but that's not so important at working bellow 0C.



B5 BORUT PETERLIN PHOTOGRAPHY





Kodak Folding Brownie 3A, **f/64**, **t= 8s**.
Check solarization effect on the sky.

S'arrêter sur la route pour photographier





Kodak Folding Brownie 3A, f/64, t= 8s



Kodak Folding Brownie 3A, f/45, 12 seconds, developed 20 seconds.



Kodak Folding Brownie 3A, f/64, 8 seconds, developed 30 seconds



B5

BORUT PETERLIN PHOTOGRAPHY



B5 BORUT PETERLIN PHOTOGRAPHY



It was quite **cold, 4C degrees** Celsius, so I was **sensitizing plate for 7 minutes**, but real problem was developing. The key to make a good negative is proper developing that goes from 1 to 3 minutes. **I was developing in my dark-box, but while I was breathing, glass was starting to fog** and after a minute I couldn't see nothing, so I continued for a while, then I stopped. Consequentially negatives were weak. Then raining started again and I got all wet, but that's appropriate for a wet plate photographer isn't. **At home I redeveloped the negative to build up some density.**















Pour faire des bonnes photos, travaillez avec l'application sur votre cellulaire: posemètre.

La plaque de collodion est très peu sensible. Plus le liquide collodion est vieux, moins il est sensible. ISO 1 à 4.

Avant 1920, les f/ (l'ouverture) ne correspondait pas au diaphragme comparativement au système moderne que nous employons.

Donc sur les brownies	correspond	Système moderne
-----------------------	------------	-----------------

F4	-----	f8
F8	-----	f11
F16	-----	f16
F32	-----	f22
F64	-----	f32
F128	-----	f45

Sur votre téléphone,
vous devez vous fier
à cette charte (ici haut)
sur votre cellulaire

Plus d'infos

Caméra en vente sur eBay à 100\$ US (en 2020).

Vidéos sur la caméra:

<https://www.youtube.com/watch?v=1Mbg9XwE2b0>

<https://www.youtube.com/watch?v=TSkOjzINQAA&t=482s>

Manuel de la caméra:

https://www.butkus.org/chinon/kodak/kodak_brownie_folding_3_3a/kodak_brownie_folding_3_3a.htm

Articles

<https://borutpeterlin.wordpress.com/2012/01/21/new-adventures-in-wet-plate-collodion-process/>

Concours photographie alternative:

https://theimageflow.com/gallery/call-for-entry-5th-alternative-process-photography/?fbclid=IwAR0K3wXQf9ImofZy4g_1bVDqnePiFo0Z-yf6-Q3faXGKjmUhzP8C4NEFcqs

Enveloppe sans acide pour protéger vos plaques vernis

<https://www.pfile.com/product/g-sv-1110/5x7-Photo-Storage#reviews>

Borut Peterlin:

<https://borutpeterlin.wordpress.com/?s=kodak+folding+3a>

