

Félix Nadar



Club photo, Francis O'Shaughnessy, prof

Qui est Félix Nadar?

Félix Nadar (1820-1910) est un photographe français qui va grandement contribuer au développement de cette pratique.

Dès 1854, il a fait le portrait de plusieurs célébrités de l'époque: Baudelaire, Victor Hugo, Mallarmé, Guy de Maupassant, etc. Toutes les personnalités, les élites du monde des arts et des lettres voulaient un portrait de son atelier sur rue Saint-Lazare à Paris.

La plupart des portraits sont réalisés à partir de la lumière naturelle, car à cette époque personne n'avait fait le lien entre électricité et photographie.



Nadar souhaite que l'appareil de photographie puisse être emporté à l'extérieur et en voyage, aussi facilement que le chevalet du peintre.

Il commence aussi à expérimenter la photographie embarquée dans un ballon (montgolfière). Dès 1858, il devient le pionnier de la photographie aérienne.

En 1861, il expérimente plusieurs formules de lumière artificielles pour faire des photos souterraines, dont aux catacombes et dans les égoux.



Nadar faisait ses photographies à partir d'appareil photographique à chambre.
Ses images étaient développées à partir du principe de collodion.

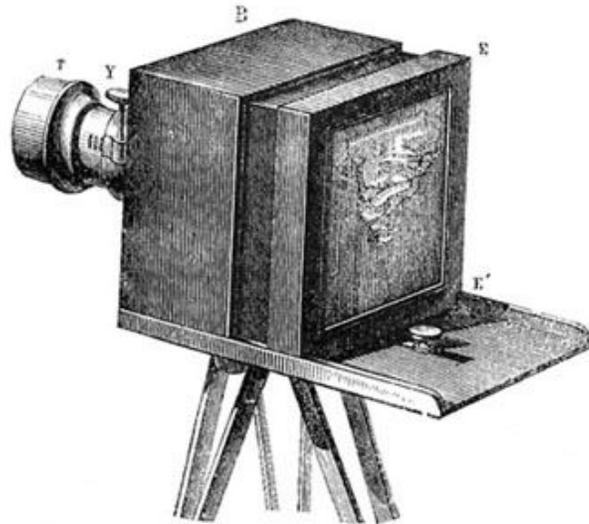


Fig. 669. — Chambre noire pour la photographie.

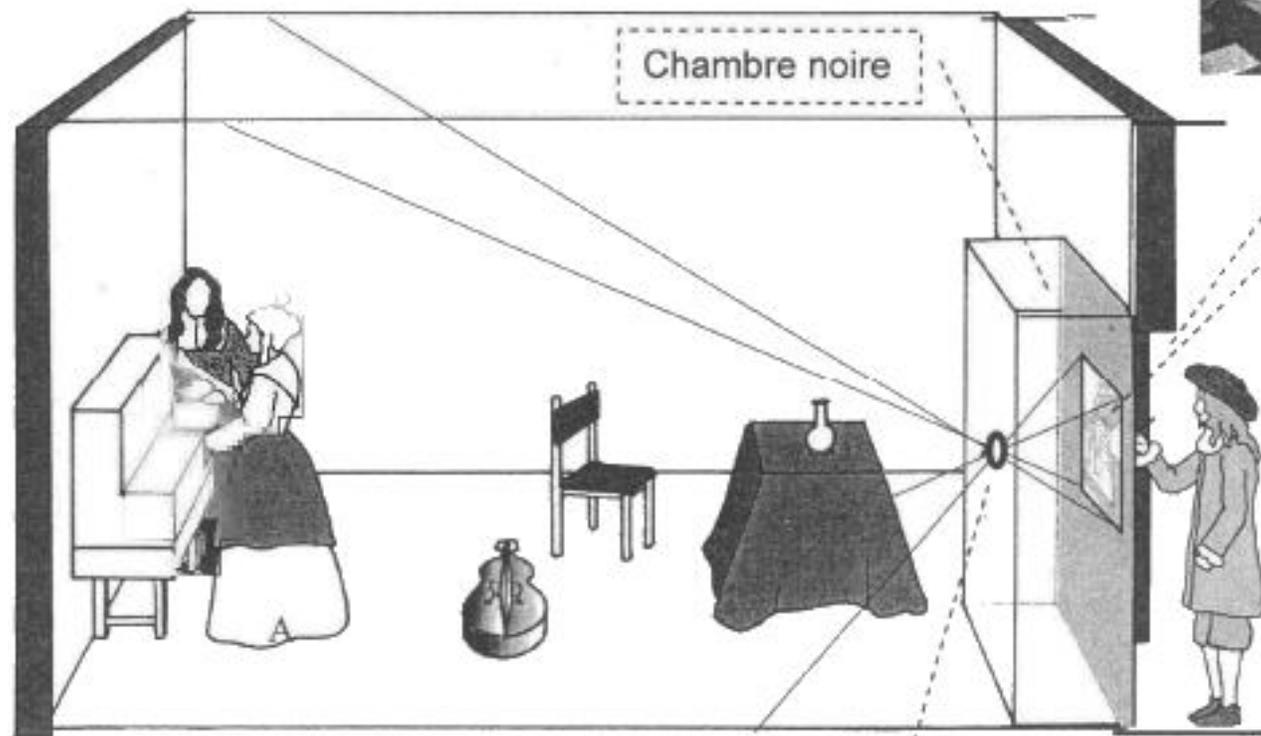


Son équipement



360mm a 300mm and 240 mm
Objectif Charles Chevalier avant Petzval





Chambre noire

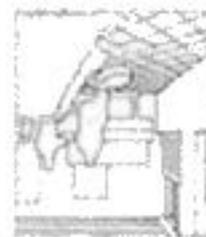
Lentille L placée dans le trou



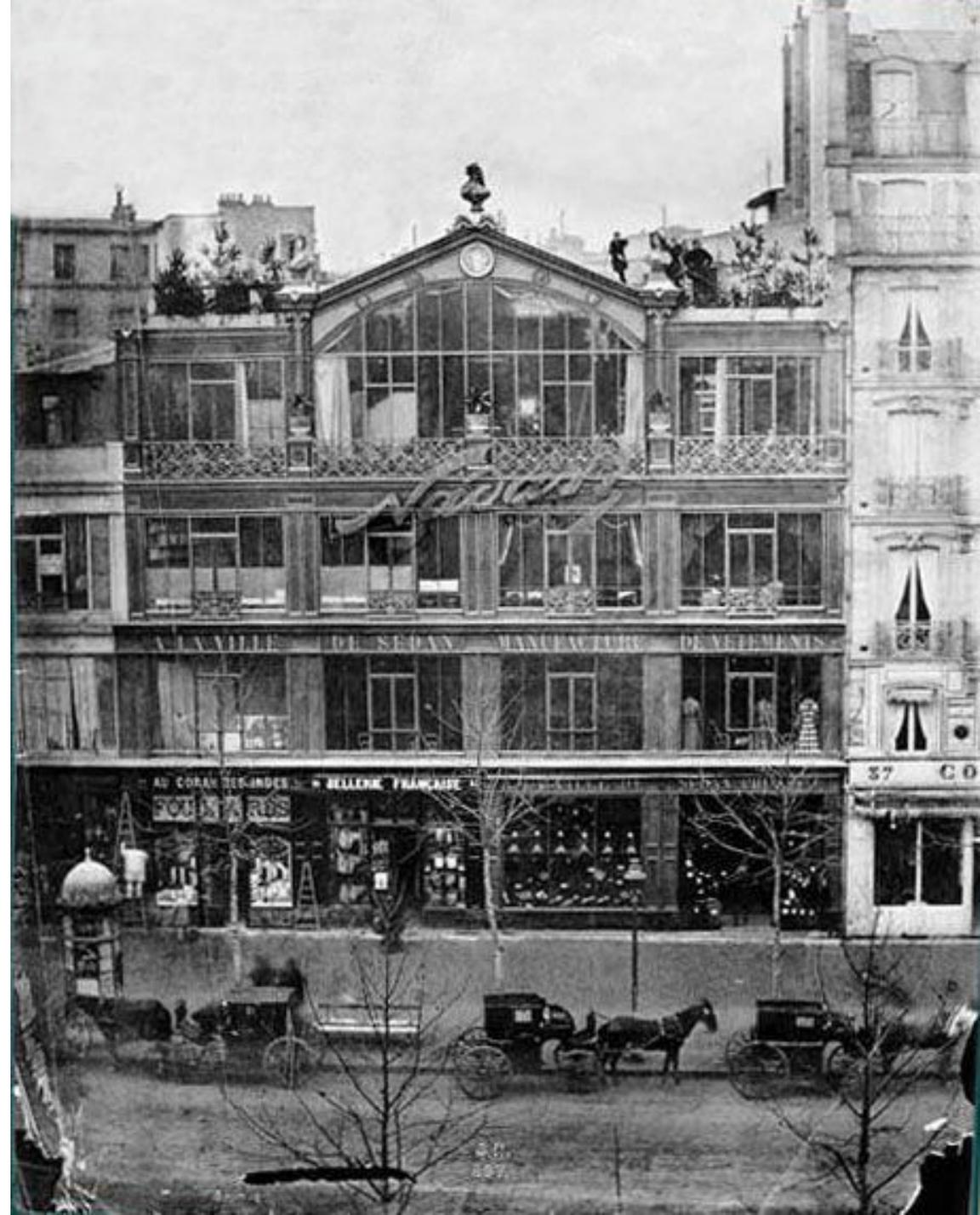
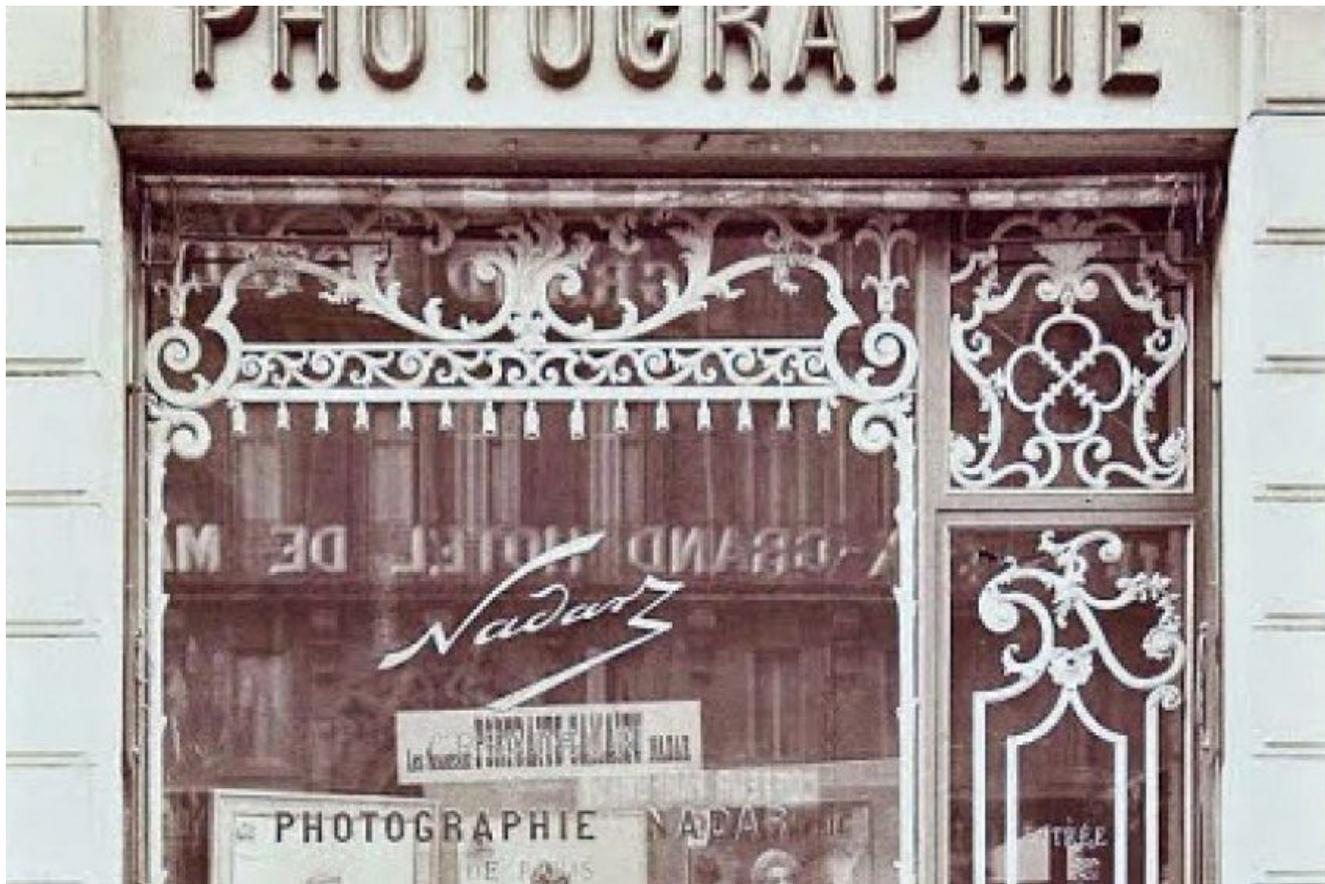
Leçon de musique

porte

Verre poli placé sur une ouverture à l'arrière de la chambre noire : le peintre peut y dessiner une esquisse



Son atelier photographique





Nadar

Les Nouveaux PORTRAITS-CALAIRES NADAR

PHOTOGRAPHIE NADAR
DE PARIS

ENTRÉE

LA MISE EN VENTE

W. JERREY

Dans le studio

Remarquez l'arrière fond.

Pour traverser le temps, les fonds sont très humbles.





ESTNH-2334

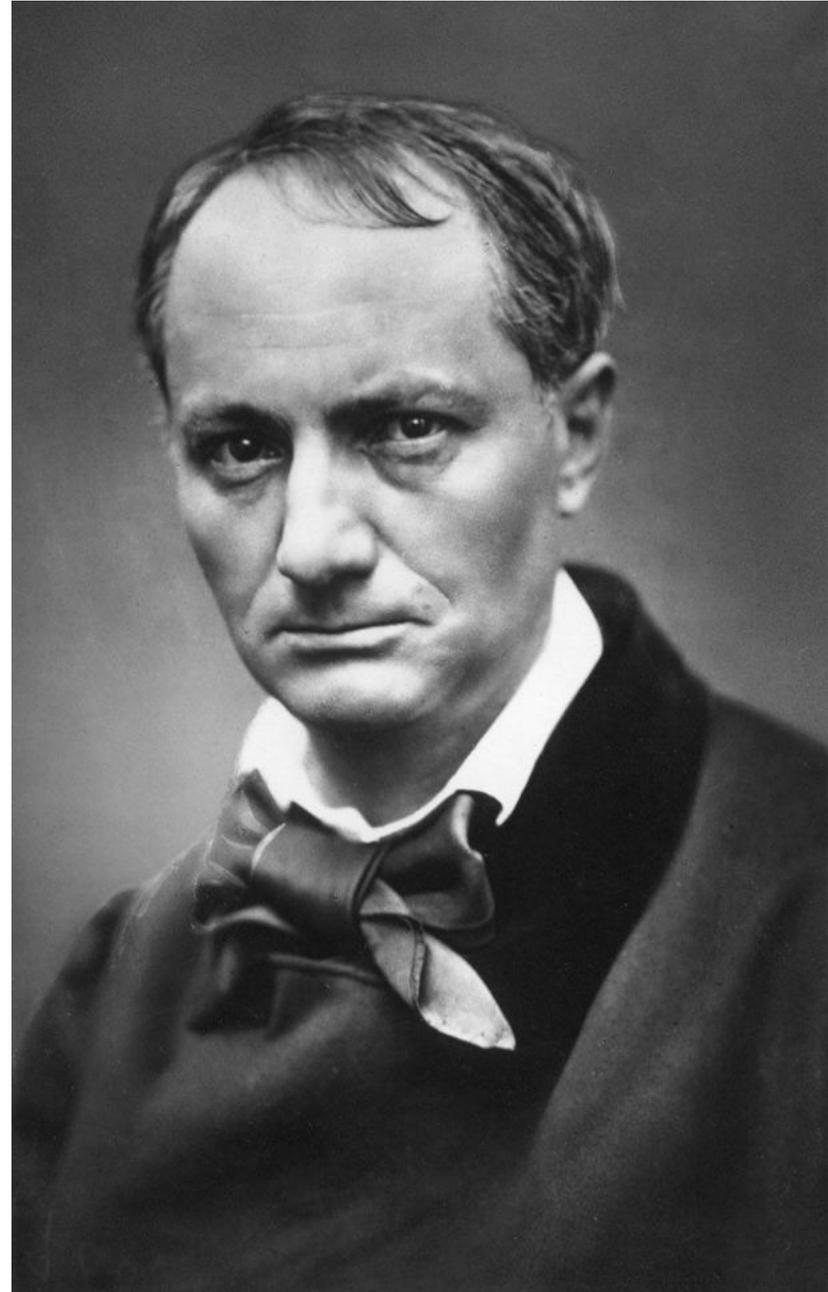
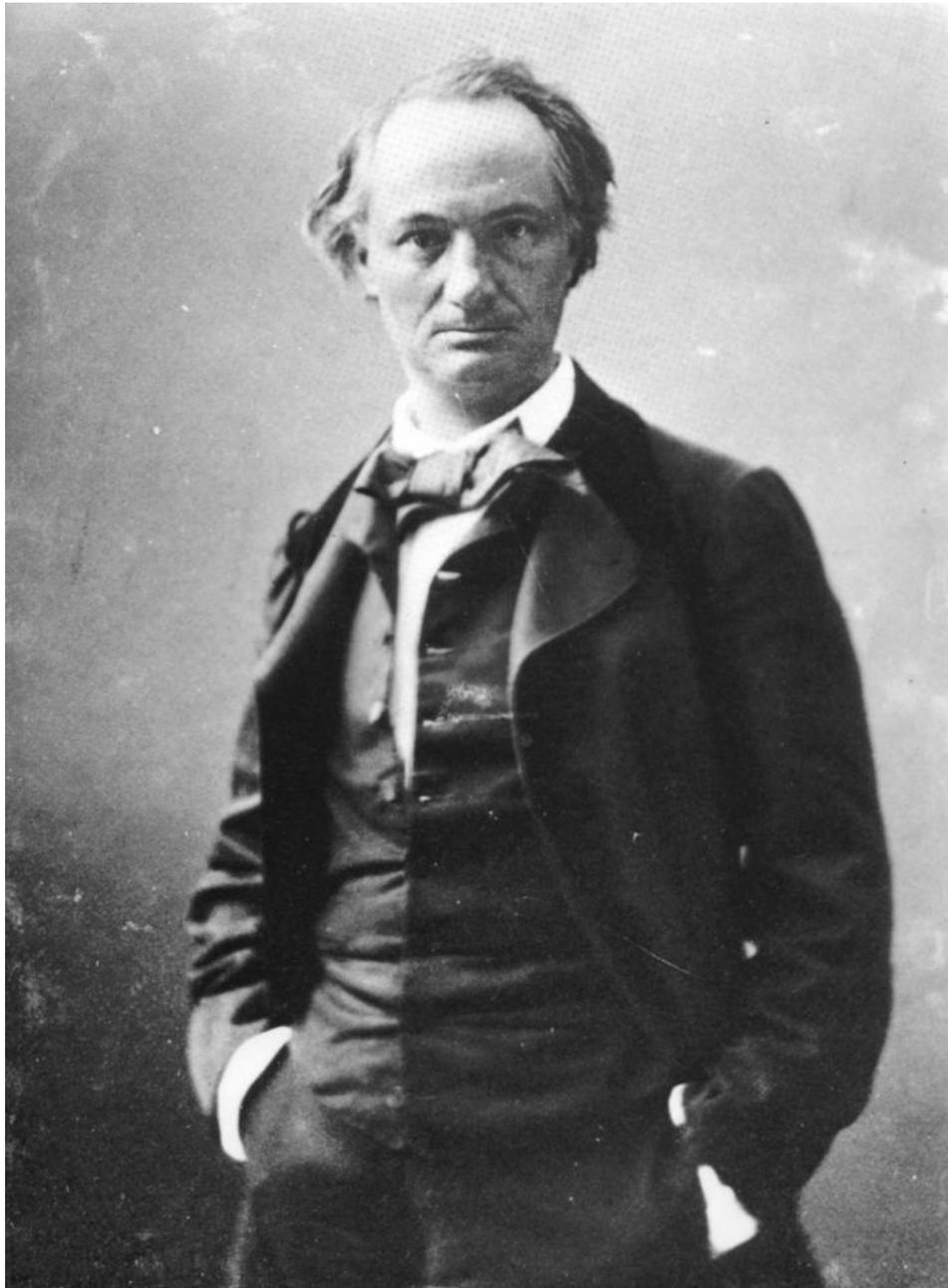


Portraits

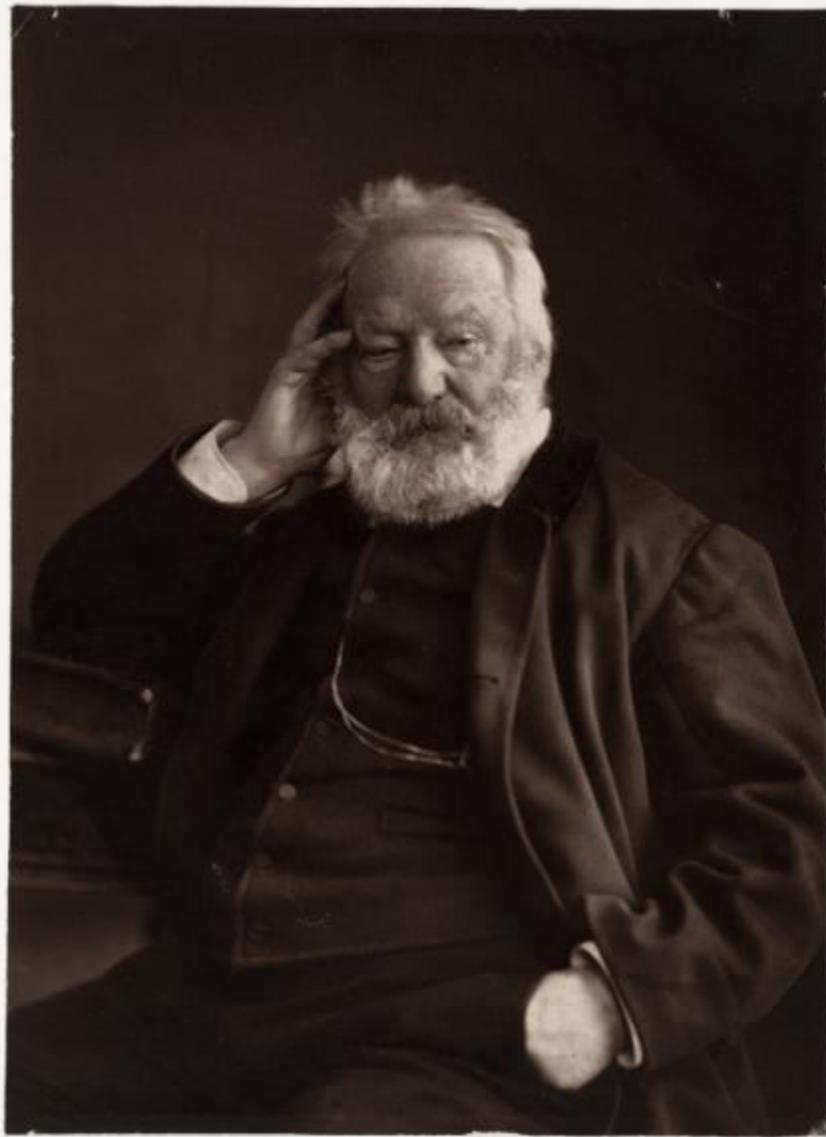


[Sarah Bernhardt](#)





Baudelaire



Victor Hugo

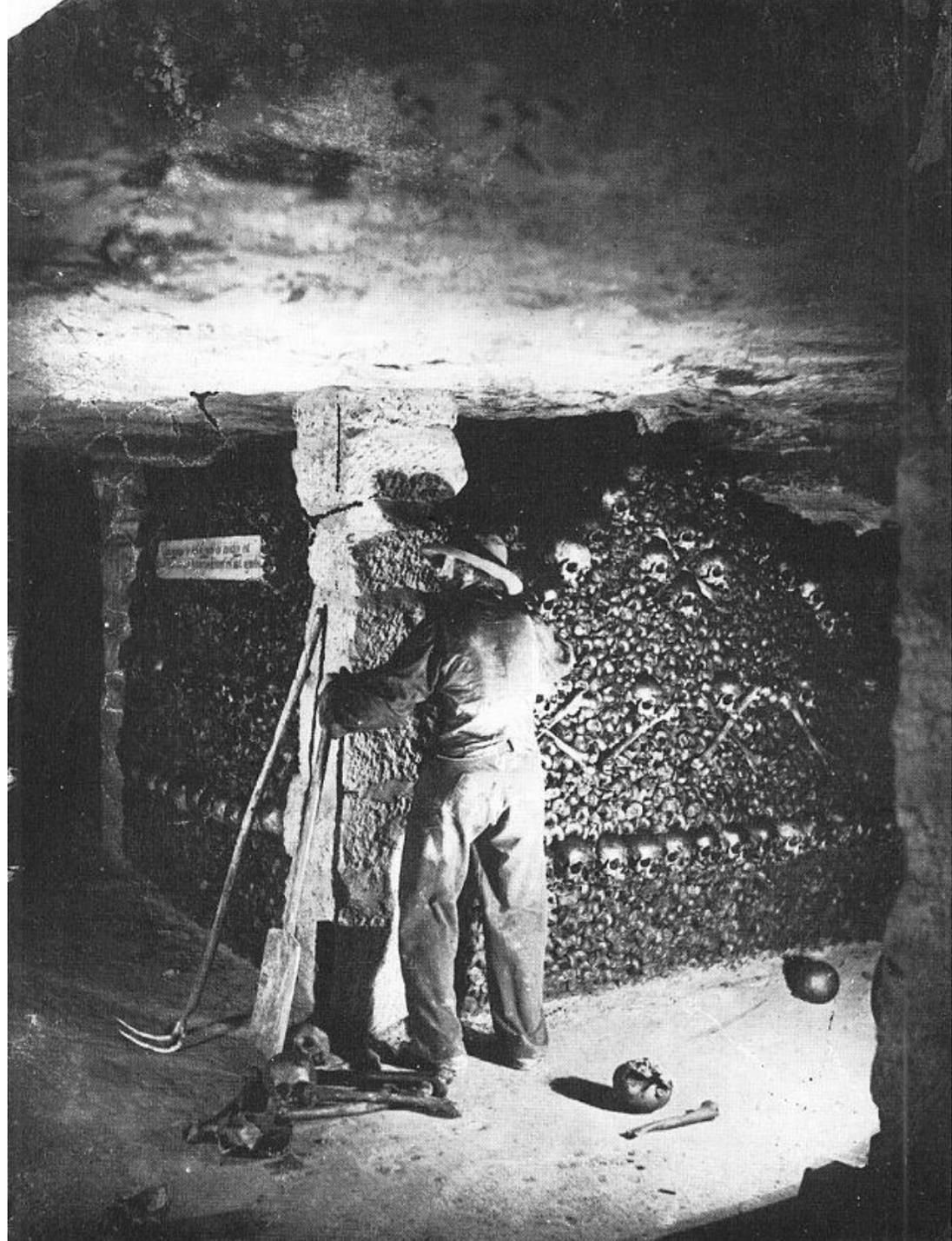




Sous-terre



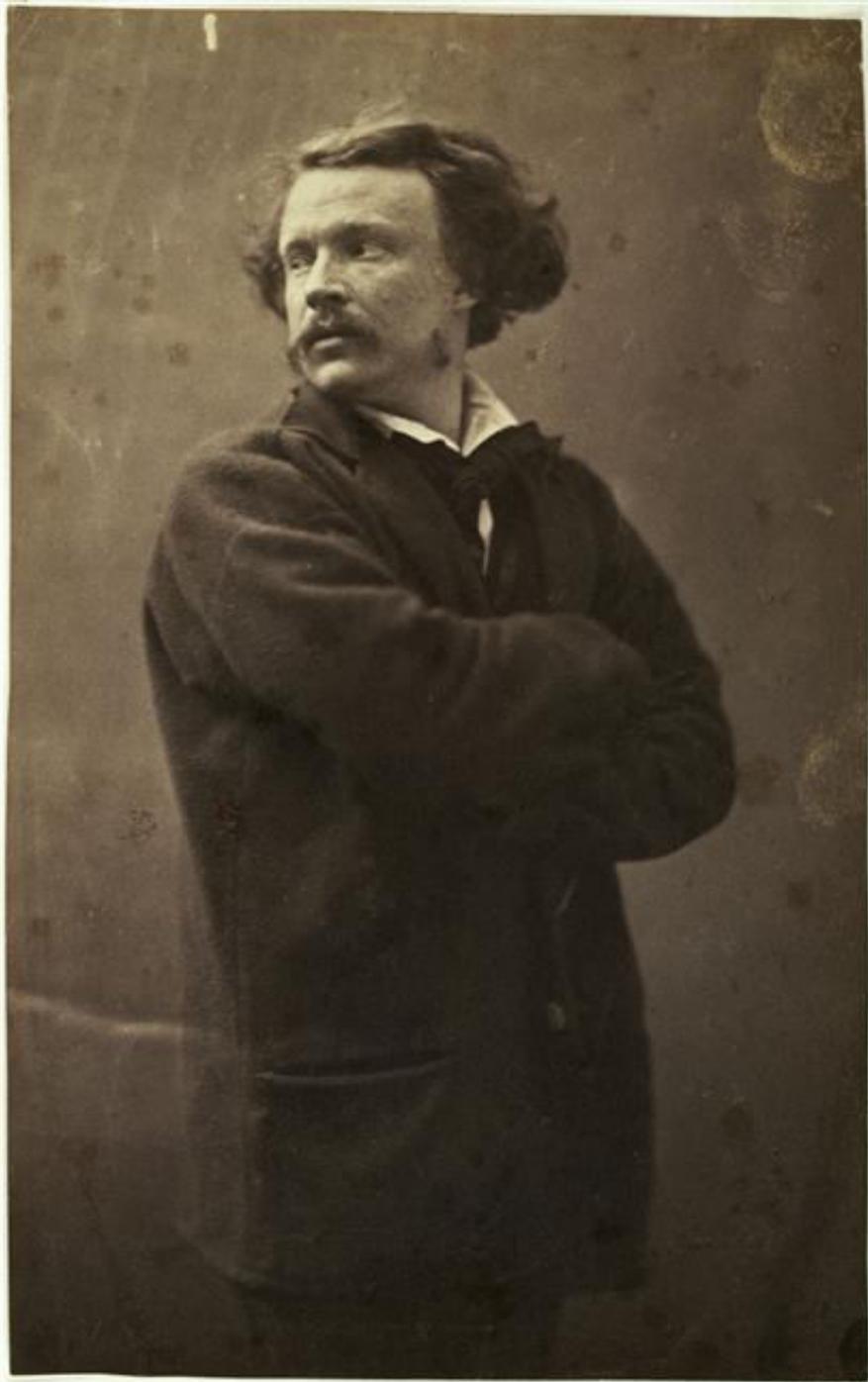
OSSEMENTS DE L'ANCIEN
Cimetière de St. Madeleine
rue de la Ville Neveu n° 16 21
Déposés en 1844 dans l'ossuaire
de l'ouest et transférés dans les
catacombes en septembre 1870





Autoportrait





ESTNUM-23204

Plus d'infos

Félix Nadar:

<http://www.anales.org/archives/x/nadar.html>

https://www.francetvinfo.fr/culture/arts-expos/le-genie-de-felix-nadar-pionnier-de-la-photographie-a-la-bibliotheque-francois-mitterrand-a-paris_3351041.html

<https://www.histoire-image.org/fr/artistes/nadar-gaspard-felix-tournachon-dit>

Vidéos:

<https://www.arte.tv/fr/videos/085637-000-A/les-nadar-une-legende-photographique/>

<https://vimeo.com/293319896>

<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/Nadar-famille-marque-entreprise-2019-01-06-1200993486>

<https://www.ina.fr/video/AFE86000251>

<https://vimeo.com/290435619>

portraits des gens célèbres:

<https://www.laboiteverte.fr/portraits-de-gens-celebres-par-felix-nadar/>