

Polaroid et émulsion



Club photo/ Francis O'Shaughnessy, prof.

Un peu d'histoire

La compagnie **Polaroid** ouvre ses portes en **1937**.

L'appareil photographique à développement instantané débute en **1948**. Il est destiné au grand public.

En **1963**, Polaroid se lance dans les **films couleur**.

Dans les **années 1970**, Polaroid fait concurrence à **Kodak**, car il produit **120 millions de films par année**.

L'arrivée du **numérique** dans les **années 2000** force Polaroid à **fermer ses portes en 2007**.

Entre **2007** et **2017**, les films Polaroid expirés se vendent sur **eBay** jusqu'à **200 euros** pour **8 poses**.

Impossible project

L'organisme *Impossible project* prit naissance au début des années 2000 voyant que Polaroid allait fermer ses portes. Ainsi, 11 salariés de Polaroid ont racheté quelques machines pour les relancer en production.

En 2010, ils ont développé un processus similaire en noir et blanc et ensuite en couleur. L'idée était de créer des films pour prolonger l'existence des appareils Polaroid.

L'objectif: fabriquer 10 millions de films par année.

Le succès devient si grand que Polaroid rouvrit ses portes en 2017.

Polaroid

Appareil photographique instantané

Un **appareil photographique instantané** permet d'obtenir directement des photographies argentiques sans passer par des opérations séparées de développement du film et de tirage sur papier.

Les plus connus sont les appareils de la marque Polaroid.

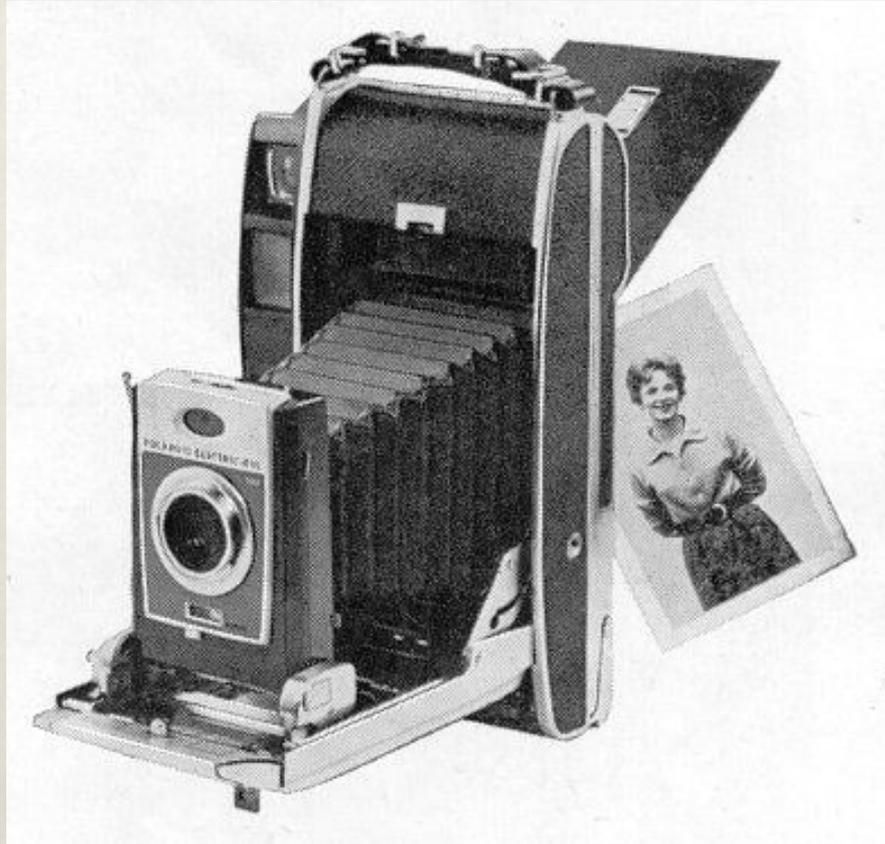


Ce modèle à partir de 1999



Ce modèle à partir de 1972

L'appareil Polaroid



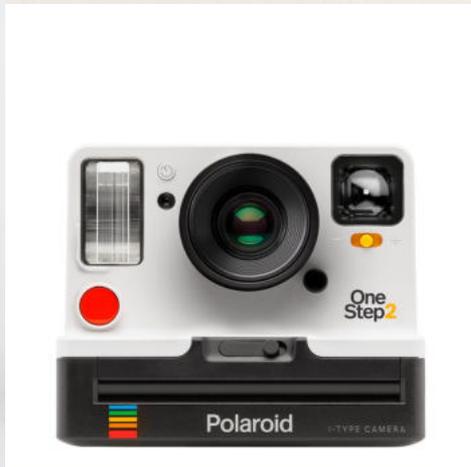
Modèle de 1960-1963



Modèle de 1963-1966



Sx 70 Sonar



One step 2



Polaroid 630



Spirit 600 CL

1000

POLAROID LAND CAMERA

Comment ça fonctionne?



Polaroid, comment insérer un film?



Comment fonctionne la caméra instantanée?



Philip Greene

Polaroid périmé, enregistrement du réel. Étant
vieillit, et selon l'humidité, le froid et la chaleur, le
Polaroid prend différentes couleurs ambiantes







Sarah Seené
Autoreprésentation dans le paysage et double
Polaroid en un







Michela Depetris (Italie)

Intégration du mouvement et de la notion du performatif
dans ses Polaroid

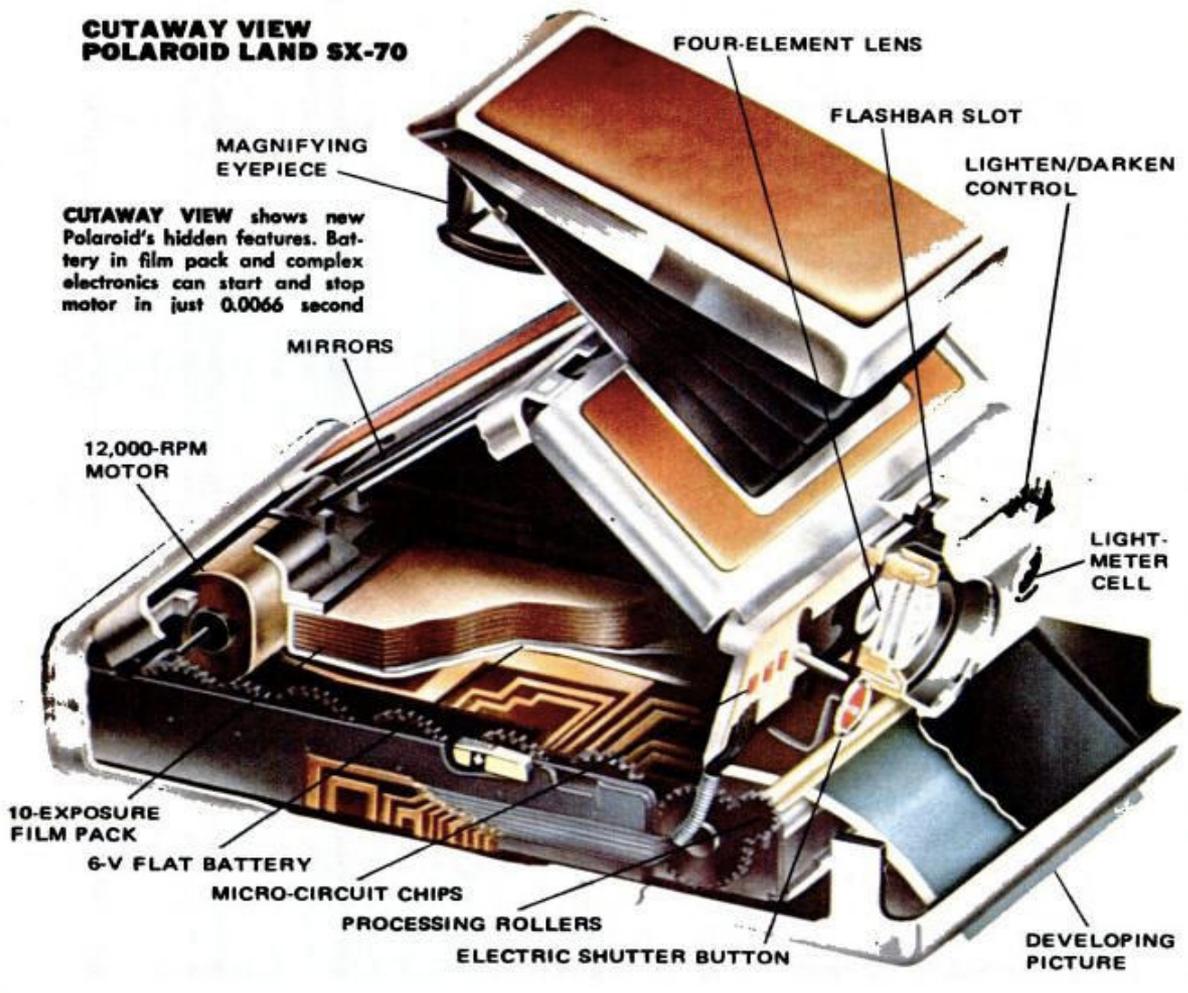








Polaroid sx-70: l'appareil utilisé par Warhol



Film polaroid

- C'est un procédé argentique
- De la photographie instantanée
- Pellicule sx 70 = **ISO 125** (meilleures photos extérieure)
- Pellicule 600 = **ISO 640-680** (intérieur et extérieur)

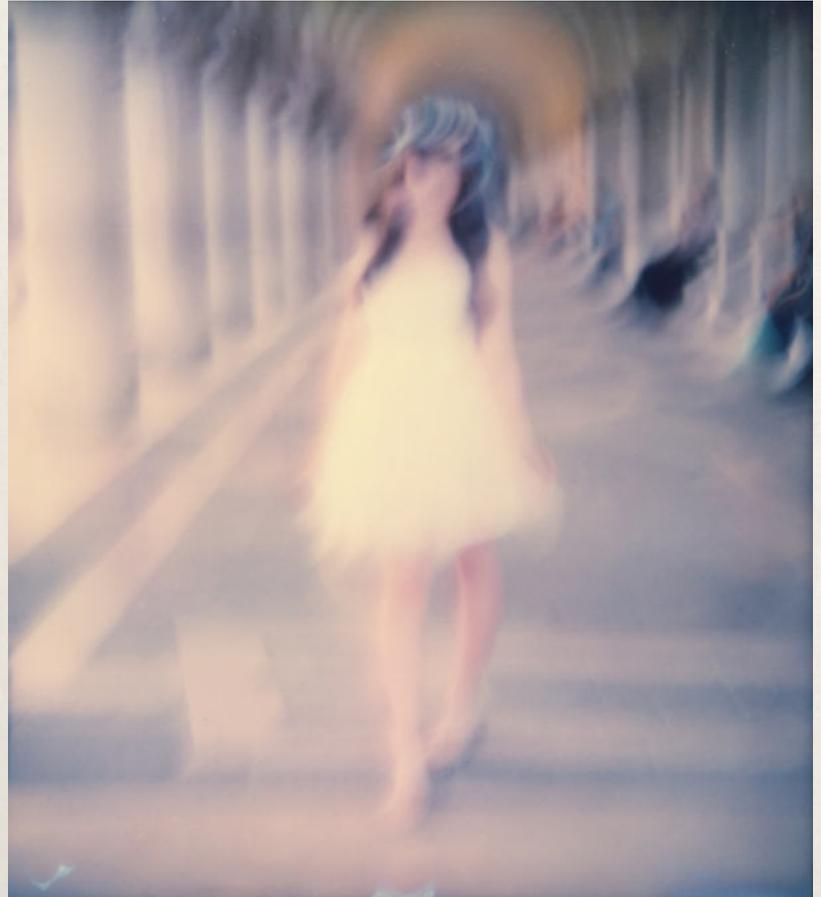


600 ISO 640- 680



Sx 70 ISO: 125

Sx-70





Différents type d'appareil Lomographique Lomo'Instant Automat Glass Magellan





Sarah Seené





Lomo'Instant Automat South Beach Edition



C'est le même principe que le Polaroid, c'est-à-dire un développement instantané.

Fujifilm FP-100C







Technique pour faire un Polaroid émulsion lift

1. Prendre une photo Polaroid



Matériaux à avoir

- Avoir sous la main des pinceaux
- Du papier aquarelle, car il doit aller à l'eau
- Deux contenants en plastique
- Un Polaroid
- Des ciseaux
- Bouilloire



Sécurité:

Ne pas mettre vos mains dans vos yeux ou dans votre bouche lors de ces étapes. Vous manipulez des chimies (émulsion).

2. avoir 2 contenants d'eau



Eau froide

Eau chaude

3. Sélectionner un photo Polaroid pour l'exercice



*Sachez que si vous rater une étape, le Polaroid ne sera plus utilisable pour un autre projet, car il ne s'agit pas d'une photo numérique. Vous travaillez directement avec le négatif et la photo.

4. Coupez les 4 bords du Polaroid. Il y a différentes méthodes pour faire cette étape.



5. Séparer la couche du dessus (le film) du Polaroid.



Il y a un morceau noir (derrière du Polaroid)
et la photo Polaroid.

6. Insérer la partie photo dans l'eau assez chaude pour environ 1 à 2 minutes. Vous pouvez le faire bouger avec un pinceau.



Si vous inversez l'image, vous pouvez voir qu'elle **craque un peu.**

Si vous agitez avec un **pinceau**, les **craquelures** seront **visibles.**

***Ne mettez pas trop de pression avec votre pinceau sur l'image.** Faites uniquement des vagues avec votre pinceau, l'eau s'infiltrera **entre l'émulsion et les craquelures blanches.**

Il est impératif de **prendre son temps** sinon vous allez **déchirer l'émulsion.**



7. L'étape la plus critique est celle-ci

Il s'agit **d'enlever la pièce de plastique qui est devant l'image** (sur la surface du Polaroid).

Utiliser le côté droit du pinceau pour tenter délicatement de **séparer le plastique de l'émulsion**.

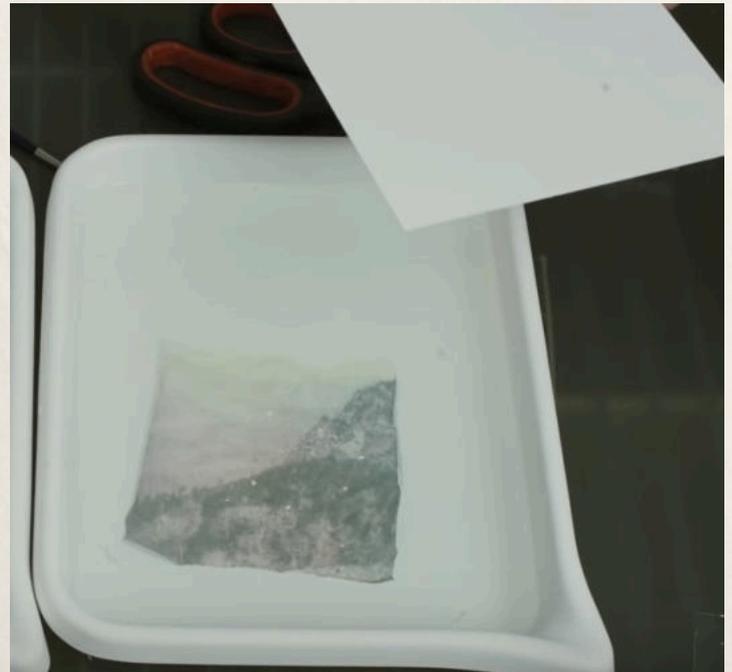
Un conseil: **prendre un très petit pinceau** pour réaliser cette étape. Essayer de ne pas déchirer l'émulsion.



8. Mettre l'image à plat dans le bac pour la glisser sur un papier aquarelle.

Prendre un pinceau pour vous aider à mettre l'image à plat.

Sans déchirer l'image, tenter de glisser le papier aquarelle sous l'émulsion. Vous pouvez vous aider avec un pinceau pour relever l'émulsion, la tasser, etc.



C'est une étape très délicate.
Prenez votre temps.

**Si vous déchirez l'émulsion,
vous perdez une photo Polaroid.**



Dès que le Polaroid est sur le papier aquarelle, vous pouvez gentiment utiliser vos mains pour glisser l'émulsion à l'endroit désiré.

Ensuite, tenir l'émulsion sur le papier le temps de sortir votre Polaroid.

***L'émulsion à l'extérieur de l'eau est collante.**



9. Utiliser un pinceau large pour mettre à plat votre émulsion sur le papier

Par petit coups, avec votre pinceau, flatter votre émulsion.

*Rajouter de l'eau sur votre pinceau aide à cette opération.

L'imperfection rend l'image encore plus intéressante!



Quand votre image est à votre goût, déplacez l'image dans l'eau froide.

L'eau froide va rendre rigide votre émulsion.

Lors de cette opération, vous pouvez recentrer votre image avec un pinceau ou vos doigts.

Tentez de rendre l'image très à plat.



10. Travailler les bords

Avec votre petit pinceau,
rendre les bords

Imparfait en le glissant sous
l'émulsion.

Cette intervention va rendre
plus physique la photo dans sa
lecture finale.

*Manipulez avec soin.

Ensuite, **flattez** avec votre
pinceau gorgé d'eau l'image
pour enlever les bulles et l'air
qui se forment sur l'émulsion.



11. Fin



Laissez sécher!

Pour ceux qui sont rapides, vous pouvez tenter de faire une **composition mixte** avec 2 émulsions.



<https://www.youtube.com/watch?v=b8giGckwLsI>



[Montrer cette vidéo: http://www.jackperno.com/polaroid-emulsion-2/](http://www.jackperno.com/polaroid-emulsion-2/)











Émulsion sur Polaroid





Comment faire?

1. Enlever l'émulsion du premier Polaroid suivi du 2^e Polaroid.
2. Gardez les émulsions dans des bols remplis d'eau chaude.
3. Travaillez les 2 émulsions à la fois sur un papier aquarelle sans nécessairement plonger le Polaroid dans un bac d'eau. Cela peut se faire directement sur un papier aquarelle humide/trempé. Dans ce cas, vous pouvez travailler avec vos mains doucement.



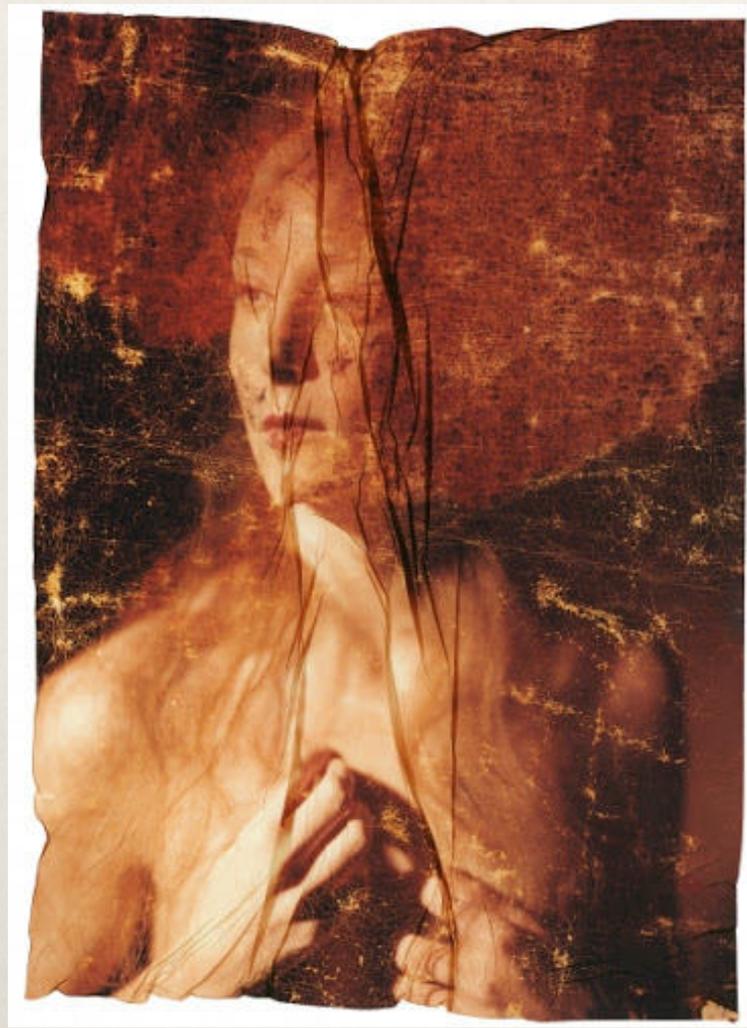


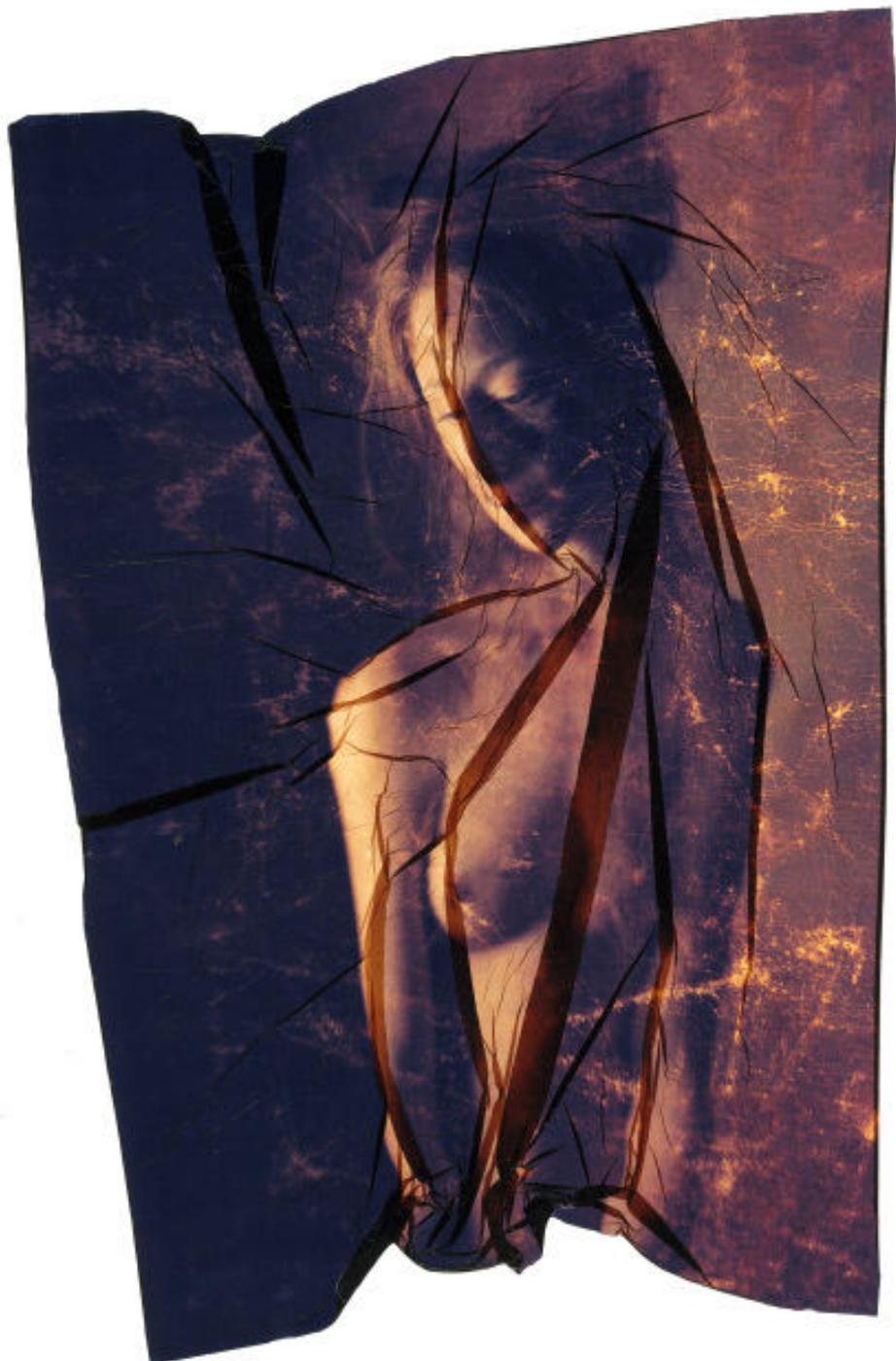
Résultat sans le mettre dans l'eau froide



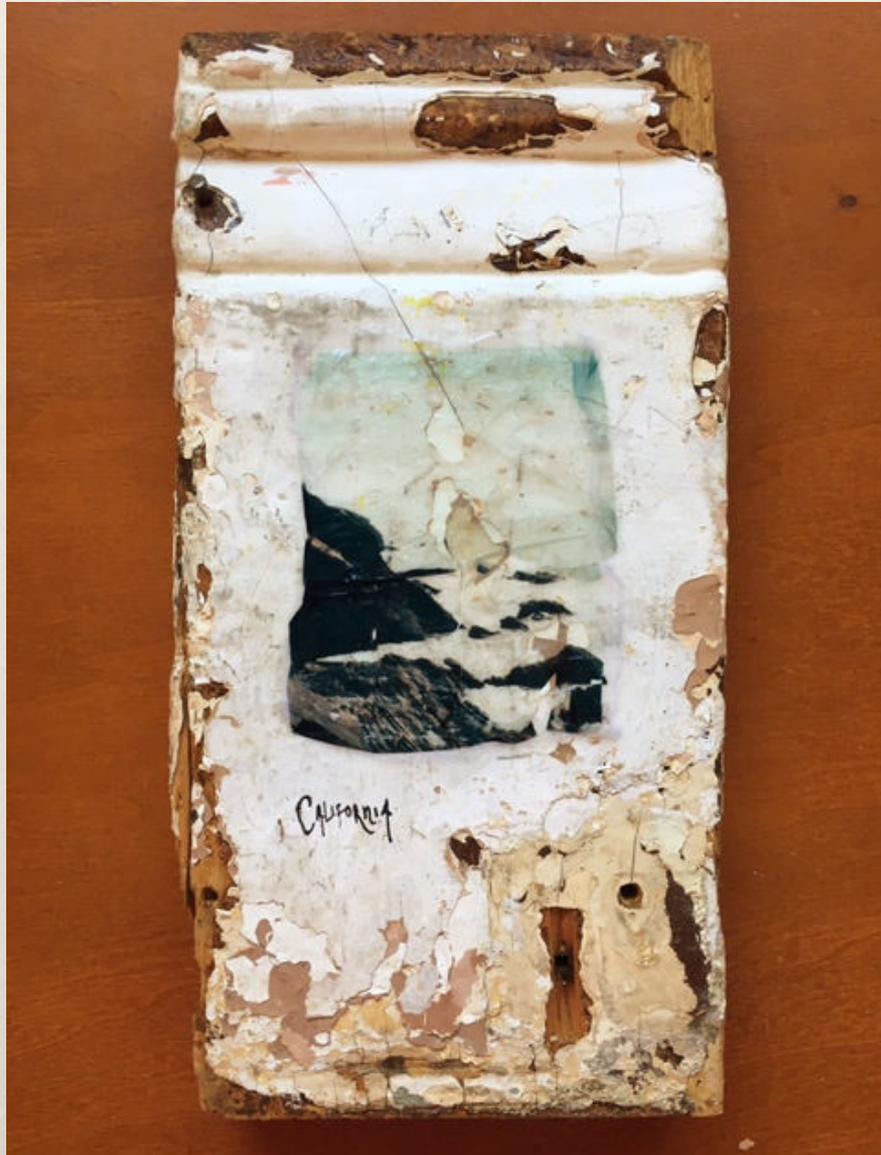
Faire les retouches de l'émulsion sur le **papier aquarelle** et **laissez sécher à l'air**. Une retouche doucement avec les doigts est possible.

Jack Perno





Autres transferts





Sur roche et verre: <https://www.pinterest.ca/pin/24980972909937007/>

Plus d'infos

Le grand livre du Polaroid

<https://www.polaroidmania.com/avis-le-grand-livre-du-polaroid-rhiannon-adam/>

Site de Polaroid

<http://bonjourpola.com/>

<http://dirapon.be/favorite.html>

Fujifilm FP-100C

<http://martinssonmartin.tumblr.com/post/86244114375/fujifilm-fp-100c-instant-film-scanned-negatives>

Polaroid sx-70

<https://www.youtube.com/watch?v=AIE4ggA6x0E>

<https://www.flickr.com/groups/sx-70/>

<https://www.flickr.com/search/?text=philip%20greene>

Polaroid émulsion Lift (la présentation est basé sur cette vidéo):

***<https://www.youtube.com/watch?v=PrOICmTZDS0>

*<https://www.youtube.com/watch?v=b8giGckwLsl>

<https://www.youtube.com/watch?v=EnPHCMXTGK0>

<https://www.youtube.com/watch?v=xx4eSk7zKcM>

<https://www.youtube.com/watch?v=2pMpD8a2DmI>