

Helen Sobiralski et Tim Walker

Stratégies pour faire des compositions créatives en photographie



510-2M6-MV, Photo numérique, Francis O'Shaughnessy, prof

Qui est Helen Sobiralski?

Artiste qui vit et travaille à Berlin comme photographe en portrait, fashion et arts visuels.

L'artiste aime raconter des histoires par l'intermédiaire de ses images. Il y a plusieurs influences qui proviennent de la mythologie, littérature, film, peinture, sculpture et parfois de ses rêves.

Elle travaille avec la lumière naturelle et aussi en studio. Elle cherche à créer des concepts qui sortent de l'ordinaire.





























Qui est Tim Walker?

Tim Walker a développé son style durant 15 ans. Il regardait durant des décennies les photos publiées dans Vogue. Son travail se concentre sur la photographie et les films. Il est né en Angleterre en 1970.

À 25 ans, il a présenté sa première narration photographique pour Vogue. Depuis, il a exposé dans plusieurs musées et a fait maintes publications.

C'est uniquement en 2010, il commence à faire des films. Ses compositions sont très recherchées et se situent entre le mode et les arts visuels.















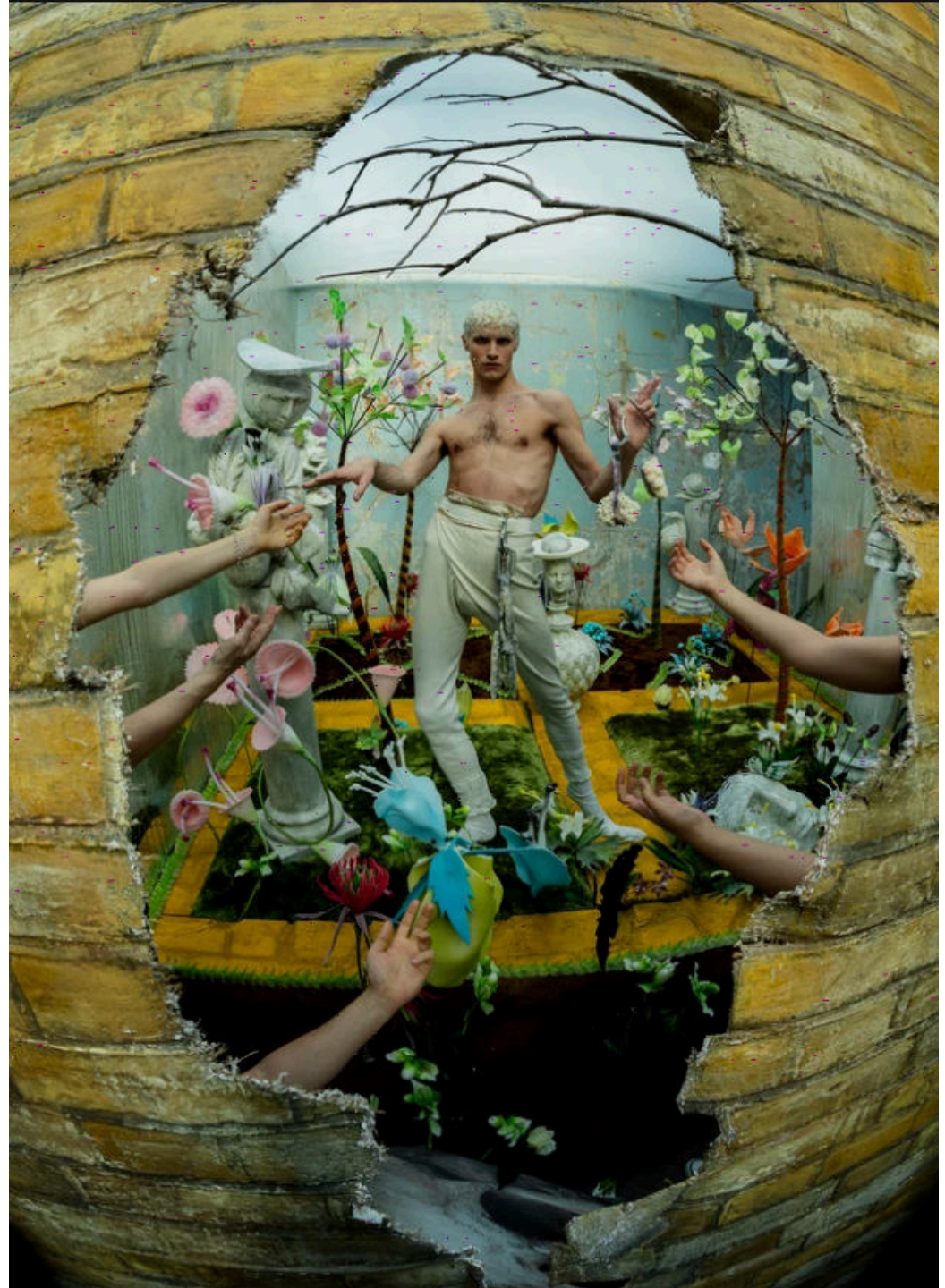




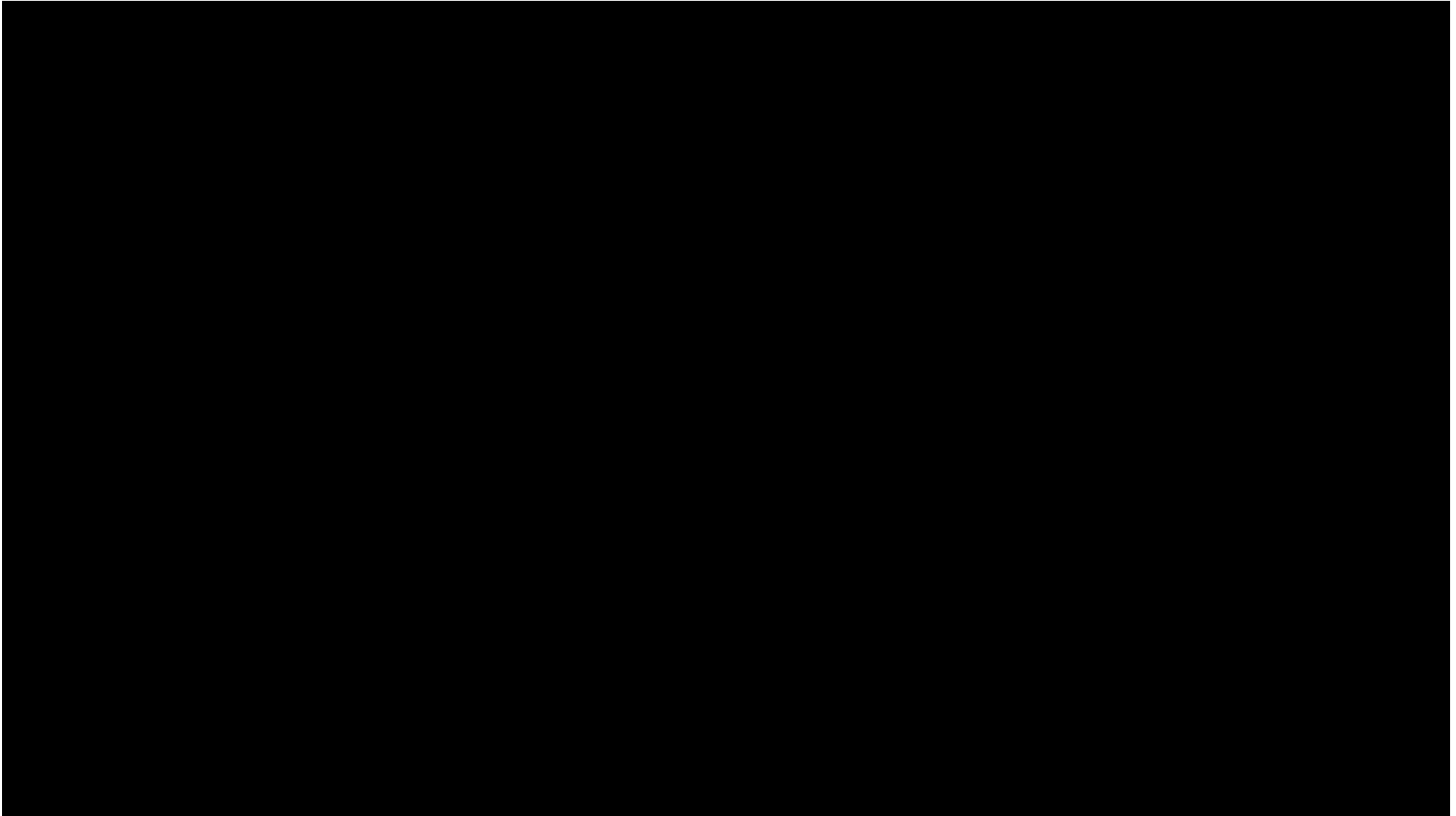








<https://www.youtube.com/watch?v=nDNK5T1e4M0> (3 min)



Faire une composition, **c'est créer un monde**, c'est créer un monde tel que vous le voyez.

Ici, il ne s'agit pas de faire une photo pour faire une photo parce que le professeur demande de faire ce projet.

Il s'agit de **composer une image qui vous reflète, qui va devenir votre signature**.

La photo peut être **conventionnelle**, mais elle peut être aussi **surréaliste, chaotique**, etc.

La question est:
Vous, dans le contexte où vous êtes, avec la situation financière qui vous habite, qu'est-ce que vous pouvez faire pour articuler votre imagination photographique?



Plus d'infos

Helen Sobiralski

<https://www.helensobiralski.com/>

Tim Walker

<https://www.timwalkerphotography.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=nDNK5T1e4M0>