

15 décembre 2020

Francis O'Shaughnessy

3045 Taillon,
Montréal, Québec,
H1L 4K4

OBJET : Collaboration photographique avec l'artiste Francis O'Shaughnessy pour le projet Grimaces

Je, _____, désire prendre part volontairement et gracieusement au projet Grimaces à titre de collaborateur; une idée originale de Francis O'Shaughnessy. Il m'a expliqué par courriel les paramètres du projet.

Par la présente, je consens partager des photographies numériques de mes grimaces (photos prises par moi-même avec un téléphone ou un autre appareil) à l'artiste Francis O'Shaughnessy. Ces photos seront (ré)interprétées en collodion humide. L'oeuvre réalisée en collodion humide sera entièrement la propriété de l'artiste Francis O'Shaughnessy.

Dans le cadre de cette collaboration, je permets à Francis O'Shaughnessy de diffuser mon image (ma photo prise par moi-même) et mon image (ré)interprétées en collodion humide lors d'une exposition, sur des outils papier, sur une plateforme Web, dans des publications numériques et papiers et à des fins éducatives et artistiques (conférences, table ronde, cégeps et universités) sans demander d'échange monétaire.

En contrepartie, Francis O'Shaughnessy donnera gracieusement une copie photographique numérique de la réinterprétation de la grimace du collaborateur en collodion humide après une première exposition. Le collaborateur pourra diffuser cette photographie en inscrivant les crédits de l'artiste (ex : collaboration photographique avec Francis O'Shaughnessy) sur les plateformes Web uniquement après une première exposition physique (ex. dans un centre d'artistes).

En cas de disputes ultérieures, je renonce à tout recours juridique avec Francis O'Shaughnessy. L'entente à l'amiable sera de ne plus diffuser ou exposer à un avenir mon image et mes Grimaces.

S'il y a une vente, 20% du prix de l'oeuvre réinterprétée (moins le prix d'impression et d'encadrement) sera remis au collaborateur pour son droit à l'image. L'artiste conserve 80% de la vente pour défrayer les frais administratifs et autres (conception de l'oeuvre réinterprétée, échanges bureaucratiques en tout genre avec des organismes ou institutions (auto)promotion, numérisation et retouches, déplacements, accrochage d'exposition et démontage et idée originale du projet Grimaces).

Signature électronique

Prénom et Nom

Adresses

Numéro de téléphone

Courriel

S'il vous plaît, envoyer cette lettre à francosh@hotmail.com

S'il vous plaît, envoyer cette lettre à francosh@hotmail.com