

Francis O'SHAUGHNESSY

3045 Taillon, Montréal, Québec, H1L 4K4

Tél. : + 514 276 2786 | francosh@hotmail.com

www.francisoshaughnessy.com



FOS

FORMATION

2016 *Doctorat* en études et pratiques des arts, Université du Québec à Montréal, Canada

2007 *Maîtrise* en Art, Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay

2003 *Baccalauréat* en arts plastiques, Université Laval, Québec, Canada

PERFORMANCES INDIVIDUELLES

2002 à 2024

100 performances dans 28 pays | 6 provinces au Canada

2024 *La naissance*, Le retour du dragon, Charpentes des fauves, Mois Multi, Québec, Canada

2019 *La culture en soi*, Langues Pendues, Longueuil, Canada

2018 *Le message derrière les poires*, Festival du performatif à Trois-Rivières, Canada

2017 *Ce que contient la cuillère*, Skol, Montréal, Canada

2016 *Miracle*, FAAS, Sudbury, Canada

2015 *Paysage de soie*, LIVE, Vivo Média Art, Vancouver, Canada

Paysage de soie, FAR & Corpus In Act, 6B, St-Denis, France

2014 *Le dessert*, NIPAF, Arts Chiyoda Center 3331, Tokyo, Japon

Paysage de soie, Galerie Circa, Montréal, Canada

Paysage de soi, Mountain Standard Time Performative Art Festival, Lethbridge, Canada

2013 *L'orange*, Musée d'art contemporain de Cracovie, Pologne

Le dessert, Tehdas Teatteri, Turku, Finlande

L'orange (30 ans du Lieu), *Le Lieu, centre en art actuel*, Québec, Canada

Le dessert, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France

Le dessert, *Place à l'art performance*, *Corpus in act*, Théâtre de verre, Paris, France

2012 *Le dessert*, Écho d'un fleuve, 5e éd., Montréal, Canada

Turf, Manif d'art 6, Québec, Canada

2011 *Bottes à tuyaux*, R.I.T.E.S, Singapour

Mes histoires, Fylkingen, Stockholm, Suède

Histoire de Frenchage, Atelier Oblik, Nuit Blanche, Paris, France

Histoire de Frenchage, Galerie Room 38, Dijon, France

2010 *Garlic's girls*, Live Action Gothenburg, Museum of World Culture, Göteborg, Suède

Bottes à tuyau, *L'œil de poisson*, Québec, Canada

Tack, Live Action et Musée d'art de Borås, Borås, Suède

La maison, Fonderie Darling, Montréal, Canada

(M), Octobre, Centre de Culture Contemporaine, Valence, Espagne

Déambulation, Live Action + Stationsomrade, Vara, Suède

Histoire de bottes à tuyaux, Infr'action, Nuit des musées de Paris, Paris, France

Massage, Live Action, Kungsporsplatsen, Göteborg, Suède

Dédier l'art, El Carramoto, Madrid, Espagne

2009 *Gousses blanches*, Musée National des Beaux-Arts de Québec, Québec, Canada

La descente, Caravansérail, Rimouski, Québec, Canada

El ajo, Casa Ibarquen, Guatemala ciudad, Guatemala

2008 *El nombre de ajo*, Premier Festival International de Performance de Murcia, Espagne

Tiroirs, Os Brulé, Mashteuiatsh, Lac St-Jean, Canada

La nage, Là-bas, Pannuhalli, Cable Factory, Helsinki, Finlande

- La nage*, Performer Stammtisch, Berlin, Allemagne
Last minute, Kawiarnia Naukowa, Cracovie, Pologne
- 2007 Grace Exhibition Space, New York, États-Unis
Je suis mort beaucoup, Zona de Arte, Buenos Aires, Argentine
Mon futur me donne mal à la tête, Platforma, Montevideo, Uruguay
Accélération, Interferencia, Pergamino, Escuela de Arte Xuel Solar, Junin, Argentine
Accélération, Os Brûlé, Chicoutimi, Canada
Mon futur, Toqué rouge, Saguenay Canada
Je suis mort beaucoup, Sortie interdite, 15th Conference Art, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada
- 2006 Blanche Roma, Musée d'Art Contemporain de Sculpture d'Oronsko, Pologne.
Déambule transitive, Exchange Places, Belfast, Irlande du Nord
Blanche Roma, Triskel Art, Cork, Irlande
Kalaflor, Interakcje, Piotrkow, Pologne
Blanche Roma, Rencontre internationale d'art performance de Québec, Alma, Canada
Nada, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Pologne
Menthe, vinaigre et swing, Klub Alchemia, Cracovie, Pologne
- 2005 Alternatif Quebecer Bla Bla War, Tupada 2nd International Action Art Event, Manilla, Philippines
Nada, Galerie Espacio Tangente, Burgos, Espagne
Balanco con coliflor, Off Ebent 05, Barcelona, Espagne
Nada, Arranque, Espacio do Gingal, Cashias, Portugal
Quebeker Bla Bla War, Campus UPI, Bandung, Indonésie
Dôle de Cose, Art for Aceh, Parkir Space Performanceklub, Yogyakarta, Indonésie
- 2004 Séduction, Aielo i art, Aielo de Malferit, Espagne
Tourment à plume, TEST Performance Art Event, Mass Art Squash Courts, Boston, États-Unis
Traqué par l'objet, Galerie Horace, Sherbrooke, Canada
Agir en poisson, Galerie Caravansérail, Rimouski, Canada
- 2003 Artifice, Art et Squats 2/ Palais de Tokyo, Paris, France
- 2002 *Double monticule*, Espaces Émergents, American Can, Montréal, Canada
Tordu, Festif déstabilisant, Festival de théâtre de rue de Shawinigan, Canada

PERFORMANCES COLLECTIVES

2004 à 2021

50 performances dans 9 pays | 4 provinces au Canada

- 2021 *Haïku performatif : L'amour qu'on a pour le temps*, Art Souterrain, Montréal, Canada
- 2016 *Haïku performatif : En attendant les miracles*, Foire d'art Alternatif de Sudbury (FAAS), Sudbury
Desire(e), Foire d'art Alternatif de Sudbury (FAAS), Sudbury, Canada
- 2014 *Trajectoire*, Artbox on 17E, Mountain Standard Time, Performative Art Festival, éd. 7, Calgary
- 2013 *Le café*, Université Polytechnique de Valence, Espagne
Le café, Perf13, Pori, Finlande
Trajectoire, une fuite improbable, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne
- 2012 *Bereich*, in Essig, Zodiak Club, Bain Saint-Michel, Montréal, Canada
- 2011 Améliorer la nature, Asiatopia, Suan Buak Haad Park, Chiang Mai, Thaïlande
Transit, Asiatopia, Centre en Art, Université de Chiang Mai, Thaïlande
Le vieux couple, Future Of Imagination 7, Singapour
L'orchestre, Galerie Circa, Montréal, Canada
La chute de la royauté, Galerie l'art passe à l'est, Montréal, Canada
- 2010 *Notre collation*, 7a*11d, Toronto, Canada
FM-16, Platform young Performance Artists, Performer Stammtisch & IPAHA, Berlin, Allemagne
- 2009 *Je ne ferai plus jamais d'art*, Nocturne, Kyber CIA, Nouvelle-Écosse, Canada
La marche du chat, Third Space, St-John, Nouveau-Brunswick, Canada

- Je n'ai rien fait aujourd'hui, Jè-st', Arberdeen, Moncton, Nouveau-Brunswick, Canada
 Douleur des autres, Art Nomade, Pulperie de Chicoutimi, Saguenay
- 2008 Garlic, Blow!6, Umformerstation, Ilsede, Allemagne
- 2006 Les mots, Interakcje, Piotrkow Trybunalski, Pologne
 J'ai tué Lucky Luke, Salon des études des cycles supérieurs et de la recherche, UQAC, Canada
- 2005 Apogée, Urbaine/Urbanité 3, Hochelaga-Maisonneuve, Montréal, Canada
 La marche, Place Nikitoutagan, Événement Engage, Jonquière, Canada
 Cravates, Le Lobe, Chicoutimi, Canada
 Jacob, Festival de la jeune performance, UQAC, Chicoutimi, Canada
Corporalité indécise, Tupada, Galerie Diliman Republic, Manilla, Philippines
- 2004 Concerto pour Héraclite, Théâtre de rue de Shawinigan, Canada
 Tourment à plume, TEST Performance Art Event, Boston, États-Unis
 Office pour poupées, Festival de l'Indifférence, Québec, Canada
 Traqué par l'objet, Galerie Horace, Sherbrooke, Canada
 Agir en poisson, Galerie Caravansérail, Rimouski, Canada
 Ok Lolotte, Agora Festif, Centre Étienne Desmarteau, Montréal

PHOTOGRAPHIE

2013 à 2024

Expositions solo

- 2024 J'entre dans le paysage et je tombe amoureux 3, Galerie Cégep Jonquière, Saguenay, Canada
- 2023 J'entre dans le paysage et je tombe amoureux 2, Galerie Outremont, Montréal, Canada
- 2023 J'entre dans le paysage et je tombe amoureux 1, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
- 2022 Une infinité de vies heureuses, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
- 2021 Vitrine sur l'art/Art Souterrain Montréal, Canada
- 2014 Réinvestir le romantisme, Langage Plus, Alma, Canada
- 2013 Lieu d'Art et de Culture, Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France
 Médiathèque de Ste-Croix-aux-Mines, France

PHOTOGRAPHIE

2011 à 2022

36 expositions collectives dans 16 pays

- 2024 Photographies sous-terre, Projet Zoom Art dans les parcs, Laval, Canada
- 2023 Exposition V.I.D.E, Agrégat, Longueuil, Canada (invité par Stanley Février)
 Worldwide Pinhole Photography Day in Philadelphia, Unique Photo, PA, États-Unis
 Exposition Bénéfice, Circa, art actuel, Montréal, Canada
 Marché Blanc, 6e édition, Langage Plus, Alma, Canada
- 2022 International Competition of the XXII Cerveira International Art Biennial, Portugal
 Festival Pinhole Peru, Jour mondial de la photographie au sténopé, Verte Mirarte, Perou
 XIII Semana de la Fotografía Estenopeica, Oaxaca, Mexique
- 2021 Zoom Art, Métro montmorency, Zoom Art Laval, Laval, Canada.
- 2020 Estenotopias, Pinhole Photography International, Chili
- 2019 Exposition Bénéfice, Circa, art actuel, Montréal, Canada
 Exposition Pinhole, X Semana de la Fotografía Estenopeica, Oaxaca, Mexique
- 2017 Exposition ForCGal, Fondation ForCGal, Québec, Canada
- 2015 Liegen Sitzen Stehen Gehen Springen Fliegen/Fallen, Kunstlerforum Bonn, Allemagne
- 2014 Occupy, Galerie Pop Pop, Montréal, Canada
- 2012 Ap-Artearcos- Palma Art Experience, Foire d'art contemporain, Bogota, Colombie
- 2011 Musée des Beaux-Arts d'Alūksne, Latvija, Lettonie
Associazione Culturale Imago, Pisa, Italie

Galerie Grégory Chesne, Lyon, France

Galerie NK2, Dijon, France

2009 MORFO, Centro Cultural Metropolitano + Manif d'art de Québec, Guatemala

2008 Centro de Desarrollo de las Artes visuales, Havane, Cuba

RÉSIDENCES EN PERFORMANCE ET PHOTOGRAPHIE

2008 à 2015

2015 Résidence, ECO, Sacquenay, France

2013 Résidences croisées Alsace (France) / Saguenay-Lac-Saint-Jean (Québec) de l'Agence culturelle/FRAC Alsace et de Langage Plus, Alsace, France

2008 Résidence Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin, Allemagne

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

2000 à 2017

(Sculpture, dessin, peinture, gravure, installation, vidéo)

2017 Feuille mobile 4, Le Lobe, Saguenay, Canada

2015 Une bibliographie annotée: l'art de la performance au Québec et au Canada, Artexte, Montréal

2009-11 Projet lettres d'amour, Fondation Charles Gagnon, Maison de l'arbre, Montréal, Canada

2009 Toucher terre, ici et ailleurs, Jonquière, Saguenay, Canada

2008 C'est arrivé près de chez vous, Musée National des Beaux Art de Québec

2007 Journées de la Culture, Chicoutimi, Canada

Épuiser l'objet, Toqué Rouge, Arvida, Saguenay, Canada

Traquer l'insaisissable, Situation [étape1], Chicoutimi, Canada

Délicat et aveugle, Festival SOS Tierra, Musée Guillermo Enrique Hudson, Buenos Aires, Argentine

2006 Fragment d'existence, Galerie L'oeuvre de l'autre, UQAC, Chicoutimi, Canada

Karaoké du monde, Bas-fond, sous-jacent, Galerie Séquence, Chicoutimi, Canada

Déposé serré, Galerie Triptik, Saguenay, Canada

2005 Il faut un art dur, une terreur et une fascination presque aussi fort, Théâtre UQAC, Chicoutimi, Canada

Conflits 17, Galerie L'Oeuvre de l'autre, Chicoutimi, Canada

2004 Soldats, Massacre à la scie, lieu alternatif, Québec, Canada

2003 Chansons dégoulinantes et poèmes acculés au pied du mur, Méduse, Québec, Canada

Quintette d'artistes, Récipiendaire ville de Québec, Galerie Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada

2002 Galerie du College Dawson, The Warren G. Flower, Art Gallery, Montréal, Canada

2000 Maison Catarqui, St-Augustin, Canada

RÉSIDENCES ARTISTIQUES en performance et photographie

2008 à 2015

2015 Résidence d'été à ECO, Sacquenay, France

2013 Résidences croisées Alsace (France) / Saguenay-Lac-Saint-Jean (Québec) de l'Agence culturelle/FRAC Alsace et de Langage Plus, Alsace, France + catalogue

2008 Résidence Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin, Allemagne

PRIX ET MÉCÉNAT en photographie et autres disciplines

2002 à 2023

9 distinctions dans 4 pays

2023 GAGNANT en photographie, Prix People Vote Award, Refocus Awards, Carolina du Sud, États-Unis

2021 GAGNANT en photographie, 2e place, Luxembourg Art Prize, Luxembourg

GAGNANT en photographie, ForCGal, Québec, Canada

2013 Mécène pour projet en photographie: Barrisol, France

MENTIONS HONORABLES en photographie

2013 à 2023

- 2023 2 Mentions honorables, catégorie humain/portrait et conceptuel, Analog Sparks
- 2021 Mention honorable Fine Art, Catégorie Conceptuel, Neutral Density Photography Award
Mention "coup de chapeau" pour ma conférence La slow photographie en Collodion humide, Journée de la Culture et Zoom Art Laval, Canada (100 meilleures activités des journées de la culture)
Nominé, 7e édition de Fine Art Photography Awards, Angleterre
- 2017 Nominé, International Annual Photo Award (100 meilleurs photographes de l'année), 35Award, Russie
- 2013 Sélection officielle en photographie, Prix national de l'Audace, Sainte-Marie-aux-Mines, France

BOURSES en performance et photographie

2002 à 2021

28 bourses de création, de déplacement et acquisition

- 2024 Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2021 Bourse ForCGal, Lévis, Canada
- 2020 Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2019 Acquisition et mise en marché, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2017 Recherche-crédation, Conseil des arts du Canada
- 2015 Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (France, Belgique)
Les offices internationaux du Québec (LOJIQ) pour Wallonie-Bruxelles OQWBJ (Belgique)
- 2014 Déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada (Japon)
- 2013 Les Offices internationaux jeunesse du Québec (Pologne)
- 2011 Déplacement pour l'Asie du Conseil des Arts du Canada (Thaïlande, Singapour)
Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (Suède, France)
- 2010 Déplacement pour l'Europe du Conseil des arts et des lettres du Québec (Suède, Espagne, France)
- 2009 Fonds d'excellence du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour les arts et les lettres
Conseil des arts et des lettres du Québec
Conférence régionale des Élus
- 2008 Fondation Timi, Saguenay
Recherche-Création, type B, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2007 Déplacement pour l'Amérique du Sud Conseil des arts et des lettres du Québec (Guatemala)
Office Québec Amériques pour la jeunesse (Guatemala)
- 2006 Fondation Gaston L. Tremblay
Ville de Québec
Déplacement Amérique du Sud Conseil des arts et lettres du Québec (Argentine, Uruguay)
Déplacement pour l'Europe Conseil des Arts du Canada (Pologne, Irlande)
- 2004 Déplacement pour l'Asie Conseil des Arts du Canada (Indonésie, Philippines)
- 2003 Bourse de la ville de Québec, Québec

COMMISARIAT en performance et photographie

2005 à 2022

Plus de 20 événements dans 5 pays

- 2023 Les rencontres Virtuoses, Intercollégial d'atelier d'art performance, Marie-Victorin, Canada
- 2022 Procédés d'« étrangisation » en chambre noire, Salle Normand Laurin, Montréal
- 2021 L'énigme des gestes photographiques en chambre noire, Galerie Hangar 7826, Montréal, Canada
- 2019 Commissaire, Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 5e éd.
- 2018 Coordination événement Soirée de performance, Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
- 2015 Directeur artistique, Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 4e éd.
Co-organisateur, 5e Congrès Asie Pacifique, CNRS, Paris, France
- 2013 Directeur artistique, Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 3e éd.
Fais où tu es, Musée d'art contemporain de Cracovie (Pologne)

- Échange Art Nomade/ Finlande et Le Lieu, centre en art actuel
- 2012 Co-commissaire, Rencontre interuniversitaire de Performance Actuelle (RIPA), Centre Culturel Georges-Vanier, Montréal, Canada
- 2009 Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, 2e éd., Canada
Coordination échange de performance Saguenay/ Halifax
- 2007 Art Nomade, rencontre internationale d'art performance de Saguenay, Canada
Commissaire de Sortie Interdite +15th Art Conférence, Espace Virtuel, Chicoutimi, Canada
- 2006 Co-commissaire, Festival International Contextual Art/the Differences, Pologne (avec Jan Swidzinski)
Organisation du Festival de la Jeune Performance du Saguenay, UQAC
- 2005 Co-commissaire, La jeune performance de Québec, Le Lieu, centre en art actuel, Québec

ATELIERS DE PERFORMANCE

- 2023 Atelier de performance, Intercollégial en arts visuels, Cégep Rosemont, Montréal, Canada
- 2019 Atelier sur la performance de scène, Monument national, Montréal, Canada
Atelier à l'Agence Topo, avec le RAIQ, Montréal, Canada
- 2018 Atelier à l'Université Polytechnic de Valence, Valence, Espagne
Atelier au Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
- 2017 Atelier et coaching individuel, Musée régional de Sept-Îles, Canada
- 2016 Université du Québec à Montréal, Saguenay, Canada
- 2015 Université du Québec à Montréal, Saguenay, Canada
- 2013 Département des arts de l'Université de Kankaanpää, Finlande
- 2012 Université du Québec à Chicoutimi, Saguenay, Canada
- 2011 Théâtre de verre, Paris, France
- 2008 Université d'Hildesheim et Collège d'Ilse, Allemagne
- 2009 Collège d'Alma, Alma, Cégep de Chicoutimi et de Jonquière, Canada
- 2006 Atelier à Piotrkow Trybunalski, Pologne

COLLECTIONS PRIVÉES & PUBLIQUES | PHOTOGRAPHIE

1999 à 2023

Cégeps | Universités | Galeries | Espaces publics | collections | 1%

- 2022 Collection Fundacao Bienal de Cerveira, Portugal
- 2019 Candidat présélectionné pour le projet SRB Pie IX (1%), Autorité de transport métropolitain, Montréal
- 2017 Collection Fondation ForCGal, Québec, Canada
- 2008-21 Collection privée : Fanny Rodrigue, Chedly Belkhodja, Jean Jacques Delattre, Maria Felicia Di Pietrantonio, Alexandre Taillefer, Michael La Chance, Jocelyne Fortin, etc.
- 2013 Exposition permanente à Sainte-Marie-aux-Mines, Alsace, France
- 2006 Collection de la Galerie l'Oeuvre de l'Autre, UQAC, Saguenay, Canada
- 2003 Collection et Archives de l'Université Laval, Québec, Canada

JURY, ÉVALUATION PROFESSIONNEL

2006 à 2021

- 2021 Jury pour Acquisition et mise en marché, CALQ, Québec, Canada
- 2015-17 Comité d'évaluation, Subventions de projet aux artistes au Conseil des Arts du Canada
Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie au Conseil des Arts du Canada, Ottawa
Prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton, Conseil des Arts du Canada, Ottawa
Prix Joseph-S.-Stauffer, Conseil des Arts du Canada, Ottawa
- 2016 Jury en Arts Visuels, promotion et perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec
Jury de performance, Comité de sélection, Circa, Montréal,
- 2015 Jury de performance, Comité de sélection programmation 2016-2017 de Circa, Montréal, Canada
- 2007-08 Jonquière en Neige, Volet professionnel (Sculpture sur neige), Saguenay, Canada

ENSEIGNEMENT ET PÉDAGOGIE

2005 à 2024

(primaire, secondaire, collégial et universitaire)

- 2017-2024 Enseignant en arts visuels, Cégep Marie-Victorin, Montréal, Canada
2016 Cours de performance, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada
2013 Enseignement à l'école élémentaire de Ste-Croix-aux-Mines, Lièpvre et Collège Reber à Ste-Marie-aux-Mines, Alsace, France
Enseignement, écoles Lièpvre-Rombach, Rombach le franc, Ste-Marie-aux-Mines, France
Enseignement au Collège Reber à Ste-Marie-aux-Mines, Alsace, France
2012-2014 Auxiliaire d'enseignement, Cours le performatif, Université du Québec à Montréal, Canada
2012 Remplacement de Richard Martel, cours de performance, Université Laval, Québec, Canada
2010 Cours de performance, Collège d'Alma, Lac-St-Jean, Canada
2008 Cours Arts visuels, Collège d'Alma, Cégep Jonquière, Cégep Chicoutimi, Canada
Cours de performance Université des beaux-arts de Cracovie, Pologne
2007-2009 Professeur en arts plastiques, écoles secondaires : Curé-Hébert (Hébertville), Camille-Lavoie et Wilbrod-Dufour (Alma) et l'école primaire Garnier (l'Ascension), Lac-Saint-Jean
2007 Cours Atelier Interdisciplinaire, Université du Québec à Chicoutimi, Chicoutimi, Canada
2006 Remplacement, Cours Regard sur l'art actuel, Université du Québec à Chicoutimi, Canada
2005 Auxiliaire d'enseignement, Atelier interdisciplinaire, UQAC, Chicoutimi, Canada

CONFÉRENCES ÉDUCATIVES ET ARTISTIQUES

2003 à 2023

35 conférences dans 8 pays sur la performance et la photographie

- 2023 Conférence La slow photographie, Galerie Outremont, Montréal, Canada
2022 Conférence La slow photographie, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada.
2021 La slow photographie, Maison des arts de Laval, Université du Québec à Chicoutimi, Collège Bois-de-Boulogne, Université du Québec en Outaouais
La vie en direct sur ZOOM : entre action et diffusion, Table ronde UQAM, Montréal, Canada
2018 Haïku performatif, Marie-Antoinette, Société Saint-Jean Baptiste de la Mauricie, Trois-Rivière
Les paysages de l'art performance au Québec depuis 20 ans, RIAP 30 ans, Québec, Canada
2017 Le haïku performatif et l'attitude de l'artiste amoureux, Musée régional de Sept-Îles, Canada
Rencontre transatlantique, Frac Alsace, France
L'attitude de l'artiste amoureux, Rendez-vous l'Autre Dialogue, Gatineau, Canada
CELAT Colloque: Pluralisation, vivre-ensemble et conflictualité : passé, présent, futur, UQAM
2015 Le haïku performatif, LIVE, Vivo Média Art, Vancouver, Canada
Les défenseurs de la créativité de l'Extrême-Orient, CNRS, Paris, France.
2014 Présentation de mon travail, SAAG, Mountain Standard Time, Lethbridge, Canada
Le haïku performatif, NIPAF, Arts Chiyoda Center 3331, Tokyo, Japon
2013 Présentation de mon travail, Université Polytechnique de Valence, Espagne
L'amour en performance, Université du Québec à Montréal, Canada
2011 Photographie et performance, Université Royal Institut of Art, Stockholm, Suède
Photographie et performance, Théâtre de verre, Paris, France
2010 Travail performatif, Free Galerie, Toronto, Canada
2008 Survol de l'art action, Université d'Hildesheim et Collège d'Ilse, Allemagne
Présentation de mon travail performatif, Performer Stammtisch, Berlin, Allemagne
2007 Travail performatif, Séquence, Saguenay, Canada
2006 Travail performatif, Crawford College, Cork, Ireland du Nord
2005 Présentation de mon travail performatif, Université Polytechnique de Valence, Espagne
Travail performatif, Galerie Don Bo Jurusan Pendidikan Seni Rupa UPI, Bandung, Indonésie
L'art en Indonésie, ACFAS 73e Congrès, Volet performance, UQAC, Chicoutimi, Canada

RÉDACTION DE TEXTES en performance et photographie

2011 à 2024

30 textes dans 12 revues/catalogues de 7 pays

- 2025 *L'art action au Québec, Routledge Companions, Ohio University School of Art and Design, États-Unis
2024 Les paysages de l'art action au Québec, Art Action 1998-2018, Éd. Intervention, Canada
2023 Les voyages de la lumière à la lenteur du temps, Catalogue Janie Julien-Fort
2022 Le temps de la douce folie, Inter art actuel, no 140
2021 L'audace de vivre à l'ère de l'artiste inactuel, Inter, art actuel, no 138
2020 Les créateurs d'espoir au temps de la pandémie, Vie des arts, no 258 (été)
Réfléchir à la création photographique en chambre noire, Vie des arts, no 257 (hiver)
2017 Imaginer un avenir par des perspectives d'art action, catalogue RIAP, Québec
Catalogue Le 7e sens ; TouVA. Alma (Canada) : Sagamie & M :ST, Canada
2016 Hypothèses de travail sur la magie, l'amour, les miracles et l'endurance, Inter, art actuel, no 124
La structure souple de Bartolomé Ferrando, DOC(K)S, éd. Akenaton, no 25-26-27-28
2015 The Pain in Actual Art kill the Creativity, Johannes Demling, Allemagne
2014 Le scénario et l'inattendu, Zone Occupée, Québec, no 8.
Haicai performativo: A amarração do amor idealizado com a arte da performance [Haïku performatif : arrimer l'amour idéalisé en art performance], Performatus, Éd. 11, Brésil
Le scénario et le ce qui arrive, Inter, art actuel, no 118,
2013 La structure souple de Bartolomé Ferrando, Ligeia, Dossier sur l'art (France), No. 121-122-123-124
2012 La lettre d'amour comme invention de soi, Zone occupée, Québec, no 4
2011 Catalogue Bucheon, International Performance Art Festival, Corée
Mécanismes et actes esthétiques, Zone occupée, Québec, no 01
Introduction, Inter, art actuel, no 108, p.56.
2010 L'Autre, les autres et la création, Catalogue Francis O'Shaughnessy (performances 2004-2009),
2009 Art actuel en Indonésie, DOCKS, Performance en Asie, France
2005 Art actuel en Indonésie, Inter, art actuel, no 92

DOSSIER DE PRESSE PHOTOGRAPHIE

2006 à 2024

35 articles | Catalogues | Documentations | Journaux

- 2024 Pour l'amour du paysage et des techniques d'autrefois, Journal Le Quotidien, Saguenay
2022 Francis O'Shaughnessy : Alchimie des enchantements, Journal Le Soleil
Une féerie des images liquides : les portraits au collodion, Inter_art actuel, no 140
Catalogue XXII Cerveira International Art Biennial, Vile Nova de Cerveira, Portugal
Un Lévisien Lauréat du Luxembourg Art Prize, Journal de Lévis, volume 21 no 15
2021 Un artiste de Mercier remporte un prix luxembourgeois de 20 000 euro, Journal Métro
2020 Catalogue Estenopias : utopie distopie et futur alternatif, exposition de sténopé au Chili
2014 Langage plus présente 2 expositions printanières, Le point du Lac Saint-Jean
2013 Inspiration souterraines, Journal DNA (dernières nouvelles d'Alsace), France
2012 Le poème corporel de Francis O'Shaughnessy ; L'envol de l'amour narcissique, L'obtus
2011 La création du monde et le désir amoureux, Inter, art actuel, no 108
2010 Catalogue de photographie Francis O'Shaughnessy
2009 Catalogue, Pilotprojekt propiusstadt, jahrbuch 2008, Allemagne
2008 Catalogue C'est arrivé près de chez vous, Musée National des Beaux Art de Québec, Canada
Catalogue Arte de Québec en la Habana, Éditions Interventions, Québec

DOSSIER DE PRESSE PERFORMANCE

2003 à 2021

80 articles | Catalogues | DVD | Documentations | Journaux | Télévision

- 2021 Le festival Art Souterrain s'ouvre à l'art vivant, La Presse
2020 Selfie performatif, Inter, art actuel no 136
2018 À ciel ouvert [Festival d'art performatif de Trois-Rivières, Inter, art actuel, no 132
2017 Coaching individuel, Télé-Québec, Fabrique Culturelle, Sept-Îles
2016 Déambuler dans l'abricadabri (entre Houdini et Francis O'Shaughnessy), Zone Occupée (12)
Hypothèses de travail sur la magie, l'amour, les miracles et l'endurance, Inter, art actuel, no 124
2015 Qu'est-ce que la pratique de l'art performance s'invente pour vivre ?, Inter, art actuel no 116
2014 DVD Art Performance Pologne Québec ; Hommage à Jan Swidzinski, Québec, Canada
Catalogue NIPAF'14, Japon
2013 Art performance polonaise pour un lexique des zones de conflit, Inter, art actuel, no 115
Metamuzeum, urodzeni w 1953, Faculty of intermedia/ academy of fine arts in krakow, Pologne
Catalogue Place à l'art performance, Paris, France
2012 L'art performance, un laboratoire pour l'artiste, L'Obtus, vol. 6
2011 Catalogue Asiatopia, Thaïlande
Catalogue Future Of Imagination 7, Allemagne
2010 DVD Live Art Work, Berlin, Performance en duo
2009 C'est arrivé près de chez vous. L'art actuel à Québec, Inter, art actuel, no 103
Catalogue, Pilotprojekt propiusstadt, jahrbuch
Prensa Libre, Cultura MORFO, Guatemala

IMPLICATIONS

2003 à 2024

- 2023 Membre d'Agrégat, Longueuil, Canada
Membre de AGAVF
2022 Membre de Langage Plus, Alma, Canada
2020 Membre du C.A. Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada
2018 Organisateur du Club Photo expérimental de Marie-Victorin (35 ateliers), Montréal, Canada
2017-2018 Membre du Musée des Beaux-Arts de Montréal, Montréal, Canada
2016-2017 Mentorat Artistique Professionnel (MAP), Diversité Artistique Montréal, Canada
Membre actif du RAIQ, regroupement des artistes interdisciplinaire du Québec, Montréal
2015-2020 Président du C.A., Art Nomade, Alma, Canada
2014-2024 Membre actif de Circa, Montréal, Canada
2014 Rencontre pan-canadienne en art performance, Biennale d'art performatif, Rouyn-Noranda,
2014-2016 Vice-président du C.A. + Comité performance, Circa, art actuel, Montréal, Canada
2010-2015 Représentant, revue Inter, art actuel à Montréal
2009 Membre du Lobe, Saguenay, Canada
2007 Membre actif du CA, Séquence, Chicoutimi, Canada
2007-2024 Directeur artistique et commissaire, Art Nomade, Rencontre internationale d'art performance
2003-2020 Membre actif du Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada